



МАРИНА АЛЕКСИДЗЕ

ЧИТАЕМ РУССКУЮ  
КЛАССИКУ

часть

II

Тбилисский государственный университет  
имени Иванэ Джавахишвили

**МАРИНА АЛЕКСИДЗЕ**

# **ЧИТАЕМ РУССКУЮ КЛАССИКУ**

учебное пособие по русскому языку  
как иностранному

**часть  
II**



უნივერსიტეტის  
განმცემლობა

Предлагаемое учебное пособие по русскому языку как иностранному предназначено для студентов факультета гуманитарных наук, обучающихся по программе «Русская филология».

წინამდებარე სახელმძღვანელო განკუთვნილია ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის „რუსული ფილოლოგიის“ მიმართულების სტუდენტებისათვის (ბაკალავრიატის საფუხურზე).

<b>Редактор</b>	<i>Наталья Басилая</i> доктор филологических наук, профессор
<b>Рецензент</b>	<i>Изабелла Мелкумова</i> доктор филологии
<b>რედაქტორი</b>	ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი, პროფესორი <i>ნატალია ბასილაია</i>
<b>რეცენზენტი</b>	ფილოლოგიის დოქტორი <i>იზაბელა მელკუმოვა</i>

© ივანე ჯავახიშვილის სახელობის  
თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობა, 2018

ISBN 978-9941-13-719-8 (წიგნი 1 და 2)  
978-9941-13-721-1 (II) PDF

## ТЕМА I

### УРОК 1

#### ЧЕХОВ Антон Павлович (1860 – 1904)

რუსული მწერალი, ნიჭიერი დრამატურგი, Почётный академик Императорской Академии наук по разряду изящной словесности, врач по профессии

Родился 17 (29) января 1860 года в Таганроге в семье **купца**, в которой всего было 6 детей: 5 сыновей и дочь. С ранних лет вместе с братьями Антон помогал отцу в его **лавке**. В 1868 году маленький Чехов поступил в подготовительный класс греческой школы-гимназии. Здесь он получил свой первый литературный псевдоним – Чехонтэ. Окончив гимназию в 1879 г., Антон Павлович начал обучение в университете Москвы на медицинском факультете, который окончил в 1884 году. После этого занимается врачебной практикой.

Дебют в печати Чехова состоялся ещё на первом курсе института, когда юный писатель отправил в журнал «Стрекоза» свой рассказ «Письмо учёному соседу» и юмореску «Что чаще всего встречается в романах, повестях и т.п.» Рассказы Чехова были впервые изданы книгой в 1884 году («Сказки Мельпомены») за подписью А. Чехонтэ. Затем следуют "**Пёстрые** рассказы" (1886), "В сумерках" (1887), "Хмурые люди" (1890). В эти годы писатель испытывает сильное влияние Л. Толстого, которое **сказывается** в рассказах "Именины", "Скучная история".

купец –  
ვაჭარი

лавка-  
სავაჭრო, დუქანი

пёстрый-  
ჭრელი

сказываться-  
თავს იჩენს,  
ეტყობა, ემჩნევა

Затѣм в биографіи Чѣхова бѣло совершено дѳлгое путешѣствие на Сахалин (апрѣль-декабрь 1890 г.), ѳстров царской каторги и ссылки. Это путешѣствие бѣло **подвигом** писателя. Поѣздка чѣрез всю страну, пребывание на Сахалине, изучение жизни каторжан и ссыльных, проведенная Чѣховым **перепись** населения Сахалина — всѳ это оставило глубѳкий **след** в его творческом **сознании**. После возвращения в Москву он написал книгу "ѳстров Сахалин"(1893-94); отразились сахалинские впечатления и в рассказах "В ссылке" (1892), "Палата № 6".

Поѣздка значительно ухудшила состояние здоровья Чѣхова: **обострился** туберкулезный процесс.

В концѣ 1880 он много работал для театра: пьесы "Иванѳв", "**Лѣший**", "Свадьба", водевили "Медведь", "Юбилей" и др.

В 1892 Чѣхов купил подмосковное имение Мѣлихово, где помогал местным крестьянам как врач, строил школы для крестьянских детей, выезжал в губернии, охваченные голодом, участвовал во **всеобщей переписи** населения. Чѣхов проживал в Мѣлихово с 1892 по 1899 год, за этот период бѣло написано 42 произведения, в том числе "**Попрыгунья**", "Скрипка Рѳтшильда", "Учитель словесности", "Чайка", "Дядя Ваня" и др. В начале века Чѣхов создал такие замечательные пьесы, как "Три сестры" (1900) и "Вишневый сад" (1903). Все пьесы бѣли поставлены на сцене МХАТа (Московский Художественный Академический театр), который с 1989 носит имя А.П. Чѣхова.

подвиг- გმირობა

перепись- აღწერა

след - კვალი  
сознание –  
შეგნება,  
ცნობიერება  
остров-  
კუნძული  
обостриться-  
გამწვავება

леший-  
ოწოპინტერე,  
ტყის კაცი

всеобщий-  
საყოველთაო  
перепись –  
აღწერა

попрыгунья-  
ბტუნია

В 1898 Чехов переёхал в Ялту, где построил дом, в котором у него бывали Л. Толстой, М. Горький; Бунин, Куприн, художник И. Левитан. В 1901 г. Чехов женился на актрисе МХАТа О. Книппер. Последние годы Чехов, у которого обострился туберкулёз, для поправления здоровья постоянно живёт в своём доме под Ялтой, лишь **изредка** приезжая в Москву.

изредка-  
იშვიათად

Сочинения Чехова выходят двумя томами в 1899-1902, а также 1903 годах.

За 25 лет творчества Чехов создал более 300 (трёхсот) различных произведений, многие из которых стали классикой мировой литературы»; из пьес: «Иванов», «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры», «Вишнёвый сад».

чайка - თოლოა

В 1904 в связи с **резким ухудшением** здоровья Чехов поехал для лечения в Германию, на курорт Баденвейлер. Здесь 2 июня (15 н.с.) он скончался.

резкое  
ухудшение-  
მკვეთრი  
გაუარესება

**Задание 1. Поставьте вопросы к тексту биографии и будьте готовы ответить на вопросы друг друга.**

**Задание 2. Выполните следующий тест. Выберите правильный вариант продолжения предложения или ответа на поставленный вопрос.**

**1. Укажите годы жизни А.П.Чехова:**

а) 1824 – 1890 б) 1860 – 1904 в) 1854 – 1902 г) 1814 -1841

**2. В каком городе родился А.П.Чехов:**

а) Петербург б) Москва в) Киев г) Таганрог

**3. У Антона Чехова было (...)**

а) четыре брата и сестра б) три брата и сестра  
в) четыре брата г) два брата и две сестры

- 4. К какому сословию принадлежал А.П. Чехов?**  
а) дворяне б) разночинцы в) купцы г) крестьяне
- 5. Учился Антон Чехов (...)**  
а) в таганрогской гимназии б) не учился нигде  
в) в греческой школе, затем в гимназии  
г) в греческой школе-гимназии
- 6. На каком факультете учился Чехов в московском университете?**  
а) на филологическом б) на философском  
в) на медицинском г) на архитектурном
- 7. Кем был А. П. Чехов по профессии?**  
а) Инженером б) Врачом в) Учителем г) Биологом
- 8. Назовите журнал, первым напечатавшим рассказы Чехова:**  
а) «Стрекоза» б) «Современник»  
в) «Осколки» г) «Отечественные записки»
- 9. В каком году впервые были изданы книгой рассказы Чехова?**  
а) 1881 б) 1887 в) 1884 г) 1893
- 10. Как назывался дебютный сборник Чехова?**  
а) «Письмена Клио» б) «Сны Аполлоныды»  
в) «Сказки Мельпомены» г) «Дочери Мнемозины»
- 11. Творчество какого русского писателя оказало значительное влияние на ранние произведения Чехова?**  
а) Грибоедова б) Чернышевского в) Достоевского г) Толстого
- 12. В 1890 году А.П. Чехов едет на Сахалин, проводит огромную работу по переписи и обследованию каторжного населения. Результатами поездки стала книга о Сахалине. Как она называлась?**  
а) «Рассказ неизвестного человека» б) «Остров Сахалин»  
в) «В ссылке» г) «Убийство»
- 13. Какой болезнью страдал Чехов?**  
а) Пневмония б) Туберкулёз в) Эпилепсия г) Подагра



## УРОК 2

### ЧЕХОВ А.П. НЕВЕСТА. Часть 1

#### Задание 1. Прочитайте и запомните значение следующих слов и устойчивых словосочетаний

**Бог с ним** – *межд. разг.* Возглас, выражающий безразличие или уступку, а также согласие примирения.

**всенощная** – вечерняя церковная служба у православных христиан

**герцог** – один из высших дворянских титулов в Западной Европе

**затянутый** – одетый в щегольское узкое платье, туго стянувший себя поясом, корсетом.

**крыльцо** – вход в дом в виде наружной пристройки с площадкой под навесом и с лестницей

**литография** – 1. Печатание с плоской поверхности камня, на которой сделан рисунок. 2. Предприятие, где печатают таким способом

**парусина** - грубая, толстая льняная (სელოს) ткань

**пенсне (pinse-peze)** – род очков, держащихся при помощи пружинки, заземляющей переносицу

**сюртук** – мужская двубортная одежда в талию с длинными полами

**ярмарка** – большой торг обычно с увеселениями, развлечениями, устраиваемый регулярно, в одном месте и в одно время

**соборный протоирей** – старший по чину священник

**с грехом пополам** – *уст.соч., разг.* кое-как, еле-еле, с трудом

#### Задание 2. Прочитайте текст, подготовьтесь ответить на вопросы и выполнить задания.

### I

Было уже часо́в де́сять ве́чера, и над са́дом свети́ла по́льная луна́. В до́ме Шу́миных то́лько что ко́нчилась **всено́щная**, кото́рую зака́зывала ба́бушка Ма́рфа Миха́йловна, и те́перь На́де – она́ вышла в сад на мину́тку – ви́дно было, как в за́ле накрыва́ли на стол для заку́ски, как в своём **пышном шёлковом** пла́тье **суети́лась** ба́бушка; о́тец Андре́й, **собо́рный протоиере́й**, говори́л о чём-то с ма́терью На́ди, Ни́ной Ива́новной, и те́перь мать при ве́чернем **освеще́нии** сквозь

пышный-  
ფუშფუშა  
суетиться-  
ფაცოფუცი  
шёлковый-  
აბრეშუმის  
суетиться-  
ფუსფუსი  
освещение-  
განათება

окно почему-то казалась очень молодой; возле стоял сын отца Андрея, Андрей Андреевич, и внимательно слушал.

В саду было тихо, прохладно, и тёмные **покойные тени** лежали на земле. Слышно было, как где-то далеко, очень далеко, должно быть, за городом, кричали лягушки. Чувствовался май, милый май! Дышалось глубоко и хотелось думать, что не здесь, а где-то под небом, над деревьями, далеко за городом, в полях и лесах, развернулась теперь своя весенняя жизнь, таинственная, прекрасная, богатая и **святая**, недоступная пониманию слабого, **грешного** человека. И хотелось почему-то плакать. Ей, Наде, было уже 23 года; с 16 лет она **страстно** мечтала о замужестве, и теперь наконец она была невестой Андрея Андреевича, того самого, который стоял за окном; он ей нравился, свадьба была уже назначена на седьмое июля, а **между тем** радости не было, ночи спала она плохо, веселье пропало... Из **подвального** этажа, где была кухня, в открытое окно слышно было, как там спешили, как стучали ногами, как **хлопали** дверью на блоке; пахло жареной **индейкой** и **маринованным** вишнями. И почему-то казалось, что так теперь будет всю жизнь, без перемены, без конца!

Вот кто-то вышел из дома и остановился на **крыльце**: это Александр Тимофеевич, или, **попросту**, Саша, гость, приехавший из Москвы дней десять назад. Когда-то давно к бабушке **хаживала** за **подайнем** её дальняя родственница, Мária Петровна, **обедневшая** дворянка - вдова, маленькая, худенькая, больная. У неё был сын Саша. Почему-то про него говорили, что он прекрасный художник, и, когда у него умерла мать, бабушка, ради спасения души, отправила его в Москву в Комиссаровское училище; года через два перешёл он в Училище живописи, пробыл здесь чуть ли не пятнадцать лет и кончил по архи-

покойные тени-  
მშვიდი  
ჩრდილები  
სვათი-წმინდა  
ნდობიერ-  
მიუწვდომელი  
გრძნობი-  
ლოვანი  
სტრასტო-  
ვნიანად,  
გაგიჟებით,  
პოდვალნი-  
სარდაფის  
ხლოპა-  
ტი, გაჯახუნება  
ინდეიკა -  
იხდაური  
მეფუტე-  
მასობაში  
მარინოვნი-  
მარინადში  
ჩადებული

крыльцо-  
პარმალი  
პოპრუსტუ -  
უბრალოდ  
ხაჯივატი -  
მისვლა-მოსვლა  
პოდაიენე -  
მოწყალება  
ობედნევიში -  
გალარიბეტილი

архитектурному отделению, с грехом пополам, но архитектурой всё-таки не занимался, а служил в одной из московских **литографий**. Почти каждое лето приезжал он, обыкновенно очень больной, к бабушке, чтобы отдохнуть и поправиться. На нём был теперь **застёгнутый** сюртук и **поношенные парусинковые** брюки, стоптанные вниз. И сорочка была **неглаженная**, и весь он имел какой-то несвежий вид. Очень худой, с большими глазами, с длинными худыми пальцами, бородатый, тёмный и всё-таки красивый. К Шуминым он привык, как к родным, и у них чувствовал себя, как дома. И комната, в которой он жил здесь, называлась уже давно Сашиной комнатой. Стоя на крыльце, он увидел Надю и пошёл к ней.

– Хорошó у вас здесь, – сказал он.

– Конечно, хорошó. Вам бы здесь до осени пожить.

– Да, должно, так придётся. Пожалуй, до сентября у вас тут проживу.

Он засмеялся без причины и сел рядом.

– А я вот сижу и смотрю отсюда на маму, – сказала Надя. – Она кажется отсюда такой молодой! У моей мамы, конечно, есть слабости, – добавила она, помолчав, – но всё же она необыкновенная женщина.

– Да, хорошая... – согласился Саша. – Ваша мама по-своему, конечно, и очень добрая и милая женщина, но... как вам сказать? Сегодня утром рано зашёл я к вам в кухню, а там четыре **прислуги** спят прямо на полу, кроватей нет, вместо постелей **лохмотья, вонь, клопы, тараканы**... То же самое, что было двадцать лет назад, никакой перемены. Ну, бабушка, бог с ней, на то она и бабушка; а ведь мама **небось** по-французски говорит, в спектаклях участвует. Можно бы, кажется, понимать.

с грехом  
пополам –  
ძლივს  
застёгнутый –  
შეკრული  
поношенный –  
ნაცვამი,  
გაცვეთილი  
лен - სელი  
стоптанный –  
დაღრეცილი  
неглаженный -  
გასაუთოებელი

прислуга –  
მოსამსახურე  
лохмотья-  
ძონძები  
вонь –  
სიმყრალე  
клоп - ბაღლინჯო  
небось –  
ბომ, ალბათ

Когдá Сáша говорíл, то **вытягивал** пéред слúшателем два длинных, **тóщих** пáльца.

– Мне всё здéсь кáк-то дíко с непривычки, – продолжáл он. – Чёрт знáет, никтó ничегó не дé-  
лает. Мамáша цéлый день тóлько гуляет, как герцогíня кáкáя-нóбúдь, бáбушка тóже ничегó не дé-  
лает, вы – тóже. И жених, Андрéй Андрéич, тóже ничегó не дé-  
лает.

Нáдя слышала это и в прóшлом годú и, кá-  
жется, в позaпрóшлом и знáла, что Сáша инáче  
рассуждáть не мóжет, и это прéжде смéшило её,  
тепéрь же почемú-то ей стáло **досáдно**.

– Всё это старó и давнó **надоéло**, – сказáла  
онá и встáла. – Вы бы придúмали чтó-нóбúдь по-  
новée.

Он засмéлся и тóже встал, и óба пошлí к  
дóму. Онá, высóкая, красíвая, стрóйная, казá-  
лась тепéрь рýдом с ним óчень здорóвой и **на-  
рýдной**; онá чúствовала это, и ей бýло жаль егó  
и почемú-то нелóвко.

– И говорíте вы мнóго лíшнего, – сказáла  
онá. – Вот вы тóлько что говорíли про моего  
Андрéя, но ведь вы егó не знáете.

– Моегó Андрéя... Бог с ним, с вáшим Ан-  
дрéем! Мне вот мóлодости вáшей жáлко.

Когдá вошлí в зал, там ужé садíлись úжи-  
нать. Бáбушка, íли, как её назывáли в дóме, ба-  
бúля, óчень пóлная, некрасíвая, с **густýми бро-  
я́ми** и с úсиками, говорíла грóмко, и ужé по её  
гóлосу и манéре говорíть бýло замéтно, что онá  
здéсь стáршая в дóме. Ей принадлежáли **торгó-  
вые рýды** на ярмарке и старíнный дом с **колóн-  
нами** и сáдом, но онá кáждое úтро **молилась**,  
чтóбы бог спас её от **разорéния**, и при éтом пла-  
плáкала. И её **невéстка**, мать Нáди, Нíна Ивано-  
вна, **белокúрая**, сýльно затянутая, в **pince-nez** и с  
бриллиáнтами на кáждом пáльце; и отéц Анд-  
рéй, старíк, худощáвый, **беззúбый** и с таким вы-

вытягивать –  
გაჭიმვა  
тощий –  
გამხდარი  
дико –  
ძველურად  
позапрошлый –  
შარშანწინდელი  
досадно –  
საწყენი,  
დასანანი  
иначе –  
სხვანაირად  
надоеть –  
მოზეზრება

нарядный –  
მორთული

густые брови –  
ხშირი წარბები  
торговый ряд –  
სავაჭრო რიგი  
ярмарка –  
ბაზრობა  
колонна –  
სვეტი  
разорение –  
გაკოტრება  
невестка –  
რძალი  
молиться –  
ლოცვა  
белокурый –  
ქერა,  
ქერათმიანი  
беззубый –  
უკბილო

ражением, будто собирался рассказать что-то очень смешное; и его сын Андрей Андреевич, жених Нади, полный и красивый, с **вьющимися** волосами, похожий на артиста или художника, – все трое говорили о гипнотизме.

– Ты у меня в неделю поправишься, – сказала бабуля, обращаясь к Саше, – только вот кушай побольше. И на что ты похож! – вздохнула она.

– Страшный ты стал! Вот уж по́длинно, как есть, **блудный сын**.

Все помолчали. Саша вдруг засмеялся и прижал ко рту салфетку.

– Стало быть, вы верите в гипнотизм? – спросил отец Андрей у Нины Ивановны.

– Я не могу, конечно, утверждать, что я верю, – ответила Нина Ивановна, придавая своему лицу очень серьезное, даже строгое выражение, – но должна **сознаться**, что в природе есть много таинственного и непонятного.

– Совершенно с вами согласен, хотя должен прибавить от себя, что **вера** значительно **сокращает** нам область таинственного.

Подали большую, очень жирную индейку. Отец Андрей и Нина Ивановна продолжали свой разговор. У Нины Ивановны блестели бриллианты на пальцах, потом на глазах заблестели слезы, она заволновалась.

– Хотя я и не смею спорить с вами, – сказала она, – но согласитесь, в жизни так много **неразрешимых** загадок!

– Ни одной, смею вас уверить.

После ужина Андрей Андреевич играл на скрипке, а Нина Ивановна аккомпанировала на рояли. Он десять лет назад окончил в университете по филологическому факультету, но нигде не служил, определенного дела не имел и лишь **изредка** принимал участие в концертах с **благотворительной** целью; и в городе называли его

вьющийся –  
ხვეულო

блудный сын –  
უმღები შვილი

сознаться –  
აღიარება  
сокращать –  
შემოკლება  
вера –  
სარწმუნოება

неразрешимый –  
გადაუჭრელი

изредка –  
იშვიათად  
благотворительный –  
საქველმოქმედო

артистом. Андрей Андреевич играл; все слушали молча. На столе тихо кипел самовар, и только один Саша пил чай. Потом, когда пробило двенадцать, **лопнула** вдруг **струна** на скрипке; все засмеялись, **засуетились** и стали прощаться.

Проводив жениха, Надя пошла к себе навёрх, где жила с матерью (нижний этаж занимала бабушка). Внизу, в зале, стали тушить огни, а Саша всё ещё сидел и пил чай. Пил он чай всегда **подолгу**, по-московски, стаканов по семь в один раз. Наде, когда она разделась и легла в постель, долго ещё было слышно, как внизу убирала прислуга, как **сердилась** бабуля. Наконец всё затихло, и только слышалось изредка, как в своей комнате, внизу, **покашливал** басом Саша.

лопнуть-  
გასკდომა  
струна – სიმბო  
засуетиться –  
ფაციფუცი,  
წრიალი  
тушить –  
ჩაქრობა  
подолгу –  
ხანგრძლივად  
сердилась –  
გაბრაზება

покашливать –  
დახველება

### Задание 3. Ответьте на вопросы.

1. Кто присутствовал на ужине в доме Шуминых?
2. Сколько лет Наде Шуминой?
3. Почему Надя не была рада предстоящей свадьбе?
4. Кто такой Александр Тимофеевич, или, попросту, Саша?
5. Что Саше не нравится в доме Шуминых?
6. Что вы можете сказать о бабушке Наде?
7. Почему бабушка назвала Сашу «блудным сыном»?
8. О чём говорили за ужином мать Нади, Нина Ивановна, и отец Андрей?
9. Чем занимается жених Нади – Андрей Андреевич?
10. В котором часу гости стали расходиться?

## ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

**Задание 1. Соедините слова, данные слева, с их дефинициями, данными справа.**

1. герцог	а. вечерняя церковная служба у православных христиан
2. всенощная	б. грубая, толстая льняная (სელოს) ткань
3. зятянутый	в. старший по чину священник
4. крыльцо	г. большой торг обычно с увеселениями, развлечениями, устраиваемый регулярно, в одном месте и в одно время
5. литография	д. мужская двубортная одежда в талию с длинными полами
6. парусина	е. род очков, держащихся при помощи пружинки, защемляющей переносицу
7. пенсне	ж. вход в дом в виде наружной пристройки с площадкой под навесом и с лестницей
8. соборный протоирей	з. один из высших дворянских титулов в Западной Европе
9. сюртук	и. одетый в щегольское узкое платье, туго стянувший себя поясом, корсетом
10. ярмарка	к. 1. печатание с плоской поверхности камня, на которой сделан рисунок. 2. предприятие, где печатают таким способом.

**Задание 2. Соедините слова из левого столбика с их переводами на грузинский язык, данными справа.**

**А.**

1. благотворительный	ა. იშვიათად
2. вера	ბ. საწყენი
3. вонь	ვ. ბალღინჯო
4. густой	გ. მონძეები
5. досадно	დ. სვეტი
6. изредка	ე. საქველმოქმედო
7. иначе	ჯ. სარწმუნოება
8. клоп	ზ. სიმყრალე
9. колонна	ი. ხშირი
10. лохмотья	კ. სხვანაირად

**Б.**

1. надоесть	а. ამოუხსნელი
2. нарядный	ბ. მსახური, მოახლე
3. с непривычки	ვ. აღიარება
4. неразрешимый	გ. უემოკლება
5. прислуга	დ. მოზეზრება
6. поношенный	ე. მორთული
7. сознаться	ჯ. მიუჩვევლობის გამო
8. сокращать	ზ. ნაცვამი, გაცვეთილი

**Задание 3. Из правого столбца подберите синонимы к словам и выражениям из левого.**

накрывать (на) стол	вероятно, пожалуй, наверно,
должно быть	гасить
возле	признаться
небось <i>прост.</i>	значит
попросту	просто
тушить	обеднение, банкротство
стало быть	вероятно, по всей вероятности
подавание	сервировать стол
разорение	около
сознаться	милостыня

**Задание 4. Закончите предложения, опираясь на содержание текста.**

1. Ей, Наде, было уже 23 года, с 16 лет она страстно мечтала о замужестве, и теперь ...
2. \_\_\_\_\_  
Вот кто-то вышел из дома и остановился на крыльце: это Александр Тимофеич, или, ...
3. \_\_\_\_\_  
К Шуминым Александр Тимофеевич привык, как ...
4. \_\_\_\_\_  
Сегодня утром рано зашёл я к вам в кухню, а там .. .
5. \_\_\_\_\_  
Он (Андрей Андреич) десять лет назад кончил в университет по филологическому факультету, но нигде ...

6. После ужина Андрей Андреич играл на скрипке, а Нина Ивановна ...

7. Наконец всё затихло, и только слышалось изредка, как ...

8. Потом, когда пробило двенадцать, лопнула ...

9. Проводив жениха, Надя ...

**Задание 5. Заполните пропуски недостающими словами, выбрав их из данной рамки. Учтите, что два слова лишние.**

назад, нигде, засуетились, везде, изредка, молча, целью, лопнула, называли, ужина, скрипке, один, пробило, аккомпанировала, концертах, струна, немедленно, кипел, определённого

После (1) \_\_\_\_\_ Андрей Андреич играл на (2) \_\_\_\_\_, а Нина Ивановна (3) \_\_\_\_\_ на рояли. Он десять лет (4) \_\_\_\_\_ кончил в университете по филологическому факультету, но (5) \_\_\_\_\_ не служил, (6) \_\_\_\_\_ дела не имел и лишь (7) \_\_\_\_\_ принимал участие в (8) \_\_\_\_\_ с благотворительною (9) \_\_\_\_\_; и в городе (10) \_\_\_\_\_ его артистом. Андрей Андреич играл; все слушали (11) \_\_\_\_\_. На столе тихо (12) \_\_\_\_\_ самовар, и только (13) \_\_\_\_\_ Саша пил чай. Потом, когда (14) \_\_\_\_\_ двенадцать, (15) \_\_\_\_\_ вдруг (16) \_\_\_\_\_ на скрипке; все засмеялись, (17) \_\_\_\_\_ и стали прощаться.

**Задание 6. Переведите на русский язык. В случае затруднения обращайтесь к тексту.**

1. ნადია უკვე 23 წლის იყო; 16 წლიდან ის მხურვალედ ოცნებობდა ქორწინებაზე და ახლა, როგორც იქნა, სწორედ იმ ანდრეი ანდრეიჩის საცოლოე იყო, რომელიც ფანჯრის მიღმა იდგა; ნადიას ის მოსწონდა, ქორწილის დღე 7 ივლისისთვის იყო დანიშნული, თუმცა სიხარული არ იყო, ღამეებიც ცუდად ეძინა, მხიარულებაც გაქრა.

2. - დედაჩემს, რა თქმა უნდა, სუსტი მხარეებიც აქვს, - დაამატა ნადიამ და გაჩუმდა, - მაგრამ მაინც არაჩვეულებრივი ქალია.

- დიახ, კარგია, - დაეთანხმა საშა. - დედა თქვენი თავისებურად, რა თქმა უნდა, კარგი და სასიამოვნო ქალბატონია, მაგრამ ... როგორ გითხრათ? ... აქ ყველაფერი ისევ ისეა, როგორც ოცი წლის წინ იყო... არავითარი ცვლილება.

**Задание 7. Выберите подходящую форму глагола в соответствии со смыслом рассказа.**

1. Саша \_\_\_\_\_ без причины и сел рядом. (смеялся/засмеялся)
2. Вот кто-то вышел из дома и \_\_\_\_\_ на крыльце. (останавливался/остановился)
3. Саша минуту \_\_\_\_\_ на неё с удивлением; наконец он \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_, как ребёнок. (смотрел/посмотрел; понимал/понял; радовался/обрадовался)
4. Должна \_\_\_\_\_, что в природе есть много таинственного и непонятого. (сознаваться/сознаться)
5. На столе тихо \_\_\_\_\_ самовар, и только один Саша \_\_\_\_\_ чай. (кипел/закипел; пил/выпил)
6. И теперь Наде видно было, как \_\_\_\_\_ на стол для закуски. (накрывали/накрыли)
7. Потом, когда \_\_\_\_\_ двенадцать, лопнула вдруг струна на скрипке. (пробивало/пробило)
8. Наконец всё затихло, и только \_\_\_\_\_ изредка, как в своей комнате, внизу, покашливал басом Саша. (слышалось/послышалось)

**Задание 8. Образуйте от данных глаголов НСВ глаголы СВ посредством префиксов.**

**Образец:** писать → *написать*

гулять →	слушать →
думать →	спешить →
казаться →	суетиться →
кипеть →	хотелось →
светить →	ценить →

**Задание 9. Образуйте от данных глаголов НСВ глаголы СВ посредством суффиксов. Подчеркните чередующиеся звуки.**

**Образец:** решать → *решить*

кончаться →	поправляться →
кричать →	соглашаться →
начинаться →	стучать →

**Задание 10. От данных глаголов СВ образуйте глаголы НСВ.**  
**Образец:** накопить → *накапливать*.

накрыть →
заказать →
испытать →

**Задание 11. Переведите на русский язык. В случае затруднения обращайтесь к тексту.**

1. აი, სახლიდან ვიღაც გამოვიდა და პარმაღზე გაჩერდა: ეს ალექსანდრე ტიმოფეიჩი, ან კი, უბრალოდ, საშაა, სტუმარი, რომელიც ათი დღის წინ ჩამოვიდა მოსკოვიდან.
2. ის თითქმის ყოველ ზაფხულს ჩამოდიოდა ბებიასთან, ჩვეულებრივ, ძალიან ავადმყოფი, იმისთვის, რომ დაესვენა და გამოჯანმრთელებულიყო.

**Задание 12. Вместо точек вставьте один из глаголов, данных справа.**

1. Вот кто-то вышел из дома и _____ на крыльце.	остановил/ остановился
2. И _____ почему-то плакать.	хотело/хотелось
3. Архитектурой Саша всё-таки не _____, а служил в одной из московских литографий.	занимал/ занимался
4. К Шумилиным Саша привык, как к родным, и у них _____ себя, как дома.	чувствовал/ чувствовался
5. Отец Андрей и Нина Ивановна _____ свой разговор.	продолжали/ продолжались
7. И жених, Андрей Андреич, тоже ничего не _____.	делает/ делается
8. Она каждое утро _____, чтобы бог спас её от разорения.	молила/ молилась
9. И отец Андрей, старик, худощавый, беззубый и с таким выражением, будто _____ рассказать что-то очень смешное.	собирал/ собирался
10. Совершенно с вами согласен, хотя должен _____ от себя, что вера значительно сокращает нам область таинственного.	прибавить/ прибавиться

**Задание 13. Прочитайте следующие предложения. Вместо точек вставьте подходящий из приведённых ниже глаголов.**

1. Сегодня утром рано \_\_\_\_\_ я к вам в кухню.  
а) подошёл                      б) пошёл                      в) зашёл
2. Надя \_\_\_\_\_ это и в прошлом году и, кажется, в позапрошлом и знала.  
а) слушала                      б) слышала                      в) слышала
3. Совершенно с вами согласен, хотя должен \_\_\_\_\_ от себя, что вера сокращает нам область таинственного.  
а) прибавить                      б) убавить                      в) разбавить
4. Года через два перешёл он в Училище живописи, \_\_\_\_\_ здесь чуть ли не пятнадцать лет и кончил по архитектурному отделению.  
а) прибыл                      б) отбыл                      в) пробыл
5. \_\_\_\_\_ большую, очень жирную индейку.  
а) поддали                      б) подали                      в) падали
6. Саша вдруг засмеялся и \_\_\_\_\_ ко рту салфетку.  
а) сжал                      б) прижал                      в) отжал
7. Когда Саша говорил, то \_\_\_\_\_ перед слушателем два длинных, тощих пальца.  
а) вытягивал                      б) протягивал;                      в) затягивал

**Задание 14. Определите грамматическую форму следующих глаголов. Назовите форму инфинитива этих глаголов.**

**Образец:** сжалась – прош.вр., ж.р., ед.ч., неперех., возвр., СВ; сжаться, I спр.

верю		продолжили	
жила		принимал	
заказывала		разделась	
засмеялись		светила	
засуетились		служил	
казалась		сердилась	
кипел		слушал	
кончилась		смею	
лопнула		сокращаю	
могу		убирала	
накрывалась		умерла	
остановились		хотелось	
покашливал		чувствовал	
пил			

**Задание 15. Определите, от каких существительных и с помощью каких формантов образованы следующие имена прилагательные.**

**Образец:** весенний ← весна

архитектурный ←	нарядный ←
больной ←	парусинковый ←
бородатый ←	подвальный ←
грешный ←	смешной ←
дальный ←	старинный ←
длинный ←	страшный ←
жирный ←	сюртучный ←
комнатный ←	шелковый ←

**Задание 16. Определите склонение и падеж существительных в следующих словосочетаниях.**

**Образец:** вылетел на дорогу – дорога I скл., Вин.п.

верите в гипнотизм	
вытягивал перед слушателем	
говорили про Андрея	
зашёл в кухню	
поправишься в неделю	
пошли к дому	
прижал салфетку	
прижал ко рту	
спят на полу	
участвует в спектаклях	

**Задание 17. Раскройте скобки, поставив данные в них слова в нужную форму.**

Когда вошли в \_\_\_\_\_ (1. зал), там уже садились ужинать. Бабушка, очень полная, некрасивая, с \_\_\_\_\_ (2-3. густые брови) и с усиками, говорила громко, и уже по \_\_\_\_\_ (4. зона здесь старшая в \_\_\_\_\_ (6. дом). Ей принадлежали \_\_\_\_\_ (7-8. торговые ряды) на \_\_\_\_\_ (9. ярмарка) и старинный дом с \_\_\_\_\_ (10. колонны) и садом, но она каждое утро молилась, чтобы бог спас \_\_\_\_\_ (11. она) от \_\_\_\_\_ (12. разорение), и при \_\_\_\_\_ (13. это) плакала. И её невестка, мать Нади, белокурая, сильно зятая, в ринсепез и с \_\_\_\_\_ (14. бриллианты) на \_\_\_\_\_

(15-16. каждый палец); и отец Андрей, старик, худощавый, беззубый и с \_\_\_\_\_ (17 – 18. такое выражение), будто собирался рассказать что-то очень смешное; и его сын Андрей Андреич, жених \_\_\_\_\_ (19. Надя), полный и красивый, с \_\_\_\_\_ (20-21. вьющиеся волосы), похожий на \_\_\_\_\_ (22-23. артист или художник), – все трое говорили о \_\_\_\_\_ (24. гипнотизм).

**Задание 18. Переведите на русский язык. В случае затруднения обращайтесь к тексту.**

ნადიას ეს შარშანაც და, შეიძლება, შარშანწინაც მოესმინა და იცოდა, რომ საშას სხვანაირად მსჯელობა არ შეეძლო. ადრე ეს ამბავი ამხიარულებდა კიდევ, მაგრამ ახლა რატომღაც ნაწყენი დარჩა.

- ეს ყველაფერი ძველი ამბავია და მომბეზრა, - თქვა მან და წამოდგა. - იქნებ, რაიმე ახალი მოგეფიქრებინათ.

**Задание 19. Вспомните управление следующих глаголов. Поставьте данные в скобках слова и словосочетания в нужный падеж и составьте словосочетания.**

Осветила над \_\_\_\_\_ (сад), вышла в \_\_\_\_\_ (сад), вышла на \_\_\_\_\_ (минутка), засмеялся без \_\_\_\_\_ (причина), вышел из \_\_\_\_\_ (дом), остановился на \_\_\_\_\_ (крыльцо), хаживала за \_\_\_\_\_ (подавание), говорили про \_\_\_\_\_ (он), стоял за \_\_\_\_\_ (окно), кончил по \_\_\_\_\_ (архитектурное отделение), мечтала о \_\_\_\_\_ (замужество), говорил о \_\_\_\_\_ (что-то), стучали \_\_\_\_\_ (ножи), хлопали \_\_\_\_\_ (дверь), отправила в \_\_\_\_\_ (Москва), не занимался \_\_\_\_\_ (архитектура), проживу до \_\_\_\_\_ (сентябрь), засмеялся без \_\_\_\_\_ (причина), смотрела на \_\_\_\_\_ (мама).

**Задание 20. Опираясь на текст, подберите к данным именам прилагательным (причастиям, местоимениям) существительные.**

**Образец:** весенняя \_\_\_\_\_ - весенняя жизнь

Шёлковое \_\_\_\_\_, вечернее \_\_\_\_\_, тёмные покойные \_\_\_\_\_, слабый грешный \_\_\_\_\_, подвальный \_\_\_\_\_, дальняя \_\_\_\_\_, прекрасный \_\_\_\_\_, каждое \_\_\_\_\_, поношенные \_\_\_\_\_, застёгнутый \_\_\_\_\_, стоптанные \_\_\_\_\_, неглаженная \_\_\_\_\_, тощие \_\_\_\_\_, густые \_\_\_\_\_, старинный \_\_\_\_\_, худощавый \_\_\_\_\_, вьющиеся \_\_\_\_\_, торговые \_\_\_\_\_, жирная \_\_\_\_\_, неразрешимые \_\_\_\_\_.

**Задание 21. Образуйте от данных прилагательных форму сравнительной и превосходной степени, а также наречия.**

**Образец:** сильный – *сильнее, сильнейший, сильно.*

положительная степень	сравнительная степень	превосходная степень	наречие
густой			
длинный			
нарядный			
прекрасный			
смешной			
стройный			
тёмный			

**Задание 22. Распределите следующие прилагательные по рядам: качественные, относительные, притяжательные.**

Архитектурный, беззубый, больной, бородатый, густой, дальний, длинный, красивый, лишний, маленький, молодой, московский, нарядный, открытый, парусинковый, полный, прекрасный, прошлый, позапрошлый, худой, сашина, смешной, старинный, стройный, тёмный, тощий.

**Задание 23. Переведите на русский язык. В случае затруднения обращайтесь к тексту.**

შუმინებს საშა ისე მიეჩვია, როგორც ნათესავეებს, და მათ სახლშიც თავს შინაურულად გრძნობდა. იმ ოთახსაც, რომელშიც აქ ცხოვრობდა, უკვე დიდი ხანია, საშას ოთახად მოიხსენიებდნენ. პარმალზე მდომმა ნადია დაინახა და მისკენ გაემართა.

- რა კარგია აქ, თქვენთან, - თქვა მან.

- რა თქმა უნდა, კარგია. შემოდგომამდე უნდა დარჩეთ აქ.

**Задание 24. Вставьте прилагательные (причастия), данные в скобках, в нужной форме.**

1. Видно было, как в своём \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ платье суетилась бабушка. (пышное шёлковое)

2. Мать при \_\_\_\_\_ освещении сквозь окно казалась почему-то очень \_\_\_\_\_. (вечернее; молодая)

3. Из \_\_\_\_\_ этажа, где была кухня, в \_\_\_\_\_ окно слышно было, как там спешили, как стучали ножами. (подвальный; открытое)

4. Пахло \_\_\_\_\_ индейкой и \_\_\_\_\_ вишнями. (жареная, маринованные)

**Задание 25. Раскройте скобки и согласуйте данные в них прилагательные и местоимения со стоящими рядом существительными.**

**Образец:** В (новый) \_\_\_\_\_ доме. *В новом доме.*

Светила \_\_\_\_\_ (полная) луна, казалась молодой при \_\_\_\_\_ (вечернее) освещении, не имел \_\_\_\_\_ (определённое) дела, участвовал в концертах с \_\_\_\_\_ (благотворительная) целью, подали \_\_\_\_\_ (жирная) индейка, много \_\_\_\_\_ (неразрешимые) загадок, знала в \_\_\_\_\_ (прошлый) году, закончил по \_\_\_\_\_ (архитектурное) отделению.

**Задание 26. Заполните пропуски недостающими предлогами, союзами и союзными словами, выбрав их из предложенных ниже. Возможны повторы.**

\_\_\_\_\_ ужина Андрей Андреич играл \_\_\_ скрипке, \_\_\_ Нина Ивановна аккомпанировала \_\_\_\_\_ рояли. Андрей Андреич изредка принимал участие \_\_\_ концертах \_\_\_\_\_ благотворительной целью, и \_\_\_\_\_ городе называли его артистом. \_\_\_\_\_ столе тихо кипел самовар. Проводив жениха, Надя пошла \_\_\_\_\_ себе наверх, \_\_\_\_\_ жила \_\_\_\_\_ матерью. Внизу, \_\_\_\_\_ зале, стали тушить огни, \_\_\_\_\_ Саша всё ещё сидел \_\_\_\_\_ пил чай. Пил он чай всегда подолгу, стаканов \_\_\_\_\_ семи \_\_\_\_\_ один раз. Наде, \_\_\_\_\_ она разделась и легла \_\_\_\_\_ постель, долго ещё было слышно, \_\_\_\_\_ внизу убирала прислуга, \_\_\_\_\_ сердилась бабушка.

**Для справок:** *когда, где, по, на, в, с, а, к, как, после*

**Задание 27. Запишите данные числительные словами в правильной грамматической форме.**

1. Ей, Наде, было уже 23 ( \_\_\_\_\_ ) года; с 16 ( \_\_\_\_\_ ) лет она страстно мечтала о замужестве.
2. Свадьба была уже назначена на 7 ( \_\_\_\_\_ ) июля.
3. В Училище живописи Саша пробыл чуть ли не 15 ( \_\_\_\_\_ ) лет.

**Задание 28. Найдите в предложениях причастия, определите их тип, от каких глаголов они образованы.**

1. Свадьба была назначена на седьмое июля.
2. Когда-то к бабушке хаживала дальняя родственница, обедневшая дворянка-вдова.
3. На нём теперь был застёгнутый сюртук.
4. В жизни так много неразрешимых загадок.
5. Андрей Андреич – жених Нади, полный и красивый, с вьющимися волосами.
6. Её невестка, мать Нади, Нина Ивановна, белокурая, сильно зятянутая, в *pinse-pez* и с бриллиантами на каждом пальце.

**Задание 29. Замените причастный оборот придаточным предложением с союзным словом *который*.**

1. Это был Александр Тимофеич, или, попросту, Саша, гость, ***приехавший*** из Москвы дней десять назад.
2. На нём был теперь застёгнутый сюртук и поношенные парусинковые брюки, ***стоптанные внизу***.

**Задание 30. Переведите на русский язык. В случае затруднения обращайтесь к тексту.**

10 წლის წინ მან დაამთავრა უნივერსიტეტში ფილოლოგიური ფაკულტეტი, მაგრამ არსად მსახურობდა. არც რაიმე გარკვეული საქმე გააჩნდა და მხოლოდ იშვიათად საქველმოქმედო კონცერტებში მონაწილეობდა; ქალაქში მსახიობს ეძახდნენ. ანდრეი ანდრეიჩი უკრავდა. ყველა ჩუმად უსმენდა. მაგიდაზე მშვიდად დულდა სამოვარი და მხოლოდ საშა სვავდა ჩაის.

**Задание 31. Подчёркнутые глаголы замените причастиями, внесите необходимые изменения в предложение.**

1. В доме Шуминых только что кончилась ***всенощная***, которую ***заказывала*** бабушка.

---

2. Теперь наконец она была невестой Андрея Андреича, того самого, который ***стоял*** за окном.

---

**Задание 32. Замените деепричастия глаголами, от которых они образованы, и измените соответственно предложение.**

1. *Стоя* на крыльце, он увидел Надю и пошёл к ней.
2. – Ты у меня в неделю поправишься, – сказала бабуля, *обращаясь* к Саше.
3. *Проводив* жениха, Надя пошла к себе наверх, где жила с матерью.
4. Ответила Нина Ивановна, *придавая* своему лицу очень серьёзное, даже строгое выражение.

**Задание 33. Передайте содержание двух простых предложений одним сложным, используя союзы со значением времени.**

1. Пробило двенадцать. Потом лопнула струна на скрипке.
2. Надя разделась и легла в постель. Ей долго ещё было слышно, как внизу убирала прислуга.
3. У Саши умерла мать. Бабушка, ради спасения души, отправила его в Москву в Комиссаровское училище.

**Задание 34. Преобразуйте прямую речь в косвенную.**

1. – Всё это старо и давно надоело, – сказала она и встала. – Вы бы придумали что-нибудь поновее.
2. – И говорите вы много лишнего, – сказала она. – Вот вы только что говорили про моего Андрея, но ведь вы его не знаете.
3. – Стало быть, вы верите в гипнотизм? – спросил отец Андрей у Нины Ивановны.
4. – Хотя я и не смею спорить с вами, – сказала она, – но согласитесь, в жизни так много неразрешимых загадок!

**Задание 35. Вместо пропусков вставьте союзное слово *который* в нужной форме.**

1. В доме Шуминых только что кончилась всенощная, \_\_\_\_\_ заказывала бабушка Марфа Михайловна.
2. И комната, в \_\_\_\_\_ он жил здесь, называлась уже давно Сашинной комнатой.

## УРОК 3

### ЧЕХОВ А.П. НЕВЕСТА. Часть 2

**Задание 1. Прочитайте и запомните значение следующих слов и устойчивых словосочетаний. Переведите их на грузинский язык.**

**говорить как по-писаному** – говорить гладко, бойко, уверенно  
**гомеопатия** – способ лечения болезни, заключающийся в применении малых доз тех лекарств, к-рые в больших дозах вызывают у здорового человека признаки данной болезни

**нелепый** – не оправдываемый здравым смыслом, странный

**не выходить из головы** – постоянно присутствовать в мыслях, не забываться

**не оставить камня на камне** – полностью разрушить, уничтожить

**полететь вверх дном** – резко измениться, разрушиться

**постный** - не мясной, не скоромный

**спиритизм** – мистическая вера в возможность общения с так наз. духами, душами умерших при помощи различных внешних приёмов (верчения столов, стуков и т. п. )

**скоромный** - о пище молочной, мясной, не употребляемой религиозными людьми во время поста

**сделать предложение** – попросить девушку или женщину стать женой

**Задание 2. Прочитайте текст, подготовьтесь ответить на вопросы и выполнить задания.**

## II

Когда Надя проснулась, было, **должно́ быть**, часá два, начина́лся рассвёт. Где-то далеко́ стучáл стóрож. Спать не хотéлось, лежáть было́ óчень мýгко, **нелóвко**. Надя, как и во все прóшлые мáйские нóчи, сéла в постéли и стáла дýмать. А мýсли бýли всё те же, что и в прóшлую ночь, **однооб- рáзные**, ненóжные, **неотв́язчивые**, мýсли о том, как Андрéй Андрéич стал ухáживать за ней и сдéлал ей предложéние, как она́

должно быть –  
ალბათ  
неловко-  
უხეზხეულად  
однообразный-  
ერთფეროვანი

неотвязчивый –  
მოუშორებელი

согласилась и потом **мало-помалу** оценила этого доброго, умного человека. Но почему-то теперь, когда до свадьбы осталось не больше месяца, она стала испытывать страх, **беспокойство**, как будто ожидало её что-то неопределённое, тяжёлое.

«Тик-ток, тик-ток... - лениво стучал сторож. - Тик-ток...» В большом старое окно виден сад, дальние кусты густо **цветущей сирени, сонной и вялой** от холода; и **туман**, белый, густой, тихо подплывает к сирени, хочет закрыть её. На дальних деревьях кричат сонные **грачи**.

— Боже мой, отчего мне так тяжело!  
Быть может, то же самое испытывает перед свадьбой каждая невеста. Кто знает! Или тут влияние Саша? Но ведь Саша уже несколько лет подряд говорит всё одно и то же, как по-писанному, и когда говорит, то кажется наивным и странным. Но отчего же всё-таки Саша не выходит из головы? отчего?

Сторож уже давно не стучит. Под окном и в саду зашумели птицы, туман ушёл из сада, всё кругом **озарилось** весенним светом, точно улыбкой. Скоро весь сад, согретый солнцем, **обласканный**, ожил, и капли росы, как алмазы, засверкали на листьях; и старый, давно **запущенный сад** в это утро казался таким молодым, нарядным.

Уже проснулась бабуля. Закашлял густым басом Саша. Слышно было, как внизу подали самовар, как двигали стульями. Часы идут медленно. Надя давно уже встала и давно уже гуляла в саду, а всё ещё тянется утро.

мало-помалу –  
ნელ-ნელა

беспокойство-  
მოუხვენრობა

цветущий-  
აყვავებული  
сирень-იასამანი  
сонный-მძინარე,  
намминарევი  
вялый-დამჟკნარი  
туман-ნისლი  
грач –ჭილყვაკი

озариться-  
განათება,  
გაცისკროვნება  
обласкать-  
მოფერება,  
მიალერსება  
запущенный  
сад-  
მოუვლელო,  
გავერანებული  
ბაღი

Вот Нина Ивановна, **заплаканная**, со стаканом минеральной воды. Она занималась спиритизмом, гомеопатией, много читала, любила поговорить о **сомнениях**, которым была **подвержена**, и всё это, казалось Наде, заключало в себе глубокий, таинственный смысл. Теперь Надя поцеловала мать и пошла с ней рядом.

— О чём ты плакала, мама? - спросила она.

— Вчера на ночь стала я читать повесть, в которой описывается один старик и его дочь. Старик служит где-то, ну, и в дочь его влюбился начальник. Я не дочитала, но там есть такое одно место, что трудно было удержаться от слёз, — сказала Нина Ивановна и **отхлебнула** из стакана. — Сегодня утром вспомнила и тоже **всплакнула**.

— А мне все эти дни так невесело, — сказала Надя, помолчав. — Отчего я не сплю по ночам?

— Не знаю, милая. А когда я не сплю по ночам, то закрываю глаза крепко-крепко, вот так, и рисую себе Анну Каренину, как она ходит и как говорит, или рисую что-нибудь историческое, из древнего мира...

Надя почувствовала, что мать не понимает её и не может понять. Почувствовала это первый раз в жизни, и ей даже страшно стало, захотелось спрятаться; и она ушла к себе в комнату. А в два часа сели обедать. Была среда, **день постный**, и потому бабушке подали постный борщ и **леЩа** с кашей. Чтобы **подразнить** бабушку, Саша ел и свой **скоромный** суп и постный борщ. Он шутил всё время, пока обедали, но шутки у него выходили **громоздкие**, непре-

заплаканный-  
ნამტირალუვი  
сомнение –  
ეჭვი

подверженный-  
ვისაც ადვილად  
ემართება რაიმე

отхлебнуть-  
მოსმა (მოსვამს)  
всплакнуть-  
წამოტირება

постный день-  
მარხვის დღე  
леЩа – კაპარჭიხა  
подразнить –  
გაჯავრება  
скоромный -  
სახსნილო

громоздкий –  
მძიმე

мѣнно с расчётом на мораль, и выходило совсем не смешно, когда он перед тем, как **состроить**, поднимал вверх свои очень длинные, **исхудалые**, точно мёртвые, пальцы и когда приходило на мысль, что он очень болен и, пожалуй, недолго ещё протянет на этом свете; тогда **становилось жаль** его до слёз.

После обеда бабушка ушла к себе в комнату отдыхать, Нина Ивановна недолго поиграла на рояли и потом тоже ушла.

— Ах, милая Надя, — начал Саша свой обычный послеобеденный разговор, — если бы вы послушались меня! если бы!

Она сидела глубоко в старинном кресле, закрыв глаза, а он тихо ходил по комнате, из угла в угол.

— Если бы вы поехали учиться! - говорил он. - Только просвещённые и святые люди интересны, только они и нужны. Ведь чем больше будет таких людей, тем скорее настанет царствие божие на земле. От вашего города тогда мало-помалу не останется камня на камне — всё полетит вверх дном, всё изменится, точно по волшебству. И будут тогда здесь громадные, великолéпнейшие дома, чудесные сады, **фонтаны** необыкновенные, замечательные люди... Но главное не это. Главное то, что **толпы** в нашем смысле, в каком она есть теперь, этого зла тогда не будет, потому что каждый человек будет верить и каждый будет знать, для чего он живёт, и ни один не будет искать **опоры** в толпе. Милая, голубушка, поезжайте! Покажите всем, что эта **неподвижная**,

состроить – ენამა-  
ხვილობა,  
ხუმრობა

исхудалый –  
გამხდარი  
становилось  
жаль –  
გეცოდებოდა

фонтан -  
შადრევანი

толпа-ბრბო

опора –  
საყრდენი

неподвижный -  
უძრავი

сѣрая, грѣшная жизнь надоела вам. Покажите это хоть себѣ самой!

— Нельзя, Саша. Я выхожу замуж.

— Э, **пóлно!** Кому́ это́ нужно?

Вышли в сад, прошлись немного.

— И как бы там ни было, милая моя, надо **вдúматься**, надо понять, как нечиста, как **безнравственна** эта ваша праздная жизнь, — продолжал Саша. — Поймите же, ведь если, например, вы и ваша мать и ваша бабушка ничего не делают, то, значит, за вас работает кто-то другой, вы **заедáете** чью-то чужую жизнь; а разве это чисто, не грязно?

Надя хотела сказать: «да, это правда», хотела сказать, что она понимает; но слёзы показались у неё на глазах, она вдруг притихла, **сжалась** вся и ушла к себѣ.

Перед вечером приходил Андрей Андреевич и по обыкновению долго играл на скрипке. Вообще он был неразговорчив и любил скрипку, быть может, потому, что во время игры можно было молчать. В одиннадцатом часу, уходя домой, уже в пальто, он обнял Надю и стал жадно целовать её лицо, плечи, руки.

— Дорогая, милая моя, прекрасная!.. — **бормотал** он. — О, как я счастлив! Я **безумствую** от восторга!

И ей казалось, что это она уже давно слышала, очень давно, или читала где-то... в романе, в старом, **оборванном**, давно уже заброшенном.

В зале Саша сидел у стола и пил чай, поставив **блюдечко** на свои длинные пять пальцев; бабуля раскладывала пасьянс, Нина Ивановна читала. **Трещал огонёк** в лам-

грешный –  
ცოდვილი

пóлно! - კმარა,  
გეყოფა!

как бы там ни  
было- რაც არ  
უნდა იყოს  
праздний-  
უსაქმო, ამა,  
ფუჭი  
вдуматься –  
ჩაფიქრება  
безнравственный  
– უზნეო, ზნედა-  
ცემული  
заедать – შეჭმა

сжаться-  
მოკუნტვა,  
მოზღუნძვა

бормотать –  
ბუტბუტი  
безумствовать-  
უზუნურად  
მოქცევა  
оборванный –  
დაგლეჯილი,  
ჩამოფლეთილი  
блюдечко-  
ლამბაქი

трещал огонёк-  
ტკაცატკუცი  
გააქვს  
лампада-

**пáдке**, и всё, казáлось, б́ыло т́ихо, благопо-  
лúчно. Нáдя прости́лась и пошла́ к себе́ на-  
вѣрх, легла́ и то́час же усну́ла. Но, как и в  
про́шлую ночь, едва́ **забрéзжил** свет, она́  
уже́ просну́лась. Спать не хотѣлось, на ду-  
ше́ б́ыло непоко́йно, тяжелó. Она́ сидѣла,  
положив гóлову на колѣни, и дúмала о же-  
нихѣ, о свáдьбе... Вспóмнила она почему́-  
то, что её́ мать не люб́ила своего́ покойно-  
го мúжа и тепѣрь ничегó не имѣла, жила́ в  
пóлной зав́исимости от своей́ **свекрóви**, ба-  
бúли. И Нáдя, как ни дúмала, не могла́ со-  
образítь, почему́ до сих пор она́ видѣла в  
своей́ мáтери что́-то осóбенное, необыкно-  
вѣнное, почему́ не замечáла простóй, обы-  
кновѣнной, несча́стной жѣнщины.

И Сáша не спал внизú — слы́шно б́ыло,  
как он кáшлял. Э́то стрáнный, наивный че-  
ловѣк, дúмала Нáдя, и в его́ мечтáх, во всех  
этих чудѣсных садáх, фонтáнах необыкно-  
вѣнных чúвствуется что́-то нелѣпое; но по-  
чему́-то в его́ **наивности**, дáже в э́той **нелѣ-  
пости** стóлько прекрасного, что **едвá** она́ то́-  
лько вот подúмала о том, не поѣхать ли ей  
учítься, как всё сѣрдце, всю грудь **обдало**  
**холодкóм**, зали́ло чúвством рáдости, вос-  
тóрга.

- Но лúчше не дúмать, лúчше не дúмать...  
- шепталá она́. - Не нáдо дúмать об э́том.

«Тик-ток... — стучáл стóрож гдѣ-то да-  
лекó. — Тик-ток... тик-ток...»

კანდელი

забрéзжить-  
გარიჟრაჟება

свекровь-  
დედამთილი

нелепость –  
უაზრობა  
наивность -  
მიამიტობა, გუ-  
ლუბრყვილობა

едва –  
როგორც კი  
обдало холодком  
– სიცივი გადაე-  
ვლო, სიცივემ  
გადაუარა

### Задание 3. Ответьте на вопросы.

1. На что жаловалась Нина Ивановна своей дочери?
2. О чём был обычный послеобеденный разговор Нины и Саши?
3. Почему Саша называет жизнь семьи Шуминых безнравственной?
4. О чём думала Надя, проснувшись едва забрезжил свет?

## ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

**Задание 1. Соедините данные слева фразеологизмы с их значениями.**

1. говорить как по-писаному	а. постоянно присутствовать в мыслях, не забываться
2. не выходить из головы	б. попросить девушку или женщину стать женой
3. не оставить камня на камне	в. говорить гладко, бойко, уверенно
4. полететь вверх дном	г. резко измениться, разрушиться
5. сделать предложение	д. полностью разрушить, уничтожить

**Задание 2. Соедините слова, данные слева, с их дефинициями, данными справа.**

1. гомеопатия	а. не мясной, не скоромный
2. нелепый	б. не оправдываемый здравым смыслом, странный
3. постный	в. о пище молочной, мясной, не употребляемой религиозными людьми во время поста
4. скоромный	г. мистическая вера в возможность общения с так наз. духами, душами умерших при помощи различных внешних приёмов (верчения столов, стуков и т. п.)
5. спиритизм	д. способ лечения болезни, заключающийся в применении малых доз тех лекарств, которые в больших дозах вызывают у здорового человека признаки данной болезни

**Задание 3. Соедините слова из левого столбика с их переводами на грузинский язык, данными справа.**

**А.**

1. безнравственный	а. ცოდვილი
2. безумствовать	ბ. ჭილყვა
3. бормотать	ვ. მიშვებულო, მოუვლელი
4. вдуматься	გ. კაპარჭინა
5. вялый	დ. გამხდარი
6. грач	ე. უგუნურად მოქცევა
7. грешный	ჯ. უზნეო, უნედაცემული
8. едва	ზ. ნელ-ნელა
9. заедать	ი. რაც არ უნდა იყოს
10. запущенный	კ. ჩაფიქრება
11. исхудалый	ლ. ბუტბუტი
12. как бы там ни было	მ. როგორც კი
13. лещ	ნ. დამკუნარი, მოდუნებული
14. мало-помалу	ო. შეჭმა

**Б.**

1. наивность	ა. დაგლეჯილი
2. неотвязчивый	ბ. მარხვის დღე
3. нелепость	ვ. საყრდენი
4. неподвижный	გ. გაჯავრება
5. оборванный	დ. სახსნილო
6. однообразный	ე. ენამახვილობა
7. опора	ჯ. შადრევანი
8. отхлебнуть	ზ. მოუშორებელი
9. подразнить	ი. უმრავი
10. постный день	კ. მიამიტობა
11. просвещённый	ლ. უაზრობა
12. скоромный	მ. ერთფეროვანი
13. состричь	ნ. მოსმა (მოსვამს)
14. фонтан	ო. განათლებული

**Задание 4. Из правого столбца подберите синонимы к словам и выражениям из левого.**

1. должно быть	ა. наверное
2. едва	ბ. как только
3. испытывать страх	ვ. бояться
4. испытывать	გ. неудобно
5. мало-помалу	დ. чувствовать
6. неловко	ე. надоедливый, назойливый
7. непременно	ჯ. осветиться
8. неотвязчивый	ზ. почему
9. озариться	ი. обязательно
10. отчего	კ. постепенно, понемногу

**Задание 5. Замените выделенные слова синонимами или близкими по значению словами из текста. Внесите необходимые изменения в предложения.**

1. Скоро весь сад ожил, капли росы, как алмазы, **заблестели** на листьях.
2. Старый, давно **заброшенный** сад в это утро казался таким молодым.
3. Я не дочитала, но там есть такое одно место, что **трудно** было удержаться от слёз.
4. Шутки у него выходили **тяжелые**, с расчетом на мораль.
5. От вашего города тогда **постепенно** не останется камня на камне.

6. Покажите всем, что эта неподвижная, серая, грешная, **пустая** жизнь надоела вам.

**Слова для справок:** *праздная, невозможно, мало-помалу, засверкали, громоздкие, невесело, запущенный.*

**Задание 6. Переведите на русский язык.**

1. ნადიას რომ გაეღვიძა, ალბათ, ორი საათი იქნებოდა. თენდებოდა. სადღაც შორს ღამის გუშაგი ხმაურობდა. არ ეძინებოდა. ნადია, როგორც მაისის სხვა ღამეებში, ისევ წამოჯდა საწოლზე და ფიქრი დაიწყო.

**Задание 7. К данным словам и словосочетаниям подберите антонимичные.**

**Образец:** тяжёлое - лёгкое

рассвет -	далеко -
холод -	мягко -
согласилась -	тихо -
давно -	медленно -
однообразные мысли	закрываю глаза
добрый человек	трудно удержаться от слёз
умный человек	грешная жизнь
большое старое окно	неподвижная жизнь
дальние деревья	старый сад
глубокий смысл	длинные пальцы

**Задание 8 . Переведите на русский язык.**

ნადიამ იგრძნო, რომ დედას არ ესმოდა მისი და ვერც გაუგებდა. ასეთი რამ ცხოვრებაში პირველად იგრძნო და შეეშინდა კიდეც, სურვილი გაუჩნდა, დამალულიყო; ამიტომ თავის ოთახში წავიდა. ორ საათზე კი სასადილოდ დასხდნენ.

**Задание 9. Закончите предложения, опираясь на содержание текста.**

1. А мысли были всё те же, что и в прошлую ночь, мысли о том, как Андрей Андреич ... \_\_\_\_\_
2. Надя давно уже встала и давно ... \_\_\_\_\_
3. – Когда я не сплю по ночам, то закрываю глаза крепко-крепко и рисую себе . . . \_\_\_\_\_
4. – Ах, милая Надя, – начал Саша свой обычный послеобеденный разговор, – если бы вы ... \_\_\_\_\_

5. - Поймите же, ведь если, например, вы и ваша мать и ваша бабулька ничего не делаете, то, значит, ... \_\_\_\_\_

6. И ей казалось, что это она уже давно слышала, очень давно, или читала где-то в романе, ... \_\_\_\_\_

**Задание 10. Заполните пропуски недостающими словами, выбрав их из данной рамки. Учтите, что два слова лишние.**

далеко, свадьбы, скрипке, ожидало, пробило, ухаживать, предложение, проснулась, прошлую, майские, месяца, хотелось, испытывать, мало-помалу, рассвет
--

Когда Надя (1) \_\_\_\_\_, было, должно быть, часа два, начался (2) \_\_\_\_\_ где-то (3) \_\_\_\_\_ стучал сторож Спать не (4) \_\_\_\_\_, лежать было очень мягко, неловко Надя, как и во все прошлые (5) \_\_\_\_\_ ночи, села в постели и стала думать. А мысли были всё те же, что и в (6) \_\_\_\_\_ ночь, однообразные, ненужные, неотвязчивые, мысли о том, как Андрей Андреич стал (7) \_\_\_\_\_ за ней и сделал ей (8) \_\_\_\_\_, как она согласилась и потом (9) \_\_\_\_\_ оценила этого доброго, умного человека Но почему-то теперь, когда до (10) \_\_\_\_\_ осталось не больше (11) \_\_\_\_\_, она стала (12) \_\_\_\_\_ страх, беспокойство, как будто (13) \_\_\_\_\_ её что-то неопределённое, тяжёлое.

**Задание 11. Выберите глагол нужного вида и употребите его в правильной форме.**

1. Теперь Надя \_\_\_\_\_ мать и пошла рядом с ней (целовать/поцеловать). 2. Надя \_\_\_\_\_ и пошла к себе наверх, легла и тотчас же уснула. (прощаться/проститься) 3. Была среда, день постный, и потому бабушке \_\_\_\_\_ постный борщ и леща с кашей. (подавать/подать) 4. Я не дочитала, но там есть такое одно место, что трудно было \_\_\_\_\_ от слёз. (удерживаться/удержаться) 5. Чтобы \_\_\_\_\_ бабушку, Саша ел и свой скоромный суп и постный бор. (дразнить/подразнить) 6. – Если бы вы поехали \_\_\_\_\_ – говорил он. (учиться/научиться) 7. Он обнял Надю и стал жадно \_\_\_\_\_ её лицо, плечи, руки. (целовать/поцеловать) 8. И как бы там ни было, милая моя, надо \_\_\_\_\_, надо понять, как нечиста, как безнравственна эта ваша праздная жизнь. (вдумываться / вдуматься).

**Задание 12. Вместо точек вставьте один из глаголов, данных справа.**

1. Слышно было, как внизу подали самовар, как _____ стульями.	двигали / двигались
2. Всё кругом _____ весенним светом, точно улыбкой.	озарило / озарилось
3. Надя давно уже встала и давно уже гуляла в саду, а всё ещё _____ утро	тянет / тянется
4. Слёзы _____ у неё на глазах, она вдруг притихла, _____ вся и ушла к себе.	показали/ показались; сжала/сжалась
5. Всё это, казалось Наде, _____ в себе глубокий, таинственный смысл.	заключало/ заключалось
6. Нина Ивановна _____ спиритизмом, гомеопатией, много читала.	занимала / занималась
7. Теперь Надя _____ мать и пошла с ней рядом.	поцеловала/ поцеловалась

**Задание 13. Прочитайте следующие предложения. Вместо точек вставьте подходящий из приведенных ниже глаголов.**

- И туман, белый, густой, тихо \_\_\_\_\_ к сирени, хочет закрыть её.  
а) *подплывает*      б) *подходит*      в) *подбегает*
- Теперь Надя поцеловала мать и \_\_\_\_\_ с ней рядом.  
а) *пришла*      б) *подошла*      в) *пошла*
- Сегодня утром вспомнила и тоже \_\_\_\_\_.  
а) *вскрикнула*      б) *всплакнула*      в) *вспорхнула*
- Я не дочитала, но там есть такое одно место, что трудно было \_\_\_\_\_ от слёз.  
а) *задержаться*      б) *удержаться*      в) *удержать*
- Шутки у него \_\_\_\_\_ громоздки, непременно с расчётом на мораль.  
а) *приходили*      б) *выходили*      в) *уходили*
- Скоро весь сад, согретый солнцем, обласканный, \_\_\_\_\_.  
а) *ожил*      б) *прожил*      в) *зажил*
- Быть может, то же самое \_\_\_\_\_ перед свадьбой каждая невеста.  
а) *выпытывает*      б) *допытывает*      в) *испытывает*

**Задание 14. Назовите форму инфинитива следующих глаголов. Подчеркните суффикс инфинитива. Обозначьте вид глагола**  
**Образец:** читала – читать, НВ

безумствую	оценила
всплакнула	описывается
вспомнила	плакала
забрёзжил	подплывает
заключало	проснулась
замечала	поцеловала
зашумели	раскладывала
залило	сжалась
испытывает	стала
кашлял	стучал
обнял	тянется
осталось	трещал
останется	шептала

**Задание 15. Образуйте от данных глаголов НСВ глаголы СВ посредством суффиксов. Подчеркните чередующиеся звуки.**  
**Образец:** *решать* → *решить*

вспоминать →	обнимать →
двигать →	озаряться →
заниматься →	поднимать →
начать →	сжиматься →
начинаться →	соглашаться →

**Задание 16. Образуйте от данных глаголов НСВ глаголы СВ посредством приставок.**  
**Образец:** *обедать* → *пообедать*

бормотать →	острить →
думать →	прятаться →
дразнить →	рисовать →
есть →	стучать →
играть →	хотелось →
казаться →	читать →
кашлять →	целовать →
кричать →	ценить →
любить →	шуметь →
молчать →	шутить →

**Задание 17. От данных глаголов СВ образуйте глаголы НСВ посредством суффиксов.**

**Образец:** испытать → *испытывать*

верить →	отхлебнуть →
закрыть →	подать →
залить →	удержаться →
настать →	

**Задание 18. Определите вид и время данных глаголов и подберите к каждому видовую пару или однокоренной глагол противоположного вида.**

**Образец:** *думал НСВ, пр.в. – подумал СВ, пр.в.*

*работает НСВ, наст.в. – заработает СВ, буд.в.*

вспомнила	подумала
залило	пил
кашлял	простилась
любила	работает
надоела	раскладывала
настанет	трещал
обдало	чувствуется

**Задание 19. Переведите на русский язык.**

- სადილის შემდეგ ბებია ოთახში გავიდა დასასვენებლად, ნინა ივანოვნამ ცოტა ხანს როიალზე დაუკრა და შემდეგ ისიც წავიდა.
- ქალი ძველ სავარძელში თვალდახუჭული იჯდა, ის კი მშვიდად ბოლთას სცემდა ოთახში.
- ნადიას რატომღაც გაახსენდა, რომ დედამისს არ უყვარდა განსვენებული ქმარი, ახლა კი არაფერი გააჩნდა და დედამთილზე, ბებიაზე, იყო დამოკიდებული.

**Задание 20. Определите, от каких существительных или словосочетаний и с помощью каких формантов образованы следующие имена прилагательные.**

**Образец:** *весенний ← весна*

божие ←	майский ←
бородатый ←	нарядный ←
весенний ←	послеобеденный ←

грешный ←	постный ←
грязный ←	сонный ←
дальний ←	старинный ←
длинный ←	умный ←

**Задание 21. От данных прилагательных образуйте существительные.**  
**Образец:** *молодой* → *молодость*

жадный →	неподвижный →
наивный →	однообразный →
нелепый →	святой →
неопределённый →	серый →
необыкновенный →	старый →

**Задание 22. Определите склонение и падеж существительных в следующих словосочетаниях.**  
**Образец:** *вылетел на дорогу* – дорога I скл , Вин. п.

безумствую от восторга	
занималась спиритизмом	
испытывать страх	
не выходит из головы	
обнял Надю	
осталось до свадьбы	
подразнить бабушку	
поцеловала мать	
приходило на мысль	
сделал предложение	

**Задание 23. Раскройте скобки, поставив данные в них слова в нужную форму.**

Перед \_\_\_ (1.вечер) приходил Андрей Андреич и по \_\_\_ (2. обыкновение) играл на \_\_\_ (3. скрипка). Вообще он был неразговорчив и любил \_\_\_ (4. скрипка), быть может, потому, что во время \_\_\_ (5. игра) можно было молчать. В одиннадцатом \_\_\_ (6. час), уходя домой, уже в \_\_\_ (7. пальто), он обнял \_\_\_ (8. Надя) и стал жадно целовать \_\_\_ (9. она) лицо, плечи, руки. И \_\_\_ (10 она) казалось, что это она уже давно слышала или читала где-то в \_\_\_\_\_ (11. роман).

**Задание 24. Вспомните управление следующих глаголов. Поставьте данные в скобках слова и словосочетания в нужный падеж и составьте словосочетания.**

Читала в \_\_\_\_\_ (1. роман), осталось до \_\_\_\_\_ (2. свадьба), испытывать \_\_\_\_\_ (3. страх), подумала о \_\_\_\_\_ (4. то), не останется от \_\_\_\_\_ (5. город), сидела в \_\_\_\_\_ (6. кресло), ходил по \_\_\_\_\_ (7. комната), изменится точно по \_\_\_\_\_ (8. волшебство), не будет этого \_\_\_\_\_ (9. зло), искать \_\_\_\_\_ (10. опора), искать в \_\_\_\_\_ (11. толпа), надоела \_\_\_\_\_ (12. вы), грудь обдало \_\_\_\_\_ (13. холодок), двигали \_\_\_\_\_ (13 стулья), сверкали на \_\_\_\_\_ ( 14. листья), не выходит из \_\_\_\_\_ ( 15. голова).

**Задание 25. Подберите к данным именам прилагательным (причастиям, местоимениям) существительные.**

**Образец:** весенняя \_\_\_\_\_ - *весенняя жизнь*

Прошлые майские \_\_\_\_\_, однообразные ненужные \_\_\_\_\_, постный \_\_\_\_\_, старинное \_\_\_\_\_, громадные \_\_\_\_\_, чудесные \_\_\_\_\_, необыкновенные \_\_\_\_\_, замечательные \_\_\_\_\_.

**Задание 26. Заполните таблицу формами положительной, сравнительной и превосходной степени прилагательного, а также наречиями.**

положительная степень	сравнительная степень	превосходная степень	наречие
добрый			
		великолепнейший	
страшный			страшно
	мягче		мягко
		тяжелейший	
	замечательнее		
	старее		
		необыкновеннейший	
чистый			чисто
	грязнее		грязно
	крепче		крепко

**Задание 27. Переведите на русский язык.**

ნადია ყველას დაემშვიდობა და ზემოთ, თავის ოთახში ავიდა. დაწვა და მაშინვე დაეძინა. მაგრამ წინა ღამის მსგავსად, როგორც კი ინათა, მაშინვე გამოეღვიძა. აღარ ეძინებოდა, მოუსვენრად იყო, სული დამძიმებოდა. მუხლებზე თავჩამოდებული იჯდა და საქმროსა და ქორწილზე ფიქრობდა...

**Задание 28. А) Определите форму следующих прилагательных:**

*Безнравственна, нечиста, неразговорчив, счастлив, болен, интересны, нужны.*

**Б) От данных ниже прилагательных образуйте краткие формы мужского и женского рода.**

**Образец:** *мягкий – мягок, мягка*

добрый -	неразговорчивый -
вялый -	однообразный -
глубокий -	старый -
молодой -	странный -
наивный -	таинственный -
ненужный -	

**Задание 29. Вставьте прилагательные (причастия), данные в скобках, в нужной форме.**

1. Вот Нина Ивановна, заплаканная, со стаканом \_\_\_\_\_ воды. (минеральная)
2. Закашлял \_\_\_\_\_ басом Саша. (густой)
3. Старый, давно запущенный сад в это утро казался таким \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_. (молодой, нарядный)
4. На \_\_\_\_\_ деревьях кричат \_\_\_\_\_ грачи. (дальние; сонные)
5. Мысли были всё те же, что и в \_\_\_\_\_ ночь. (прошлая)
6. Потом мало-помалу она оценила \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ человека. (этот добрый, умный)
7. В большое старое окно видны дальние кусты густо \_\_\_\_\_ сирени. (цветущая)
8. Она сидела глубоко в \_\_\_\_\_ кресле, закрыв глаза. (старинное)

**Задание 30. Вместо пропусков вставьте нужную форму прилагательного – полную или краткую.**

1. Надо понять, как \_\_\_\_\_, как \_\_\_\_\_ эта ваша \_\_\_\_\_ жизнь. (нечиста/нечистая; безнравственна/безнравственная; праздна/праздная)
2. Покажите всем, что эта \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ жизнь надоела вам (неподвижна/неподвижная, сера / серая, грешна / грешная ).
3. Только просвещённые и \_\_\_\_\_ люди \_\_\_\_\_, только они и \_\_\_\_\_. (святы / святые, интересны / интересные, нужны / нужные )

**Задание 31. Заполните пропуски недостающими предлогами, союзами и союзными словами, выбрав их из предложенных ниже. Возможен повтор.**

(1) \_\_\_ вашего города тогда мало-помалу (2)\_\_\_ останется камня (3) \_\_\_ камне – всё полетит вверх дном, всё изменится, (4) \_\_\_\_\_ волшебству. И будут тогда здесь громадные, великолепнейшие дома, чудесные сады. Но главное (5) \_\_\_\_\_ это. Главное то, (6) \_\_\_ толпы (7) \_\_\_\_\_ нашем смысле, в каком она есть теперь, этого зла тогда не будет, (8) \_\_\_ каждый человек будет верить и каждый будет знать, (9) \_\_\_\_\_ чего он живёт, и (10) \_\_\_\_\_ один не будет искать опоры в толпе. Милая, голубушка, поезжайте! Покажите всем, (11) \_\_\_\_\_ эта неподвижная, серая, грешная жизнь надоела вам. Покажите это (12) \_\_\_\_\_ себе самой.

**Для справок:** *от, не, на, точно по, что, в, потому что, для, ни, хоть.*

**Задание 32. Вставьте пропущенные предлоги.**

**Образец:** Настанет \_\_\_\_\_ земле. *Настанет на земле.*

Удержаться \_\_\_\_\_ слёз, отхлебнуть \_\_\_\_\_ стакана, не спать \_\_\_\_\_ ночам, что-нибудь \_\_\_\_\_ древнего мира, первый раз \_\_\_\_\_ жизни, ушла \_\_\_\_\_ себе, сели \_\_\_\_\_ два часа, недолго протянет \_\_\_\_\_ этом свете, ушла \_\_\_\_\_ обеда, жалко \_\_\_\_\_ слёз, сидела \_\_\_\_\_ кресле, ходил \_\_\_\_\_ комнате \_\_\_\_\_ угла \_\_\_\_\_ угол, изменится, точно \_\_\_\_\_ волшебству, искать опоры \_\_\_\_\_ толпе, думать \_\_\_\_\_ этом.

**Задание 33. Добавьте к выделенным неопределённым местоимениям и наречиям нужные частицы: - *то* или *-нибудь*.**

1. Старик служит **где-** ... , ну, и в дочь его влюбился начальник
2. А когда я не сплю по ночам, то рисую **что-**... историческое, из древнего мира.
3. Поймите же, ведь если, например, вы и ваша мать и ваша бабулька ничего не делаете, то, значит, за вас работает **кто-**... другой, вы заедаете **чью-**... чужую жизнь.

**Задание 34. Замените причастный оборот придаточным предложением с союзным словом *который*.**

1. Старый, давно **запущенный** сад в это утро казался таким молодым, нарядным
2. И ей казалось, что она читала об этом ... в романе, в старом, **оборванном**, давно уже **зброшенном**.
3. В большое старое окно были виды дальние кусты густо **цветущей** сирени.
4. Скоро весь сад, **согретый** солнцем, **обласканный**, ожил.

**Задание 35. Раскройте скобки, поставьте слово *который* в нужную форму.**

1. Вчера на ночь стала я читать повесть, в \_\_\_\_\_ описывается один старик и его дочь.
2. Она любила поговорить о сомнениях, \_\_\_\_\_ была подвержена.

**Задание 36. Замените деепричастные обороты придаточными предложениями.**

1. В одиннадцатом часу, уходя домой, уже в пальто, он обнял Надю и стал жадно целовать её лицо, плечи, руки
2. – А мне все эти дни так невесело, – сказала Надя, помолчав – Отчего я не сплю по ночам?

**Задание 37. Определите, какой частью речи являются выделенные слова? Определите тип деепричастия. Укажите, от какого глагола образовано деепричастие.**

1. - А мне все эти дни так невесело, - сказала Надя, **помолчав**.
2. Она сидела глубоко в старинном кресле, **закрыв** глаза.

**Задание 38. Передайте содержание двух простых предложений одним сложными, используя союзы со значением времени.**

1. Надя проснулась. Было, должно быть, часа два, начинался рассвет.
2. Теперь Надя стала испытывать страх, беспокойство. До свадьбы осталось не больше месяца.
3. Я не сплю по ночам Закрываю глаза крепко-крепко, вот так, и рисую себе Аннну Каренину.

**Задание 39. В следующих безличных предложениях поставьте данные в скобках глаголы в правильной форме.**

**Образец:** Его \_\_\_\_\_ (*тянуть*) на родину. *Его тянуло на родину.*

1. И \_\_\_\_\_ (захотеться) спрятаться.
2. Тогда \_\_\_\_\_ (становиться) жаль его до слёз.
3. \_\_\_\_\_ (Выходить) совсем не смешно.
4. Едва она только подумала о том, не поехать ли ей учиться, как всю грудь её \_\_\_\_\_ (обдать) холодом, \_\_\_\_\_ (залить) чувством восторга.

**Задание 40. В следующих безличных предложениях поставьте данные в скобках местоимения в правильной форме.**

**Образец:** Как \_\_\_\_\_ (*вы*) живется в Москве?

*Как вам живётся в Москве?*

1. – А \_\_\_\_\_ (я) все эти дни так невесело, - сказала Надя.
2. \_\_\_\_\_ (Она) стало страшно.

**Задание 41. Преобразуйте прямую речь в косвенную, используйте, где необходимо, союзы *что* или *чтобы*.**

1. – А мне все эти дни так невесело, - сказала Надя, помолчав.
2. – Я не дочитала, но там есть такое одно место, что трудно удержаться от слёз, - сказала Нина Ивановна.
3. – О чём ты плакала, мама? - спросила Надя.
4. – И как бы там ни было, милая моя, надо понять, как нечиста, как безнравственна эта ваша праздная жизнь, - продолжал Саша.
5. – Но лучше не думать, лучше не думать... - шептала она – Не надо думать об этом.

## УРОК 4

### ЧЕХОВ А.П. НЕВЕСТА. Часть 3

**Задание 1. Прочитайте и запомните значение следующих слов и устойчивых словосочетаний.**

**благодатный** – полный благ, довольства, счастья; радующий  
**блудный сын** – из Библии. В Евангелии от Луки (гл. 15) есть притча о блудном сыне. Выражение "блудный сын" значит: сын, вышедший из повиновения отцу; употребляется в значении: человек беспутный, нравственно нестойкий, но чаще в значении: раскаявшийся в своих заблуждениях

**быть не по себе** – чувствовать себя неуютно, некомфортно  
**венские стулья** – венской называют мебель из гнутой под паром буквой (წიფველის) древесины. Изобрёл эту технологию в середине XIX века венский мастер Михаэль Тонет. Венский стул – гениальная по простоте и изяществу конструкция. Две дуги (რკალო) для спинки, объединённой с задними ножками, круг для сиденья, передние ножки и десяток винтиков – случай, когда простота стала залогом успеха и долголетия

**дать слово** – обещать

**камилавка** – высокий цилиндрический, с расширением сверху, головной убор как почётная награда православных священников

**кокарда** – жестяной значок на форменной фуражке

**нанять (дом)** - снять дом

**Петров день** – день святых апостолов Петра и Павла, приходящийся на 29 июня (12 июля). В народном календаре славян это день окончания «купальских празднований» и начала летних свадеб, прощание с весной, первая прополка и подготовка к сенокосу

**приданое** – имущество, дававшееся родителями дочери при её выходе замуж

**пюпитр** – подставка для нот в виде наклонной доски на ножке, а также настольная подставка для книг

**суета** – беготня, излишняя торопливость в работе, в движениях и т. п.

**управа** – название некоторых местных учреждений в дореволюционной России

**Задание 2. Прочитайте текст, подготовьтесь ответить на вопросы и выполнить задания.**

### III

Сáша в середине ию́ня стал вдруг сучáть и засобира́лся в Москвú.

– Не могу́ я жить в э́том го́роде, – говори́л он **мра́чно**. – Ни **водопровóда**, ни канализа́ции! Я е́сть за обе́дом **брéзгаю**: в кúхне грязь невозмо́жнейшая...

– Да погоди́, блúдный сын! – **убежда́ла** ба́бушка поче́му-то шéпотом, – се́дьмого́ числа́ сва́дьба!

– Не жела́ю.

– Хотéл ведь у нас до сентяб́ря пожи́ть!

– А тепе́рь вот не жела́ю. Мне рабо́тать ну́жно!

Лéто **вы́далось** сырóе и холóдное, дере́вья бы́ли мо́крые, всё в саду́ гляде́ло непри́ветливо, **уны́ло**, хотéлось в са́мом де́ле рабо́тать. В ко́мнатах, внизú и наверхú, слы́шались незнако́мые же́нские голосо́а, стучáла у ба́бушки **швéйная маши́на**: э́то спешили́ с **прида́ным**. Одне́х шуб за На́дей дава́ли шесть, и са́мая дешёвая из них, по слова́м ба́бушки, сто́ила три́ста рубле́й! **Суета́ раздража́ла** Са́шу; он сидéл у себя́ в ко́мнате и сердил́ся; но всё же егó **угово́рили** оста́ться, и он **дал сло́во**, что уе́дет пе́рвого ию́ля, не ра́ньше.

Вре́мя шло́ бы́стро. На **Петро́в день** по́сле обе́да Андре́й Андре́ич поше́л с На́дей на Моско́вскую у́лицу, что́бы ещё раз осмотре́ть дом, кото́рый **на́няли** и давнó уже́ пригото́вили для молодóых. Дом двух эта́ж-

водопровод-  
წყალსადენი  
мрачно-  
პირქუმაღ

брéзгать – ზიზღი  
(ეზიზღება)  
убеждать –  
დარწმუნება

выдаться –  
დადგომა  
уныло –  
უხალისოდ  
უსიცოცხლოდ,  
приданое –  
მზითევი  
швейная машина –  
საკერავი  
манქანა  
суета –  
ფაციფუცი,  
ფუსფუსი  
раздражать –  
გალიზიანება  
дешёвый – იაფი  
уговорить –  
დარწმუნება,  
დაყოლიება

нанять –  
დაქირავება

ный, но убран был пока только верхний этаж. В зале блестящий пол, **выкрашенный** под паркет, венские стулья, рояль, **пюпитр** для скрипки. Пахло краской. На стене в золотой раме висела большая картина, **написанная** красками: **нагая** дама и около неё **лиловая** ваза с **отбитой** ручкой.

– Чудесная картина, – проговорил Андрей Андреевич и из уважения вздохнул. – Это художника Шишмачевского.

Дальше была гостиная с круглым столом, диваном и креслами, **обитыми** ярко-голубой **материей**. Над диваном большой фотографический портрет отца Андрея в **камилávке** и в орденах. Потом вошли в столовую с буфетом, потом в спальню; здесь в **полумраке** стояли рядом две кровати, и похоже было, что когда обставляли спальню, то имели в виду, что всегда тут будет очень хорошо и иначе быть не может.

Андрей Андреевич водил Надю по комнатам и всё время держал её за **талию**; а она чувствовала себя слабой, виноватой, ненавидела все эти комнаты, кровати, кресла, её **мутило** от нагой дамы. Для неё уже ясно было, что она разлюбила Андрея Андреевича или, быть может, не любила его никогда; но как это сказать, кому сказать и для чего, она не понимала и не могла понять, хотя думала об этом все дни, все ночи... Он держал её за талию, говорил так ласково, скромно, так был счастлив, **расхаживая** по этой своей квартире; а она видела во всём одну только **пошлость**, глупую, наивную, **невыносимую** пошлость, и его рука, обнимавшая её талию, лию, казалась ей жёсткой и холодной, как

выкрашенный-  
შეღებოლი  
пюпитр –  
პიუპიტრი

нагой – შიშველი  
лиловый –  
ლილისფერი  
отбитый –  
მოტეხილი

обитый  
материей-  
ქსოვილით  
гадаკრული  
камилávка –  
კამილავკი,  
კუნკული  
полумрак –  
ბინდბუნდი,  
მრუმე

талия – წელი

мутить –  
გულის რევა

расхаживать-  
აქეთ-იქით  
სიარული,  
ბოლოთის ცემა  
пошлость -  
უმსგავსობა,  
უხამსობა

**ობრუჩ.** И кáждую минúту она готóва была убежáть, **зарыдáть**, брóситься в окнó. Андрéй Андрéич привёл её в вáнную и здесь дотрóнулсá до крáна, **вделáнного** в стéну, и вдруг потеклá водá.

– Какóвó? – сказáл он и засмеялся. – Я велёл сдéлать на **чердакé** бак на сто вёдер, и вот мы с тобóй тепérь бúдем имéть водóу.

Прошлísь по двóру, потóм вíшли на úлицу, взяли **извóзчика**. Пыль носíлась густýми тýчами, и казáлось, вот-вот пойдёт дождь.

– Тебé не хóлодно? – спросíл Андрéй Андрéич, **щúрясь** от пýли.

Она промолчáла.

– Вчерá Сáша, ты пóмнишь, упрекнóл меня в том, что я ничегó не дéлаю, – сказáл он он, помолчáв немнóго. – Что же, он прав! бесконéчно прав! Я ничегó не дéлаю и не могú дéлать. Дорогáя моá, отчегó éто? Отчегó мне так протívна дáже мысль о том, что я когдá-нибудь **нацeплó** на лоб **кокáрдó** и пойдú служíть? Отчегó мне так не по себé, когдá я вижú адвóкáта, íли учíтеля латíнского язýкá, íли члéна **упрáвы**? О мáтушка Русь! О мáтушка Русь, как ещё мнóго ты нóсишь на себé прáздных и **бесполéзных**! Как мнóго на тебé такíх, как я, **многóстрада́льная**!

И то, что он ничегó не дéлал, он **обо́щáл**, víдел в éтом **знамéние врéмени**.

– Когдá жéнимся, – продолжáл он, – то пойдём вмéсте в дерéвню, дорогáя моá, бúдем там рабóтать! Мы кúпим себé неболь-

невыносимый –  
აუტანელი  
ობრუჩ – გვერგვი  
зарыдать –  
აქვითინება

вделанный-  
ჩაშენებული  
жесткий-ხისტი,  
ხეშეში  
чердак - სხვენი  
упрекать –  
საყვედური  
извозчик –  
მეტლე  
щуриться –  
თვალის  
ჭუტვა  
кокарда –  
კოკარდა  
нацепить –  
გაკეთება, ჩამო-  
კონწიალება  
праздный –  
უსაქმო, ფუჭი  
многострада́ль-  
ნый – მრავალტა-  
ნჯული  
управа –  
საერობო  
беспольный-  
გამოუსადეგარი  
обобщать -  
განზოგადება  
знамение  
времени-  
დროის ნიშანი

шой **клочок земли** с садом, рекой, будем трудиться, наблюдать жизнь... О, как это будет хорошо!

Он снял шляпу, и волосы **развевались** у него от ветра, а она слушала его и думала: «Бóже, домой хочú! Бóже!» Почти около самого дома они **обогнали** отца Андрея.

– А вот и отец идёт! – обрадовался Андрей Андрейч и замахал шляпой. – Люблю я своего батюку, право, – сказал он, **расплачиваясь** с извозчиком. – Славный старик. Дóбрый старик.

Вошла Надя в дом сердитая, нездоровая, думая о том, что весь вечер будут гости, что надо **занимать** их, улыбаться, слушать скрипку, слушать всякий вздор и говорить только о свадьбе. Бабушка, важная, пышная в своём шёлковом платье, **надменная**, какую она всегда казалась при гостях, – сидела у самовара. Вошёл отец Андрей со своей хитрой улыбкой.

– Имéю удовольствие и **благодатное утешение** видеть вас в дóбром здорóвье, – сказал он бабушке, и трудно было понять, шúтит это он или говорит серьёзно.

клочок земли –  
ერთი მტკაველი  
მიწა

развеваться –  
ფრიალი  
обогнать -  
გასწრება

расплачива-  
ться-ფულის  
გადახდა

занимать –  
გართობა  
вздор –  
სისულელე  
надменный-  
ქედმაღალი

благодатный –  
მადლიანი,  
დალოცვილი  
утешение-  
ნუგეში

### Задание 3. Ответьте на вопросы.

1. Почему в середине июля Саша вдруг засобирался в Москву?
2. Как выглядела квартира, которую сняли для молодых, и где она находилась?
3. О чём думала Надя, находясь в новой квартире вместе с Андреем Андрейчем?
4. В чём Андрей Андрейч соглашался с Сашей? В чём он видел знамение времени?
5. В каком настроении Надя вернулась домой?

## ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

**Задание 1. Соедините слова, данные справа, с их толкованием, данным слева.**

1. благодатный	а. подставка для нот в виде наклонной доски на ножке, а также настольная подставка для книг
2. камилавка	б. жестяной значок на форменной фуражке
3. кокарда	в. имущество, дававшееся родителями дочери при её выходе замуж
4. приданое	г. полный благ, довольства, счастья; радующий
5. пюпитр	д. название нек-рых местных учреждений в дореволюционной России
6. суета	е. высокий цилиндрический, с расширением кверху, головной убор как почётная награда православных священников
7. управа	ж. беготня, излишняя торопливость в работе, в движениях и т. п.

**Задание 2. Соедините данные слева фразеологизмы с их значениями.**

1. блудный сын	обещать
2. быть не по себе	чувствовать себя неуютно, некомфортно
3. дать слово	день святых апостолов Петра и Павла, приходящийся на 29 июня (12 июля).
4. Петров день	нравственно нестойкий человек

**Задание 3. Соедините слова из левого столбика с их переводами на грузинский язык, данными справа.**

**А.**

1. бесполезный	ა. გაკეთება
2. благодатный	ბ. ქედმაღალი
3. вздор	ვ. დროის ნიშანი
4. жёсткий	გ. ერთი მტკაველი მიწა
5. знамение времени	დ. გამოუსადეგარი
6. клочок земли	ე. სისულელე
7. надменный	ჯ. მადლიანი
8. нацепить	ზ. ხისტე

**Б.**

1. обогнать	ა. საყვედურის თქმა
2. обобщать	ბ. სხვენი
3. праздный	ვ. ნუგეზი
4. расплываться	გ. უსაქმო
5. управа	დ. განზოგადება
6. упрекать	ე. გასწრება
7. утешение	ჯ. ფულის გადახდა
8. чердак	ზ. საერობო

**Задание 4. Из правого столбца подберите синонимы к словам и выражениям из левого.**

1. вздор	ა. глупость
2. дотронуться	ბ. коснуться
3. не желаю	ვ. тошнить
4. мутить	გ. опередили
5. обогнать	დ. не хочу

**Задание 5. Замените выделенные слова синонимами или близкими по значению словами из текста. Внесите необходимые изменения в предложения.**

1. В комнатах слышались незнакомые голоса, стучала у бабушки швейная машина: это *торопились* с приданым.
2. – Да *подожди*, блудный сын! – убеждала бабушка почему-то шёпотом, – седьмого числа свадьба!
3. Мы купим себе небольшой клочок земли с садом, рекой, будем *работать*, наблюдать жизнь ...
4. Вошла Надя в дом сердитая, нездоровая, думая о том, что весь вечер будут гости, что надо *развлекать* их.
5. Вошёл отец Андрей со своей *лукавой* улыбкой.

**Слова для справок:** *хитрой, спешили, занимать, трудиться, погоди.*

**Задание 6. К данным словам и словосочетаниям подберите антонимичные.**

- |                     |                  |
|---------------------|------------------|
| раньше -            | самая дешёвая -  |
| скупать -           | говорил мрачно - |
| грязно -            | снял шляпу -     |
| Время шло быстро. - |                  |

**Задание 7. Закончите предложения, опираясь на содержание текста.**

1. Саша в середине июня стал вдруг ...  
\_\_\_\_\_
2. На Петров день после обеда Андрей Андреич пошёл с Надей на ...  
\_\_\_\_\_
3. Дом двухэтажный, но убран ... .  
\_\_\_\_\_
4. Для Нади уже ясно было, что ... .  
\_\_\_\_\_
5. Отчего мне так не по себе, когда я вижу ...  
\_\_\_\_\_

**Задание 8. Заполните пропуски недостающими словами, выбрав их из данной рамки. Учтите, что два слова лишние.**

отца, ветра, батьку, домой, говорит, обрадовался, шляпу, самого, делал, развевались, добрый, извозчиком, шляпой, садом, времени

И то, что он ничего не (1) \_\_\_\_\_, он обобщал, видел в этом знамение (2) \_\_\_\_\_. Андрей Андреич снял (3) \_\_\_\_\_, и волосы (4) \_\_\_\_\_ у него от (5) \_\_\_\_\_, а она слушала его и думала: «Боже, (6) \_\_\_\_\_ хочу! Боже!» Почти около (7) \_\_\_\_\_ дома они обогнали (8) \_\_\_\_\_ Андрея. «А вот и отец идёт! - (9) \_\_\_\_\_ Андрей Андреич и замахал (10) \_\_\_\_\_. – Люблю я своего (11) \_\_\_\_\_, - сказал он, расплачиваясь с (12) \_\_\_\_\_. – Славный старик. (13) \_\_\_\_\_ старик».

**Задание 9. Выберите глагол нужного вида и употребите его в правильной форме.**

1. Одних шуб за Надей \_\_\_\_\_ шесть. (давали/дали)
2. Саша в середине июня стал вдруг \_\_\_\_\_. (скучать/заскучать)
3. Суэта раздражала Сашу: он сидел у себя в комнате и \_\_\_\_\_. (сердился/рассердился)
4. – Чудесная картина, - \_\_\_\_\_ Андрей Андреич и из уважения \_\_\_\_\_. (проговоривал/проговорил; вздыхал/вздыхнул)
5. Почти у самого дома они \_\_\_\_\_ отца Андрея. (обгоняли/обогнали)
6. И каждую минуту она готова была убежать, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ в окно. (рыдать/зарыдать; бросаться/броситься)
7. Лето \_\_\_\_\_ сырое и холодное, деревья были мокрые. (выдавалось/выдалось)

**Задание 10. Прочитайте следующие предложения. Вместо точек вставьте подходящий из приведенных ниже глаголов.**

1. Лето \_\_\_\_\_ сырое и холодное.  
а) *раздалось*      б) *выдалось*      в) *удалось*
2. Хотел ведь у нас до сентября \_\_\_\_\_.  
а) *пожить*      б) *прожить*      в) *жить*
3. Для Нади уже было ясно, что она \_\_\_\_\_ Андрея Андреича.  
а) *полюбила*      б) *любила*      в) *разлюбила*
4. Андрей Андреич привёл её в ванную и здесь \_\_\_\_\_ до крана.  
а) *притронулся*      б) *тронулся*      в) *дотронулся*
5. И то, что он ничего не делал, он \_\_\_\_\_, видел в этом знамение времени.  
а) *разобщал*      б) *завещал*      в) *обобщал*

**Задание 11. Вместо точек вставьте один из глаголов, данных справа.**

1.	В комнатах, внизу и наверху, _____	слышали/ слышались
2.	Суэта _____ Сашу.	раздражала/ раздражалась
3.	Андрей Андреич водил Надю по комнатам и всё время _____ её за талию	держал/ держался
3.	И каждую минуту она готова была убежать, зарыдать, _____ в окно.	бросить/ броситься
4.	Пыль _____ тёмными тучами.	носила/носилась
5.	Он снял шляпу, волосы _____ у него от ветра.	развевали/ развевались
6.	Вошла Надя в дом сердитая, думая о том, что весь вечер будут гости, что надо _____ их, улыбаться, слушать скрипку.	занимать/ заниматься
7.	_____ по двору, взяли извозчика.	прошли/ прошлись
8.	Андрей Андреич водил Надю по комнатам и всё время _____ её за талию.	держал / держался

**Задание 12. Переведите на русский язык.**

შუა ივნისში საშამ უცებ მოიწყინა და მოსკოვში წასასვლელად დაიწყო მზადება.

- არ შემძლია ამ ქალაქში ცხოვრება, - ამბობდა დაღვრემილად. - არც წყალგაყვანილობაა და არც კანალიზაცია! სადილობაც კი მეთაკილება: სამზარეულოში უსაშინლესი სიბინძურეა...

**Задание 13. Образуйте от данных глаголов НСВ глаголы СВ посредством суффиксов. Подчеркните чередующиеся звуки.**  
**Образец:** *решать* → *решить*

дотрагиваться →	обставлять →
занимать →	оставаться →
нанимать →	понимать →
нацеплять →	расплачиваться →
обгонять →	снимать →
обнимать →	убеждать →
обобщать →	улыбаться →

**Задание 14. Образуйте от данных глаголов НСВ глаголы СВ посредством приставок.**

держать →	смотреть →
думать →	скучать →
любить →	собираться →
ненавидеть →	стучать →
рыдать →	текла →
сердился →	хотелось →
слышались →	чувствовать →
смеялся →	щуриться →

**Задание 15. От данных глаголов СВ образуйте глаголы НСВ.**  
**Образец:** *накопить* → *накапливать*

выдаться →	проговорить →
дать →	придать →
дотронуться →	угovorить →
осмотреть →	

**Задание 16. Определите, от каких существительных или словосочетаний и с помощью каких формантов образованы следующие имена прилагательные.**

**Образец:** *весенний* ← *весна*

венский ←	Московский ←
верхний ←	скрипичный ←
золотой ←	холодный ←

**Задание 17. Определите грамматическую форму следующих глаголов. Назовите форму инфинитива этих глаголов.**

**Образец:** *сжалась – прош.вр., ж.р., ед.ч., неперех., возвр., СВ; сжаться, I спр.*

брезгаю	нацеплю
велел	носились
дотронулся	обогнали
засмеялся	обобщал
имею	потекла
казалась	прошлись
купим	шутит
женимся	слышались

**Задание 18. Переведите на русский язык.**

საშას ფაციფუცი აღიზიანებდა; იჯდა თავის ოთახში და ბრაზობდა; მაინც დაიყოლიეს დარჩენაზე და პირობაც დადო, რომ პირველ ივლისზე ადრე არ წავიდოდა.

**Задание 19. Определите склонение и падеж существительных в следующих словосочетаниях.**

**Образец:** *вылетел на дорогу – дорога I скл., Вин.п.*

**А.**

видела пошлость	
висела на стене	
вошли в столовую	
выкрасить под паркет	
дать слово	
дотронулся до крана	
есть за обедом	

**Б.**

люблю своего батьку	
наблюдать жизнь	
обогнали около самого дома	
пошли после обеда	
пожить до сентября	
пошёл с Надей	
спешили с приданным	
слушать вздор	

**Задание 20. Раскройте скобки, поставив данные в них слова в нужный падеж. Падеж определите.**

Саша в \_\_\_\_\_ (1. середина) июня стал вдруг скучать и засобирался в \_\_\_\_\_ (2. Москва). «Не могу я жить в \_\_\_\_\_ (3-4. этот город), - говорил он мрачно. – Ни \_\_\_\_\_ (5. водопровод), ни \_\_\_\_\_ (6. канализация)! Я есть за \_\_\_\_\_ (7. обед) не могу: в \_\_\_\_\_ (8. кухня) грязь невозможнейшая ... «Да погоди, блудный сын! – убеждала бабушка почему-то \_\_\_\_\_ (8. шёпот), - \_\_\_\_\_ (9-10. седьмое число) свадьба.

**Задание 21. Вспомните управление следующих глаголов. Поставьте данные в скобках слова и словосочетания в нужный падеж и составьте словосочетания.**

Замахал \_\_\_\_\_ (шляпа), сидела у \_\_\_\_\_ (самовар), снял \_\_\_\_\_ (шляпа), обогнали \_\_\_\_\_ (отец Андрей), слушать \_\_\_\_\_ (скрипка), голоса слышались в \_\_\_\_\_ (комнаты), триста \_\_\_\_\_ (рубль), раздражала \_\_\_\_\_ (Саша), приготовили для \_\_\_\_\_ (молодые), клочок земли с \_\_\_\_\_ (сад), говорить о \_\_\_\_\_ (свадьба), пахло \_\_\_\_\_ (краска), пошли в \_\_\_\_\_ (столовая), расхаживать по \_\_\_\_\_ (квартира).

**Задание 22. Опираясь на текст, подберите к данным именам прилагательным (причастиям, местоимениям) существительные.**

**Образец:** весенняя \_\_\_\_\_ - *весенняя жизнь*

Благодатное \_\_\_\_\_, славный \_\_\_\_\_, шёлковое \_\_\_\_\_, хитрая \_\_\_\_\_, золотая \_\_\_\_\_, венские \_\_\_\_\_, верхний \_\_\_\_\_, нагая \_\_\_\_\_, лиловая \_\_\_\_\_, круглый \_\_\_\_\_, фотографический \_\_\_\_\_, ярко-голубая \_\_\_\_\_, швейная \_\_\_\_\_, верхний \_\_\_\_\_, Московская \_\_\_\_\_, доброе \_\_\_\_\_, небольшой \_\_\_\_\_ (земли).

**Задание 23. Распределите следующие прилагательные по рядам: качественные, относительные, притяжательные.**

Холодный, бесполезный, венский, верхний, добрый, жёсткий, Петров, женский, латинский, нагой, надменный, небольшой, нездоровый, сердитый, сырой, хитрый, швейный, дешёвый, Московский, золотой, венский, чудесный.

**Задание 24.** Заполните таблицу формами положительной, сравнительной и превосходной степени прилагательного, а также наречиями.

положительная степень	сравнительная степень	превосходная степень	наречие
холодный			
	наивнее		
густой			
	сырее		хорошо
неприветливый			
			ласково
	скромнее		
серьёзный			серьёзно
	быстрее		быстро
			мрачно
		невозможнейший	
			неприветливо
			уныло

**Задание 25. А) Определите форму следующих прилагательных:**  
*Противна, готова, убран, счастлив.*

**Б) От данных ниже прилагательных образуйте краткие формы мужского и женского рода.**

**Образец:** мягкий – *мягок, мягка, мягки.*

дешёвый -	слабый -
круглый -	унылый -
мокрый -	холодный -
незнакомый -	чудесный -

**Задание 26.** Вставьте прилагательные (причастия), данные в скобках, в нужной форме.

- Надю мучило от \_\_\_\_\_ дамы. (нагая)
- Отчего мне так не по себе, когда я вижу адвоката или учителя \_\_\_\_\_ языка. (латинский)
- Бабушка, важная, пышная в своём \_\_\_\_\_ платье, сидела у самовара. (шёлковое)
- Дальше была гостиная с \_\_\_\_\_ столом. (круглый)
- Во всём этом она видела только \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ пошлость. (глупая, наивная)

**Задание 27. Раскройте скобки и согласуйте данные в них прилагательные и местоимения со стоящими рядом существительными.**

**Образец:** в (новый) \_\_\_\_\_ доме – в *новом доме*

Видеть в \_\_\_\_\_ (доброе) здравии, гостиная с \_\_\_\_\_ (круглый) стол, картина в \_\_\_\_\_ (золотая) раме, ваза с \_\_\_\_\_ (отбитая) ручка, видел \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ (наивная, невыносимая) пошлость, пыль носилась \_\_\_\_\_ (густые) тучами, учитель \_\_\_\_\_ (латинский) языка, бабушка в \_\_\_\_\_ (шёлковое) платье, вошёл с \_\_\_\_\_ (хитрая) улыбкой.

**Задание 28. Вставьте полную или краткую форму прилагательного (причастия).**

**Образец:** Возницына никто не провожал, и он был этим очень \_\_\_\_\_ . (довольный/доволен).

*Возницына никто не провожал, и он был этим очень \_\_\_\_\_ .*

1. Отчего мне так \_\_\_\_\_ даже мысль о том, что я когда-нибудь пойду служить? (противна/противная)
2. Дом двухэтажный, но \_\_\_\_\_ был пока только верхний этаж. (убран/убранный)

**Задание 29. Заполните пропуски недостающими предлогами, союзами и союзными словами, выбрав их из предложенных ниже. Возможны повторы.**

Он снял шляпу, (1) \_\_\_\_\_ волосы развевались (2) \_\_\_\_\_ него (3) \_\_\_\_\_ ветра, (4) \_\_\_\_\_ она слушала его и думала: «Боже, домой хочу! Боже!» Почти (5) \_\_\_\_\_ самого дома они обогнали отца Андрея.

Вошла Надя (6) \_\_\_\_\_ дом сердитая, нездоровая, думая (7) \_\_\_\_\_ том, (8) \_\_\_\_\_ весь вечер будут гости, (9) \_\_\_\_\_ надо занимать их, улыбаться, слушать скрипку, слушать всякий вздор и говорить только (10) \_\_\_\_\_ свадьбе. Бабушка, важная, пышная (11) \_\_\_\_\_ своём шёлковом платье, надменная, (12) \_\_\_\_\_ она всегда казалась (13) \_\_\_\_\_ гостях, – сидела (14) \_\_\_\_\_ самовара. Вошёл отец Андрей (15) \_\_\_\_\_ своей хитрой улыбкой.

**Слова для справок:** в, и, о, а, при, со, около, что, какую, у, от.

### Задание 30. Переведите на русский язык.

- როცა დავქორწინდებით, - განაგრძობდა ის, - სოფელში წავალთ, ჩემო ძვირფასო, იქ ვიმუშავებთ! ერთ მტკაველ მიწას ვიყიდით ბალითა და მდინარით, ვიმშრომებთ და სიცოცხლეს დავაკვირდებით... ო, რა კარგი იქნება!

### Задание 31. Вставьте пропущенные предлоги.

**Образец:** засобирался \_\_\_ Москву - *засобирался в Москву*

Есть \_\_\_ обедом, пожить \_\_\_\_\_ сентября, приготовили \_\_\_\_\_ молодых, стучала \_\_\_ бабушки, пюпитр \_\_\_ скрипки, вздохнул \_\_\_ уважения, водил \_\_\_ комнатам, держал \_\_\_ талию, броситься \_\_\_ окно, дотронулся \_\_\_\_\_ крана, бак \_\_\_ сто вёдер, щуриться \_\_\_ пыли, казалась \_\_\_ гостях, расплачиваться \_\_\_ извозчиком, клочок земли \_\_\_ садом, развевались \_\_\_ ветра.

### Задание 32. Запишите цифры, приведенные в скобках, словами в правильной грамматической форме.

1. Я велел сделать на чердаке бак на 100 ( \_\_\_\_\_ ) вёдер.
2. Здесь в полумраке стояли рядом 2 ( \_\_\_\_\_ ) кровати.
3. Одних шуб за Надей давали 6 ( \_\_\_\_\_ ), и самая дешёвая из них, по словам бабушки, стоила 300 ( \_\_\_\_\_ ) рублей.
4. Он дал слово, то уедет 1 ( \_\_\_\_\_ ) июля, не раньше.
5. – Да погоди, блудный сын. 7 ( \_\_\_\_\_ ) числа свадьба.

### Задание 33. Добавьте к выделенным неопределённым местоимениям и наречиям нужные частицы: - *то* или - *нибудь*.

**Образец:** Вокруг Виктора стояли какие-..... люди.

*Вокруг Виктора стояли какие-то люди*

1. Отчего мне так противна даже мысль о том, что я *когда- ...* пойду служить?
2. – Да погоди, блудный сын! – убеждала бабушка *почему-...* шёпотом, – седьмого числа свадьба!

**Задание 34. Найдите в предложениях причастия, определите их тип, от каких глаголов образованы.**

1. Дальше была гостиная с круглым столом, диваном и креслами, обитыми ярко-голубой материей.
2. Дом двухэтажный, но убран был пока только верхний этаж.
3. Андрей Андреич привёл её в ванную и здесь дотронулся до крана, вделанного в стену, и вдруг потекла вода.
4. В зале блестящий пол, выкрашенный под паркет, венские стулья, рояль, пюпитр для скрипки.

**Задание 35. Замените причастный оборот придаточным предложением с союзным словом *который*.**

1. Его рука, обнимавшая её талию, казалась ей жёсткой и холодной, как обруч.
2. На стене в золотой раме висела большая картина, написанная красками.
3. Дальше была гостиная с круглым столом, диваном и креслами, обитыми ярко-голубой материей.
4. Андрей Андреич привёл её в ванную и здесь дотронулся до крана, вделанного в стену.

**Задание 36. Переведите на русский язык.**

1. საშას ფაციფუცი აღიზიანებდა; იჯდა თავის ოთახში და ბრაზობდა; მაინც დაიყოლიეს დარჩენაზე და პირობაც დადო, რომ პირველ ივლისზე ადრე არ წავიდოდა.
2. მისთვის უკვე ნათელი იყო, რომ ანდრეი ანდრეიჩი აღარ უყვარდა, ან, შეიძლება, არც არასოდეს ჰყვარებია; მაგრამ როგორ ეთქვა ეს, ვისთვის ან რატომ - არ ესმოდა და არც იცოდა, თუმცა კი დღე და ღამ ამაზე ფიქრობდა...

**Задание 37. Раскройте скобки, поставьте слово *который* в нужную форму.**

1. Они хотели ещё раз осмотреть дом, \_\_\_\_\_ наняли и давно уже приготовили для молодых.
2. Андрей Андреич привёл её в ванную и здесь дотронулся до крана, \_\_\_\_\_ был вделан в стену.

**Задание 38. Определите, какой частью речи являются выделенные слова? Определите тип деепричастия. Укажите, от какого глагола образовано деепричастие.**

1. - Люблю я своего батьку, право, – сказал он, **расплачиваясь** с извозчиком.
2. Вошла Надя в дом сердитая, нездоровая, **думая** о том, что весь вечер будут гости.
3. – Тебе не холодно? – спросил Андрей Андреич, **щурясь** от пыли.
4. – Вчера Саша, ты помнишь, упрекнул меня в том, что я ничего не делаю, – сказал он, **помолчав** немного.
5. Он держал её за талию, говорил так ласково, скромно, так был счастлив, **расхаживая** по этой своей квартире.

**Задание 39. В следующих безличных предложениях поставьте данные в скобках глаголы в правильной форме.**

**Образец:** Его \_\_\_\_\_ (*тянуть*) на родину. *Его тянуло на родину.*

1. \_\_\_\_\_ (*пахнуть*) краской.
2. Её \_\_\_\_\_ (*мутить*) от нагой дамы.

**Задание 40. В следующих безличных предложениях поставьте данные в скобках местоимения в правильной форме.**

**Образец:** Как \_ (*вы*) живется в Москве? *Как вам живётся в Москве?*

1. \_\_\_\_ (*Она*) было жаль его и почему-то неловко.
2. \_\_\_\_ (*Я*) вот молодости вашей жалко.
3. Надя слышала это и в прошлом году, теперь же почему-то \_\_\_\_ (*она*) стало досадно.
4. \_\_\_\_ (*Вы*) бы здесь до осени пожить.

**Задание 41. Преобразуйте прямую речь в косвенную.**

1. Люблю я своего батьку, право, – сказал он, расплачиваясь с извозчиком. – Славный старик. Добрый старик.
2. – Когда женимся, – продолжал он, – то пойдём вместе в деревню, дорогая моя, будем там работать.
3. – Вчера Саша, ты помнишь, упрекнул меня в том, что я ничего не делаю, – сказал он, помолчав немного. – Что же, он прав! бесконечно прав!
4. – Тебе не холодно? – спросил Андрей Андреич, щурясь от пыли.
5. – Каково? – сказал он и засмеялся. – Я велел сделать на чердаке бак на сто вёдер, и вот мы с тобой теперь будем иметь воду.

## УРОК 5

### ЧЕХОВ А.П. НЕВЕСТА. Часть 4

**Задание 1. Прочитайте и запомните значение следующих слов и устойчивых словосочетаний.**

**Бога ради!** – Возглас, выражающий усиленную просьбу чего-либо или о чём-либо

**В добрый час!** – Пожелание счастливого пути, начинания  
**домовой** – у славянских народов домашний дух, мифологический хозяин и покровитель дома, обеспечивающий нормальную жизнь семьи

**перехватить дыхание** – становится трудно дышать

**свернуться калачиком** – лежать, подтянув голову к коленям

**Задание 2. Прочитайте текст, подготовьтесь ответить на вопросы и выполнить задания.**

#### IV

Вéтер стучáл в óкна, в крýшу; слýшался свист, и в пéчи **домовóй жáлобно и угрýмо** напевáл свою пéсенку.

Был пёрвый час нóчи. В дóме все ужé леглй, но никтó не спал, и Нáде всё **чýялось**, что внизú играют на скрипке. Послýшался рéзкий стук, должнó быть, сорвалáсь **стáвня**. Через минúту вошлá Нйна Ивáновна в однóй сорóчке, со свечóй.

- Что ёто застучáло, Нáдя? - спросила она́.

Мать, с волосáми, **заплетёнными** в одну **косú**, с рóбкой улы́бкой, в ёту **бúрную** ночь казалáсь стáрше, некрасívее, мéньше рóстом. Нáде вспóмнилось, как ещё недáвно она́ считáла свою́ мать необыкновенной и с гóрдостью слýшала словá, какие она́ говорйла; а тепёрь никак не моглá вспóмнить ётих слов; всё, что приходйло на пáмь, бýло так слáбо, ненúжно.

домовой –  
სახლის სული  
(კეთილი  
ან ავი).

угрюмо –  
ჰირქუმად  
жалобно –  
საცოდავად  
чуться –  
გრძნობა  
ставня –  
დანაბა  
заплетённые в  
косу волосы –  
დაწვნილი თმა

бурный –  
მშფოთვარე

В пѣчке раздалось пѣние нѣскольких басов и даже послышалось: «А-ах, бо-о-же мой!» Надьа сѣла в постѣли и вдруг схватила себя крѣпко за волосы и зарыдала.

- Мамá, мамá, - проговорила она́, - родная моя́, е́сли б ты зна́ла, что со мной дѣлается! Прошу́ тебя́, умоляю, позволъ мне уѣхать! Умоляю!

- Куда́? - спросила́ Нина Ива́новна, не понимая́, и сѣла на кровать. - Куда́ уѣхать?

Надьа дóлго плакала и не могла́ выговорить ни слова́.

- Позволъ мне уѣхать из гóрода! - сказала она́ наконец. - Свадьбы не должно́ быть и не бóдет - пойми́! Я не люблю́ э́того человека... И говорить о нём не могу́.

- Нет, родная́ моя́, нет, - заговорила́ Нина Ива́новна б́ыстро, стра́шно испугáвшись. - Ты успокойся - э́то у тебя́ от **нерасположения́ дýха**. Э́то пройдёт. Э́то бывает. Вероятно, ты **повздóрила** с Андреем; но м́илые **браня́тся** — то́лько **тѣшатся**.

- Ну, уйдí, мамá, уйдí! - зарыдала́ Надьа.

- Да, - сказала́ Нина Ива́новна, помолчáв. - Давно́ ли ты была́ ребёнком, дѣвочкой, а теперъ ужé невеста. В природѣ постоянный обменъ вещей. И не заметишь, как сама́ станешь матерью и старухой, и бóдет у тебя́ такая же **строптивая** дóчка, как у меня́.

- М́илая, дóбрая моя́, ты ведь умна́, ты несчастна, - сказала́ Надьа, - ты о́чень несчастна, - зачѣм же ты говоришь **пóшлости**? Бóга рáди, зачѣм?

Нина Ива́новна хотѣла что-то сказать, но не могла́ выговорить ни слова́, **всхли́пнула** и ушла́ к себѣ. Басы́ опять **загудѣли** в пѣчке,

нерасположение

духа-ცუდი

განწყობა

повздорить –

ჩხუბი

тешиться -

თავის

შეცევა

браниться –

ლანძვლა,

გინება

строптивый –

ჭირვეული,

ანჩხლი

пошлость –

უმსგავსობა,

უხამსობა

всхлипнуть –

ამოსლუკუნება

загудеть-

აგუგუნება

стало вдруг страшно. Надя вскочила с постели и быстро пошла к матери. Нина Ивановна, заплаканная, лежала в постели, укрывшись голубым одеялом, и держала в руках книгу.

- Мама, выслушай меня! - проговорила Надя. - Умоляю тебя, **вдумайся** и пойми! Ты только пойми, до какой степени **мелка** и унижительно наша жизнь. У меня открылись глаза, я теперь всё вижу. И что такое твой Андрей Андреич? Ведь он же неумён, мама! Господи боже мой! Пойми, мама, он глуп!

Нина Ивановна **порывисто** села.

- Ты и твоё бабка мучаете меня! - сказала она, **вспыхнув**. - Я жить хочу! жить! - повторила она и раза два ударила кулачком по груди. - Дайте же мне свободу! Я ещё молодая, я жить хочу, а вы из меня старуху сделали!..

Она горько заплакала, легла и **свернулась** под одеялом **калачиком**, и показалась такой маленькой, жалкой, глупенькой. Надя пошла к себе, оделась и, сев у окна, стала поджидать утра. Она всю ночь сидела и думала, а кто-то со двора всё стучал в ставню и **нашвытывал**.

Утром бабушка жаловалась, что в саду ночью ветром посбивало все яблоки и сломало одну старую сливу. Было серо, тускло, безотрадно, хоть огонь зажига́й; все жаловались на холод, и дождь стучал в окна. После чая Надя вошла к Саше и, не сказав ни слова, стала на колени в углу у кресла и закрыла лицо руками.

- Что? - спросил Саша.

вдуматься –  
დაფიქრება  
мелка (мелкая)-  
უმნიშვნელო

порывисто –  
მბაფრად,  
მკვეთრად  
вспыхнуть-  
აწითლება

нашвытывать-  
სტვენა

- Не могу... - проговорила она. - Как я могла жить здесь раньше, не понимаю, не **постигаю!** Жениха я **презираю**, себя презираю, презираю всю эту праздную, бессмысленную жизнь...

- Ну, ну... - проговорил Саша, не понимая ещё, в чём дело. - Это ничего... Это хорошо.

- Эта жизнь **опостылила** мне, - продолжала Надя, - я не вынесу здесь и одного дня. Завтра же я уеду отсюда. Возьмите меня с собой, бога ради!

Саша минуту смотрел на неё с удивлением; наконец он понял и обрадовался, как ребёнок. Он взмахнул руками и начал **притоптывать** туфлями, как бы танцуя от радости.

- Великолечно! - говорил он, потирая руки. - Боже, как это хорошо!

А она глядела на него не мигая, большими, влюблёнными глазами, как **очарованная**, ожидая, что он тотчас же скажет ей что-нибудь значительное, безграничное по своей важности; он ещё ничего не сказал ей, но уже ей казалось, что перед ней открывается нечто новое и широкое, чего она раньше не знала, и уже она смотрела на него, полная ожиданий, готовая на всё, хотя бы на смерть.

- Завтра я уезжаю, - сказал он, подумав, - и вы поедете на вокзал провожать меня... Ваш багаж я заберу в свой чемодан и билет вам возьму; а во время третьего звонка вы войдёте в вагон — мы и поедём. Проводите меня до Москвы, а там вы одни поедете в Петербург. Паспорт у вас есть?

постигать-  
ჩაწვდომა, გაგება  
презирать-  
სიძულვილი,  
ეზიზღება

опостылить-  
მობეზრება

притоптывать-  
ფეხების ბაკუნბი  
очарованный-  
მოჯადოვებული,  
მოხიბლული

- Есть.

- Клянётся вам, вы не **пожалёте** и не **раскаётесь**, - сказал Саша с увлечением. - Поёдете, будете учиться, а там пусть вас ноносит судьба. Когда перевернёте вашу жизнь, то всё изменится. Главное — перевернуть жизнь, а всё остальное не важно. Итáк, значит, зáвтра поёдем?

- О да! Бóга рáди!

Наде казалась, что она óчень взволнована, что на душе у неё тяжело, как никогда, что теперь до самого отъезда придётся страдать и мучительно думать; но едва она пришла к себе навёрх и прилегла на постель, как тотчас же уснула и спала крепко, с заплаканным лицом, с улыбкой, до самого вечера.

Послали за извозчиком. Надя, уже в шляпе и пальто, пошла навёрх, чтобы ещё раз взглянуть на мать, на всё своё; она постояла в своей комнате около постели, ещё тёплой, осмотрелась, потом пошла тихо к матери. Нина Ивановна спала, в комнате было тихо. Надя поцеловала мать и поправила ей волосы, постояла минуты две... Потом не спеша вернулась вниз.

На дворе шёл сильный дождь. Извозчик с **крытым** верхом, весь мокрый, стоял у подъезда.

- Не поместись с ним, Надя, - сказала бабушка, когда прислуга стала укладывать чемоданы. - И охота в такую погоду провожать! Оставалась бы дома. Ишь ведь дождь какой!

Надя хотела сказать что-то и не могла. Вот Саша **подсадил** Надю, укрыл ей ноги пледом. Вот и сам он поместился рядом.

пожалеть-  
დანანება  
раскаяться-  
სინანული

крытый-  
(გა)დახურული

подсадить  
შესმა (შესვამს),  
დასმა

- В добрый час! Господь благословит! - кричала с крыльца бабушка. - Ты же, Саша, пиши нам из Москвы!

- Ладно. Прощайте, бабуля!

- Сохрани тебя царица небесная!

- Ну, погодка! - проговорил Саша.

Надя теперь только заплакала. Теперь уже для неё ясно было, что она уедет непременно, чему она всё-таки не верила, когда прощалась с бабушкой, когда глядела на мать. Прощай, город! И всё ей вдруг припомнилось: и Андрей, и его отец, и новая квартира, и нагая дама с вазой; и всё это уже не пугало, не **тяготило**, а было наивно, мелко и уходило всё назад и назад. А когда сели в вагон и поезд тронулся, то всё это прошлое, такое большое и серьёзное, сжалось в комочек, и разворачивалось громадное, широкое будущее, которое до сих пор было так мало заметно.

Дождь стучал в окна вагона, было видно только зелёное поле, **мелькали** телеграфные столбы да птицы на **провоках**, и радость вдруг перехватила ей дыхание: она вспомнила, что она едет на волю, едет учиться, а это всё равно, что когда-то очень давно называлось уходить в казачество. Она и смеялась, и плакала, и молилась.

— Ничего-о! — говорил Саша **ухмыляясь**.

— Ничего-о!

тяготить-გულის  
დამძიმება, მძიმე  
ტვირთად აწევს,  
შეწუხება

мелькать-  
სწრაფად  
ცვლის  
ერთიმეორეს  
провока-  
მავთული

ухмыляться  
(ухмыляясь)-  
ჩაცინება

### Задание 3. Ответьте на вопросы.

1. О чём просила Надя свою мать в ночь перед отъездом?
2. В каком настроении была Надя на следующее утро?
3. Что предложил Саша Наде, видя, в каком она была состоянии?
4. Смогла ли Надя попрощаться с матерью?
5. С каким чувством Надя уезжала из родного дома?

## ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

**Задание 1. Соедините слова, данные слева, с их дефинициями, данными справа.**

1. Бога ради!	а. у славянских народов домашний дух, мифологический хозяин и покровитель дома, обеспечивающий нормальную жизнь семьи
2. В добрый час!	б. ставится трудно дышать
3. домовой	в. пожелание счастливого пути, начинания
4. перехватить дыхание	г. лежать, подтянув голову к коленям
5. свернуться калачиком	д. возглас, выражающий усиленную просьбу чего-либо или о чём-либо

**Задание 2. Соедините слова из левого столбика с их переводами на грузинский язык, данными справа.**

**А.**

1. вдуматься	ა. სტვენა
2. вспыхнуть	ბ. მოჯადოვებული
3. загудеть	ვ. შესმა
4. крытый	გ. მოზებრება
5. насвистывать	დ. აგუნება
6. опостылеть	ე. აწითლება
7. очарованный	ჯ. გადაფარებული
8. подсадить	ზ. დაფიქრება

**Б.**

1. пожалеть	ა. მავთული
2. постигать	ბ. გულის დამძიმება
3. презирать	ვ. ჩაცინება
4. притоптывать	გ. სინანული
5. проволока	დ. ფეხების ბაკუნი
6. раскаяться	ე. ჩაწვდომა
7. тяготить	ჯ. დანანება
8. ухмыляться	ზ. სიძულვილი

**Задание 3. Из правого столбца выберите к словам и выражениям из левого близкие по значению.**

1. приходиться на память	ა. плохое настроение
2. охота провожать	ბ. медленно

3. нерасположение духа	в. вспоминать
4. не сказав ни слова	г. желание провожать
5. не спеша	д. молча

**Задание 4. Замените выделенные слова близкими по значению словами из текста. Внесите необходимые изменения в предложения.**

- Наде всё **казалось**, то внизу играют на скрипке.
- Прошу тебя, умоляю, **разреши** мне уехать!
- Вероятно, ты **поругалась** с Андреем.
- Эта жизнь **надоела** мне, - продолжала Надя, - я не вынесу здесь и одного дня.
- Теперь уже для неё ясно было, что она уедет **обязательно**.
- Но **как только** она пришла к себе наверх и прилегла на постель, как **сразу же** уснула.

**Слова для справок:** *едва, позволь, непременно, повздорила, чужилось, опостылела, тотчас же*

**Задание 5. К данным словам подберите антонимы.**

вспомнить	презирать	раньше
давно	открывается	широкое
мокрый	отъезд	тяжело
новое	радость	

**Задание 6. Закончите предложения, опираясь на содержание текста.**

- Надя села в своей постели и вдруг ...  
\_\_\_\_\_
- Она (Нина Иванова) горько заплакала, легла и свернулась ...  
\_\_\_\_\_
- Саша минуту смотрел на неё с удивлением, наконец ...  
\_\_\_\_\_
- После чаю Надя вошла к Саше и...  
\_\_\_\_\_
- Теперь уже для неё (Нади) было уже ясно, что ...  
\_\_\_\_\_

**Задание 7. Заполните пропуски недостающими словами, выбрав их из данной рамки. Учтите, что два слова лишние.**

не спеша, взглянуть, верхом, ей, комнате, подъезда, около, тихо, минуты, заплакала, поцеловала, шляпе, сильный, постояла, уныло, извозчиком, наверх

Послали за (1) \_\_\_\_\_. Надя, уже в (2) \_\_\_\_\_ и пальто, пошла (3) \_\_\_\_\_, чтобы ещё раз (4) \_\_\_\_\_ на мать, на всё своё; она (5) \_\_\_\_\_ в своей комнате (6) \_\_\_\_\_ постели, ещё тёплой, осмотрелась, потом пошла (7) \_\_\_\_\_ к матери. Нина Ивановна спала, в (8) \_\_\_\_\_ было тихо. Надя (9) \_\_\_\_\_ мать и поправила (10) \_\_\_\_\_ волосы, постояла (11) \_\_\_\_\_ две... Потом (12) \_\_\_\_\_ вернулась вниз. На дворе шёл (13) \_\_\_\_\_ дождь. Извозчик с крытым (14) \_\_\_\_\_, весь мокрый, стоял у (15) \_\_\_\_\_.

**Задание 8. Выберите глагол нужного вида и употребите его в нужной форме.**

1. Ветер \_\_\_\_\_ в окна, в крышу; \_\_\_\_\_ свист, и в печи домашней жалобно и угрюмо \_\_\_\_\_ свою песенку. (стучать/постучать; слышаться /послышаться; напевать/напеть)
2. Надя долго \_\_\_\_\_ и не могла выговорить ни слова. (плакать/заплакать; выговаривать/выговорить)
3. Наде \_\_\_\_\_, как ещё недавно она \_\_\_\_\_ свою мать необыкновенной и с гордостью \_\_\_\_\_ слова, какие она \_\_\_\_\_. (вспоминаться/вспомниться; считать/посчитать; слушать/послушать; говорить/сказать)
4. У меня \_\_\_\_\_ глаза, я теперь всё \_\_\_\_\_. (открываться/открыться; видеть/увидеть)
5. Радость вдруг \_\_\_\_\_ ей дыхание. (перехватывать/перехватить)

**Задание 9. Вместо точек вставьте один из глаголов, данных справа.**

1. Надя пошла к себе, _____ и стала под- ждать утра.	одела/ оделась
2. Все жаловались на холод, и дождь _____ в окно.	стучал/ стучался
3. Утром бабушка _____, что в саду ночью ветром посбивало все яблоки.	жаловала/ жаловалась
4. Потом Надя не спеша _____ вниз.	вернула/ вернулась

5. Вот Саша посадил Надю, _____ ей ноги пледом.	укрыл/ укрылся
6. Вот и сам он _____ рядом.	поместил/ поместился
7. Она горько заплакала, легла и _____ под одеялом калачиком.	свернула/ свернулась
8. Всё это уже не _____ её, а было наивно, мелко.	пугало/ пугалось

**Задание 10. Прочитайте следующие предложения. Вместо точек вставьте подходящий из приведённых ниже глаголов.**

- Кто-то со двора всё стучал в ставню и \_\_\_\_\_.  
а) *насвистывал* б) *посвистывала* в) *насвистел*
- Ну, ну... – \_\_\_\_\_ Саша, не понимая ещё, в чём дело. – Это ничего... Это хорошо.  
а) *заговорил* б) *проговорил* в) *переговорил*
- Не поместишься с ним, Надя, – сказала бабушка, когда прислуга стала \_\_\_\_\_ чемоданы.  
а) *перекладывать* б) *закладывать* в) *укладывать*
- Вот Саша ( 1 ) \_\_\_\_\_ Надю, ( 2 ) \_\_\_\_\_ ей ноги пледом.  
1) а) *посадил*; б) *усадил*; в) *засадил*  
2) а) *укрыл*; б) *скрыл*; в) *перекрыл*
- Когда \_\_\_\_\_ вашу жизнь, то всё изменится.  
а) *завернёте* б) *повернёте* в) *перевернёте*

**Задание 11. Определите грамматическую форму следующих глаголов. Назовите форму инфинитива этих глаголов.**

**Образец:** сжалась – прош.вр., ж.р., ед.ч., неперех., возвр., СВ; сжаться, I спр.

будете учиться	пойми
вдумайся	позволь
взмахнул	поместишься
войдёте	послышался
заберу	прилегла
зажигай	проводите
называлось	прощай
напевал	скажет
мучаете	сохрани
оставалась бы	уедет

открывается	уезжаю
пиши	хочу
перевернёте	чужалось
поедете	

**Задание 12. Образуйте от данных глаголов НСВ глаголы СВ посредством суффиксов. Подчеркните чередующиеся звуки.**  
**Образец:** *решать* → *решить*

благословлять →	проводить →
взмахивать →	прощаться →
вспоминать →	разворачиваться →
мелькать →	сжиматься →
помещаться →	стучать →
позволять →	умолять →

**Задание 13. Образуйте от данных глаголов НСВ глаголы СВ посредством приставок.**

казаться →	радоваться →
жаловаться →	рыдать →
ломать →	слышался →
молиться →	смеялся →
плакать →	стучать →
пугаться →	чужалось →

**Задание 14. От данных глаголов СВ образуйте глаголы НСВ.**  
**Образец:** *накопить* → *накапливать*

закрыть →	проговорить →
насвистеть →	раздаться →
одеться →	свернуться →
открыться →	уложить →
остаться →	успокоиться →
перехватить →	

**Задание 15. Определите, от каких существительных или словосочетаний и с помощью каких формантов образованы следующие имена прилагательные.**

**Образец:** весенний ← весна

громадный←	сильный ←
небесный ←	телеграфный←

**Задание 16. От данных прилагательных образуйте существительные.**

**Образец:** *молодой* → *молодость*

бессмысленный →	серьёзный →
важный →	старый →
жалобный →	тихий →
гордый →	тяжёлый →
глупый →	радостный →
новый→	робкий →
праздный →	резкий →

**Задание 17. Переведите на русский язык.**

ღამის პირველი საათი იყო. სახლში ყველა დაწვა, მაგრამ ჯერ არავის ეძინა; ნადიას ეზვენებოდა, რომ ქვემოთ ვიღაც ვილოინოზე უკრავდა. უცებ მკვეთრი ბრახუნი გაისმა, ალბათ, დარაბა გაიხსნა. წუთის შემდეგ პერანგისამარა ნინა ივანოვნა შემოვიდა სანთლით ხელში.

**Задание 18. Определите склонение и падеж существительных и местоимений в следующих словосочетаниях.**

**Образец:** *вылетел на дорогу* – дорога I скл., Вин.п.

**А.**

1. стучал в окна	
2. играют на скрипке	
3. вошла со свечой	
4. слушала с гордостью	
5. приходило на память	
6. слышалось в печке	
7. делается со мной	

**Б.**

1. была ребёнком	
2. станешь матерью	
3. говорить пошлости	
4. выслушай меня	
5. мучаете меня	
6. презираю жениха	
7. опостылела мне	
8. возьмите с собой	

**Задание 19. Раскройте скобки, поставив данные в них слова в нужную форму.**

Нина Ивановна хотела что-то сказать, но не могла выговорить ни \_\_\_\_\_ (1.слово), всхлипнула и ушла к \_\_\_\_\_ (2. себя). Басы опять загудели в \_\_\_\_\_ (3. печка), стало вдруг страшно. Надя вскочила с \_\_\_\_\_ (4. постель) и быстро пошла к \_\_\_\_\_ (5. мать). Нина Ивановна лежала в \_\_\_\_\_ (6.постель), укрывшись \_\_\_\_\_ (7-8. голубое одеяло), и держала в \_\_\_\_\_ (9. руки) \_\_\_\_\_ (10. книга).

**Задание 20. Вспомните управление следующих глаголов. Поставьте данные в скобках слова и словосочетания в нужный падеж и составьте словосочетания.**

Стучал в \_\_\_\_\_ (ставня), ударила \_\_\_\_\_ (кулачок), дайте \_\_\_\_\_ (свобода), взмахнул \_\_\_\_\_ (руки), играют на \_\_\_\_\_ (скрипка), приходило на \_\_\_\_\_ (память), схватила за \_\_\_\_\_ (волосы), уехать из \_\_\_\_\_ (город), приготовили для \_\_\_\_\_ (молодые), клочок земли с \_\_\_\_\_ (сад), не могу говорить о \_\_\_\_\_ (он), станешь \_\_\_\_\_ (мать), загудели в \_\_\_\_\_ (печка), укрыться \_\_\_\_\_ (одеяло), держать \_\_\_\_\_ (книга) в \_\_\_\_\_ (руки).

**Задание 21. Опираясь на текст, подберите к данным именам прилагательным (причастиям, местоимениям) существительные.**

**Образец:** весенняя \_\_\_\_\_ - *весенняя жизнь*

Строптивая \_\_\_\_\_, голубое \_\_\_\_\_, постоянный \_\_\_\_\_, робкая \_\_\_\_\_, бурная \_\_\_\_\_, резкий \_\_\_\_\_, праздная, бессмысленная \_\_\_\_\_, влюблённые \_\_\_\_\_, заплаканное \_\_\_\_\_, сильный \_\_\_\_\_, новая \_\_\_\_\_, громадное, широкое \_\_\_\_\_, зелёное \_\_\_\_\_.

**Задание 22.** Заполните таблицу формами положительной, сравнительной и превосходной степени прилагательного, а также наречиями.

**Образец:** *сильный – сильнее, сильнейший, сильно.*

положительная степень	сравнительная степень	превосходная степень	наречие
безотрадно			
крепкий			крепко
			жалобно
			угрюмо
	некрасивее		
	меньше		
	старше		
строптивый			
	слабее		слабо
			серо
тусклый			тускло
			тяжело
			мучительно
мокрый			
сильный			

**Задание 23.** Распределите следующие прилагательные по рядам: качественные, относительные, притяжательные.

*Крепкий, тёплый, тяжёлый, тихий, сильный, телеграфный, мокрый, строптивый.*

**Задание 24.** Определите, какой частью речи являются выделенные слова в следующих предложениях. Укажите их синтаксическую функцию.

1. – Милая, добрая моя, ты ведь **умна**, ты **несчастлива**, – сказала Надя, – ты очень несчастна.
2. Ты только пойми, до какой степени **мелка** и **унизительна** наша жизнь.
3. И что такое твой Андрей Андреич Ведь он же **неумён**, мама! Господи боже мой! Пойми, мама, он **глуп**!
4. Я ещё **молода**, я жить хочу, а вы из меня старуху сделали!

**Задание 25. От данных ниже прилагательных образуйте краткие формы мужского и женского рода, а также формы мн.ч. Образец: мягкий – мягко, мягка, мягки**

глупый -	порывистый -
жалкий -	резкий -
мелкий -	слабый -
молодой -	унизительный -

**Задание 26. Вставьте прилагательные (причастия), данные в скобках, в нужной форме.**

- Но едва она пришла к себе наверх и прилегла на постель, как тотчас же уснула и спала крепко, с \_\_\_\_\_ лицом, с улыбкой, до \_\_\_\_\_ вечера. (заплаканное; самый)
- А она глядела на него не мигая, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ глазами. (большие, влюблённые)
- Она горько заплакала, легла и свернулась под одеялом калачиком, и показалась такой \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ . (маленькая, жалкая, глупенькая)
- Мать, с волосами, заплетёнными в одну косу, с \_\_\_\_\_ улыбкой, в эту \_\_\_\_\_ ночь казалась старше. (робкая; бурная)

**Задание 27. Переведите на русский язык.**

ნადიას გაახსენდა, რომ ცოტა ხნის წინ დედა არაჩვეულებრივ ქალად მიაჩნდა და სიამაყით ისმენდა მის თითოეულ სიტყვას; ახლა კი ვერაფრით იხსენებდა ამ სიტყვებს; რაც კი აგონდებოდა, ძალიან სუსტი და უსარგებლო იყო.

**Задание 28. Раскройте скобки и согласуйте данные в них прилагательные и местоимения со стоящими рядом существительными. Образец: В (новый) \_\_\_\_\_ доме. – В новом доме.**

Напевал \_\_\_\_\_ (своя) песенку, казалась в \_\_\_\_\_ (эта бурная) ночь, считала мать \_\_\_\_\_ (необыкновенная), пение \_\_\_\_\_ (несколько) басов, сломало \_\_\_\_\_ (одна старая) сливу, презираю \_\_\_\_\_ (эта праздная) жизнь, не вынесу ни \_\_\_\_\_ (один) дня, мигать \_\_\_\_\_ (большие) глазами, во время \_\_\_\_\_ (третий) звонка, провожать в \_\_\_\_\_ (такая) погоду, видно \_\_\_\_\_ (зелёное) поле.

### Задание 29. Переведите на русский язык.

ნადია დიდხანს ტიროდა და ვერაფრის თქმას ახერხებდა.  
- ნება მომეცი, ქალაქიდან წავიდე! - როგორც იქნა, თქვა მან. - არ იქ-  
ნება ქორწილი, გამიგე, ვერ გავყვები! არ მიყვარს ეს ადამიანი...  
მასზე ლაპარაკიც კი არ შემიძლია.

**Задание 30. Добавьте к выделенным неопределённым местоимениям и наречиям нужные частицы: - то или -нибудь.**

**Образец:** Вокруг Виктора стояли какие-..... люди.

*Вокруг Виктора стояли какие-то люди*

1. Она всю ночь сидела и думала, а **кто**-... со двора всё стучал в ставню и насвистывал.
2. Он ожидала, что он тотчас же скажет ей **что**- ... значительное.

**Задание 31. Заполните пропуски недостающими предлогами, союзами и союзными словами, выбрав их из предложенных ниже. Возможен повтор.**

Он взмахнул руками \_\_\_\_\_ (1) начал притоптывать туфлями,  
\_\_\_\_\_ (2) танцуя \_\_\_\_\_ (3) радости.

– Великолепно! – говорил он, потирая руки. – Боже, \_\_\_\_\_ (4) это хорошо!

А она глядела \_\_\_\_ (5) него не мигая, большими, влюблёнными глазами, \_\_\_\_\_ (6) очарованная, ожидая, \_\_\_\_\_ (7) он тотчас же скажет ей что-нибудь значительное, безграничное \_\_\_\_\_ (8) своей важности; он ещё ничего не сказал ей, \_\_\_\_\_ (9) уже ей казалось, что \_\_\_\_ (10) нею открывается нечто новое и широкое, \_\_\_\_\_ (11) она раньше \_\_\_\_\_ (12) знала, и уже она смотрела на него, полная ожиданий, готовая на всё, \_\_\_\_\_ на смерть.

**Слова для справок:** *на, чего, как бы, что, хотя бы, и, от, не, как, по, но*

**Задание 32. Вставьте пропущенные предлоги.**

**Образец:** засобирался \_\_\_\_ Москву - *засобирался в Москву*

Возьмите \_\_\_\_ собой, глядела \_\_\_\_ него, открывается \_\_\_\_ ней,  
танцевать \_\_\_\_\_ радости, войдёте \_\_\_\_\_ вагон, проводите  
\_\_\_\_\_ Москвы, тяжело \_\_\_\_ душе, послали \_\_\_\_ извозчиком,  
постояла \_\_\_\_\_ постели, подошла \_\_\_\_ матери, стоял \_\_\_\_  
подъезда, пиши \_\_\_\_ Москвы, просталась \_\_\_\_ бабушкой,  
ударила \_\_\_\_ груди, повздорила \_\_\_\_ Андреем.

### Задание 33. Переведите на русский язык.

- ხვალ მივემგზავრები, - თქვა მან ფიქრის შემდეგ, - სადგურზე გამომყევებით გასაცილებლად... თქვენს ბარგს ჩემს ჩემოდანში ჩავაწყობ და ბილეთსაც აგიღებთ; როცა მესამედ დარეკავს ზარი, ვაგონში ამოხვალთ და გავემგზავრებით. მოსკოვამდე გამაცილებთ, იქიდან კი მარტო წახვალთ პეტერბურგში. პასპორტი გაქვთ?

### Задание 34. Найдите в предложениях причастия, определите их тип, от каких глаголов образованы.

1. Мать, с волосами, заплетёнными в одну косу, казалась старше, некрасивее.
2. Она тотчас же уснула и спала крепко, с заплаканным лицом, с улыбкой, до самого вечера.

### Задание 35. Определите, какой частью речи являются выделенные слова? Определите тип деепричастия. Укажите, от какого глагола образовано деепричастие.

1. – Куда – спросила Нина Ивановна, не понимая, и села на кровать. – Куда уехать?
2. – Да, – сказала Нина Ивановна, помолчав.
3. – Ну, ну... – проговорил Саша, не понимая ещё, в чём дело.
4. – Ничего-о! – говорил Саша ухмыляясь. – Ничего-о!

### Задание 36. Замените выделенные глаголы деепричастиями, внося необходимые изменения в предложение.

1. Нина Ивановна лежала в постели, она **укрылась** одеялом и держала в руках книгу.
2. – Нет, родная моя, нет, – заговорила Нина Ивановна быстро, она страшно **испугалась**.
3. После чаю Надя вошла к Саше, она не **сказала** ни слова, стала на колени в углу у кресла и закрыла лицо руками.
4. Саша взмахнул руками и начал притоптывать туфлями, он как бы **танцевал** от радости.
5. – Ты и твоя бабка мучаете меня! – сказала она и **вспыхнула**.

**Задание 37. В следующих безличных предложениях поставьте данные в скобках глаголы в правильной форме.**

**Образец:** Его \_\_\_\_\_ (*тянуть*) на родину. *Его тянуло на родину.*

1. Утром бабушка жаловалась, что в саду ночью ветром \_\_\_\_\_ (посбивать) все яблоки и \_\_\_\_\_ (сломать) одну старую сливу.

**Задание 38. В следующих безличных предложениях поставьте данные в скобках местоимения в правильной форме.**

**Образец:** Как \_\_ (вы) живется в Москве? *Как вам живётся в Москве?*

1. \_\_\_\_\_ (Надя) казалось, что она очень взволнована.  
2. Теперь до самого отъезда \_\_\_\_\_ (она) придётся страдать и мучительно думать.

**Задание 39. Преобразуйте прямую речь в косвенную.**

1. – Завтра я уезжаю, - сказал он, подумав, - и вы поедете на вокзал провожать меня.

---

2. – Не поместишься с ним, Надя, - сказала бабушка. – Оставалась бы дома. Ишь ведь дождь какой!

---

3. – Клянусь вам, вы не пожалеете и не раскаетесь, - сказал Саша с увлечением.

---

4. – Ваш багаж я заберу в свой чемодан и билет вам возьму, - сказал Саша. – Во время третьего звонка вы войдёте в вагон и мы поедем.

---

5. – Эта жизнь опостылела мне, - продолжала Надя, - я не вынесу здесь и одного дня. Завтра же я уеду отсюда.

---

**Задание 40. Переведите на русский язык.**

წვიმა ვაგონის ფანჯრებზე აკაკუნებდა, მხოლოდ მწვანე მინდორი ჩანდა, აქა-იქ ტელეგრაფის ბოძები და მავთულეებზე ჩამომსხდარი ჩიტები გაიელვებდნენ ხოლმე. უეცრად, სიხარულისგან სუნთქვა შეეკრა: გაახსენდაა, რომ თავისუფალი, სასწავლებლად მიდის.

## УРОК 6

### ЧЕХОВ А.П. НЕВЕСТА. Часть 5 - 6

**Задание 1. Прочитайте и запомните значение следующих слов и устойчивых словосочетаний.**

**всклокоченный** – лохматый, взъерошенный

**неряшливый** – неопрятный, допускающий нечистоту и беспорядок

**кумыс** – напиток из кобыльего (кобыла - ფაშატი, ხრდალი ცხენი) молока

**жить как придётся** – жить как попало, как вздумается, беспорядочно

**Задание 2. Прочитайте текст, подготовьтесь ответить на вопросы и выполнить задания.**

#### V - VI

Прошла́ осень, за ней прошла́ зима́. На́дя уже́ си́льно **тоско́вала** и ка́ждый день ду́мала о ма́тери и о ба́бушке, ду́мала о Са́ше. Пи́сьма из до́му приходи́ли ти́хие, до́брые, и, каза́лось, всё уже́ бы́ло прощено́ и забы́то.

В ма́е по́сле экза́менов она́, здоро́вая, весе́лая, по́ехала до́мой и на пу́ти остано́вилась в Москве́, что́бы повида́ться с Са́шей. Он был всё тако́й же, как и про́шлым ле́том: борода́тый, со **всклоко́ченной** голово́й, всё в том же сюртуке́ и паруси́нковых брю́ках, всё с те́ми же большо́ми, прекра́сными глаза́ми; но вид у него́ был нездорóвый, **замуче́нный**, он и постаре́л, и похуде́л, и всё пока́шливал. И почему́-то показáлся он На́де се́рым, провинциáльным.

– Бо́же мой, На́дя прие́хала! – сказа́л он и весе́ло рассмея́лся. – Родна́я моя́, **голу́бушка!**

Посиде́ли в литогра́фии, где бы́ло наку́рено и си́льно, до духоты́ па́хло ту́шью и кра́сками; пото́м пошли́ в его́ ко́мнату, где бы́ло наку́рено, **напле́вано**; на столе́ во́зле

тосковать –  
ღარდი, წუხილი

всклокоченный-  
თმაგაჩეილი

замученный-  
დატანჯული

голубушка-  
ალურს  
ჩემო კარგო!  
გენაცვალე!  
(ქალისადმი)  
плевать  
(наплевано)–  
ფურთხება

отсы́вшего самовара лежала разбитая тарелка с тёмной бумажкой, и на столе и на полу было множество мёртвых мух. И тут было видно по всему, что личную жизнь свою Саша устроил **неряшливо, жил как придётся**, с полным **презрением** к удобствам, и если бы кто-нибудь заговорил с ним об его личном счастье, об его личной жизни, о любви к нему, то он бы ничего не понял и только бы засмеялся.

– Ничего, **всё обошлось благополучно**, – рассказывала Надья торопливо. – Мама приезжала ко мне осенью в Петербург, говорила, что бабушка не сердится, а только всё ходит в мою комнату и **крестит** стены.

Саша глядел весело, но покашливал и говорил **надтреснутым** голосом, и Надья всё **вглядывалась** в него и не понимала, болен ли он на самом деле серьёзно или ей это только так кажется.

– Саша, дорогой мой, – сказала она, – а ведь вы больны!

– Нет, ничего. Болен, но не очень...

– Ах, боже мой, – заволновалась Надья, – отчего вы не лечитесь, отчего не бережёте своего здоровья? Дорогой мой, милый Саша, – проговорила она, и слёзы **брызнули** у неё из глаз, и почему-то в **воображении** её выросли и Андрей Андреевич, и голая дама с вазой, и всё её прошлое, которое казалось теперь таким же далёким, как детство; и заплакала она оттого, что Саша уже не казался ей таким новым, интеллигентным, интересным, как был в прошлом году.

– Милый Саша, вы очень, очень больны. Я бы не знаю что сделала, чтобы вы не были

презрение –  
არად ჩაგდება,  
უგულუბელოცოფა

всё обошлось  
благополучно –  
ყველაფერმა  
მშვიდობიანად  
ჩაიარა  
крестить –  
პირჯვრის  
გადაწერა  
надтреснутый –  
გამზარული,  
ჩახლეჩილი ხმა  
вглядываться -  
დაცქერება,  
ჩაცქერება,  
ჩაკვირვება

брызнуть -  
წასკდომა,  
წამოსვლა  
воображение-  
წარმოსახვა

так бледны и худы. Я вам так обязана! Вы не можете даже представить себе, как много вы сделали для меня, мой хороший Саша! **В сущности** для меня вы теперь самый близкий, самый родной человек.

Они посидели, поговорили; и теперь, после того как Надя провела зиму в Петербурге, от Саши, от его слов, от улыбки и от всей его фигуры **взяло** чем-то **отжитым**, старомодным, давно спетым и, быть может, уже ушедшим в **могилу**.

– Я послезавтра на Волгу поеду, – сказал Саша, – ну, а потом на кумыс. Хочу кумыса попить. А со мной едет один приятель с женой. Жена удивительный человек; всё **сбиваю** её, **уговариваю**, чтоб она учиться пошла. Хочу, чтобы жизнь свою перевернула.

Поговоривши, поехали на вокзал. Саша **угощал** чаем, яблоками; а когда поезд **тронулся** и он, улыбаясь, **помахивал** платком, то даже по ногам его видно было, что он очень болен и едва ли проживёт долго.

Приехала Надя в свой город в полдень. Когда она ехала с вокзала домой, то улицы казались ей очень широкими, а дома маленькими, **приплюснутыми**; людей не было, и только встретился немец-**настройщик** в рыжем пальто. И все дома точно пылью покрыты. Бабушка, совсем уже старая, по-прежнему полная и некрасивая, охватила Надю руками и долго плакала, прижавшись лицом к её плечу, и не могла оторваться. Нина Ивановна тоже сильно постарела и **подурнела**, как-то **осунулась** вся, но всё ещё по-прежнему была **затянута**, и бриллианты блестели у неё на пальцах.

в сущности  
(говоря)-  
არსებითად

везть – ქროლა,  
დაბერვა  
отжитый –  
მომვლებული  
могила –  
საფლავი  
кумыс – კუმისი  
сбивать (с пути)–  
გზა-კვალის  
აზნევა  
уговаривать –  
დარწმუნება,  
დაყოლიება  
угощать –  
გამასპინძლება  
тронуться –  
დაბერვა  
помахивать –  
დაქნევა  
приплюснутый –  
მიჭყლეტილი,  
ჩაჭყლეტილი,  
გაბრტყელებული  
настройщик –  
ამწყობი  
подурнеть –  
დაუშნობა  
осунуться –  
გახდომა,  
ჩამოჰკნობა  
затянута –  
შემოჭერილი

– Мíлая моя! – говори́ла она́, дрожа́ всем тѐлом. – Мíлая моя!

Потом сидѐли и молча пла́кали. Видно́ было́, что и ба́бушка и мать чу́вствовали, что про́шлое поте́ряно навсегда́ и **безвозвратно**: нет уже́ ни поло́жения в о́бществе, ни пре́жней че́сти, ни пра́ва приглаша́ть к себе́ в го́сти; так быва́ет, когда́ среди́ лёгкой, **беззабо́тной** жи́зни вдруг **нагрянет** но́чью поли́ция, сдела́ет **обыск**, и хозя́ин до́ма, ока́жется, **растратил, подде́лал**, – и проща́й тогда́ **навѐки** лёгкая, беззабо́тная жизнь!

На́дя пошла́ навѐрх и уви́дела ту же постѐль, те же о́кна с бе́лыми, на́ивными за́навесками, а в о́кнах тот же сад, за́литый со́лнцем, весе́лый, шу́мный. Она́ потро́гала свой стол, постѐль, посидѐла, поду́мала. И обе́дала хорошо́, и пи́ла чай со вку́сными, жи́рными **сли́вками**, но чего́-то уже́ не хватало́, чу́ствовалась пу́стота́ в ко́мнатах, и потоло́ки бы́ли низки́.

Ве́чером она́ легла́ спать, укры́лась, и почему́-то бы́ло смешно́ лежа́ть в э́той те́плой, о́чень мя́гкой постѐли. Пришла́ на мину́тку Ни́на Ива́новна, се́ла, как са́дятся ви́новаты́е, ро́бка и **с огля́дкой**.

– Ну, как, На́дя? – спроси́ла она́, помо́лча́в. – Ты дово́льна? Очень дово́льна?

– Дово́льна, ма́ма.

Ни́на Ива́новна вста́ла и пере́крести́ла На́дю и о́кна.

– А я, как ви́дишь, ста́ла религио́зной, – сказа́ла она́. – Зна́ешь, я тепе́рь занима́юсь филосо́фией и все́ ду́маю, ду́маю... И для меня́ тепе́рь мно́гое ста́ло я́сно, как день. Пре́жде всего́ на́до, мне ка́жется, что́бы вся

безвозвратно –  
სამუდამოდ  
беззаботный –  
უდარდელი  
нагрнуть –  
თავდასხმა,  
თავს დატყდომა  
обыск - ჩხრეკა  
растратить-  
გაფლანგვა  
подделать-რაიმე  
ყალბის გაკეთება  
навѐки –  
საუკუნოდ

сливки – ნაღებო

с оглядкой –  
ფრთხილად

вся жизнь проходила как сквозь призму.

– Скажи, мама, как здоровье бабушки?

– Как будто бы ничего. Когда ты уехала тогда с Сашей и пришла от тебя телеграмма, то бабушка, как прочла, так и упала; три дня лежала без движения. Потом всё богу молилась и плакала. А теперь ничего.

Она встала и прошла по комнате. «Тик-ток... – стучал стóрож. – Тик-ток, тик-ток...»

– Прежде всего надо, чтобы вся жизнь проходила как бы сквозь призму, – сказала она, – то есть, другими словами, надо, чтобы жизнь в сознании делилась на простейшие элементы, как бы на семь основных цветов, и каждый элемент надо изучать в отдельности.

Что ещё сказала Нина Ивановна и когда она ушла, Надя не слышала, так как скоро уснула.

Прошёл май, настал июнь. Надя уже **привыкла** к дому. Бабушка хлопотала за самоваром, глубоко вздыхала; Нина Ивановна рассказывала по вечерам про свою философию; она по-прежнему проживала в доме, как **приживалка**, и должна была обращаться к бабушке за каждым **двугривенным**. Было много мух в доме, и толпки в комнатах, казалось, становились всё ниже и ниже. Бабуля и Нина Ивановна не выходили на улицу из страха, чтобы им не встретились отец Андрей и Андрей Андреевич.

Надя ходила по саду, по улице, глядела на дома, на серые заборы, и ей казалось, что в городе всё давно уже состарилось, отжило и всё только ждёт не то конца, не то

привыкнуть –  
შეჩვევა  
хлопотать –  
ფუსფუსი  
приживалка –  
სამადლოდ  
სარჩენი  
двугривенный –  
აბაზი, აბაზიანი

начала чего-то молодого, свежего. О, если бы поскорее наступила эта новая, ясная жизнь, когда можно будет прямо и смело смотреть в глаза своей судьбе, сознавать себя правым, быть весёлым, свободным! А такая жизнь рано или поздно настанет! Ведь будет же время, когда от бабушкина дома, где всё так устроено, что четыре прислуги иначе жить не могут, как только в одной комнате, в подвальной этажё, в нечистотё, – будет же время, когда от этого дома не останется и следá, и о нём забудут, никто не будет помнить. И Надю развлекали только мальчишки из соседнего двора; когда она гуляла по саду, они стучали в забор и дразнили её со смехом:

– Невёста! Невёста!

Пришлó из Сарáтова письмó от Сáши.

Своим весёлым, танцующим пóчерком он писал, что путешéствие по Вóлге ему удалóсь вполне, но что в Сарáтове он **прихворнул** немногó, потерял гóлос и ужé две недéли лежит в больни́це. Она поняла, что это значит, и **предчúвствие**, похожее на уверенность, овладéло ёю. И ей было неприятно, что это предчúвствие и мысли о Сáше не волновáли её так, как рáньше. Ей стра́стно хотéлось жить, хотéлось в Петербúрг, и знакомство с Сáшей представлялось ужé милым, но далёким, далёким прóшлым! Она не спала всю ночь и úтром сидела у окнá, прислу́шивалась. И в сáмом дéле, послы́шались гóлосá внизú; **встрéво́женная** бабушка стáла о чём-то бýстро спра́шивать. Потóм заплакал кто-то... Когда Надя сошла вниз, то бáбушка стояла в углу и моли́лась, и лицó у

прихворнуть –  
შეუძლოდ,  
უქეიფოდ  
გახდომა  
предчувствие –  
წინათგრძნობა

встрéвоженный  
– აღელვებული

неё было заплакано. На столе лежала телеграмма.

Надя долго ходила по комнате, слушая, как плачет бабушка, потом взяла телеграмму, прочла. Сообщалось, что вчера утром в Саратове от **чахотки** скончался Александр Тимофеевич, или, попросту, Саша. Бабушка и Нина Ивановна пошли в церковь заказывать **панихиду**, а Надя долго ещё ходила по комнатам и думала. Она ясно сознавала, что жизнь её перевернута, как хотел того Саша, что она здесь одинокая, чужая, ненужная и что всё ей тут не нужно, всё прежнее оторвано от неё и исчезло, точно сгорело и **пепел** разнёсся по ветру. Она вошла в Сашину комнату, постояла тут.

«Прощай, милый Саша!» – думала она, и впереди ей рисовалась жизнь новая, широкая, просторная, и эта жизнь, ещё неясная, полная тайн, увлекала и **манила** её.

Она пошла к себе навёрх укладывать, а на другой день утром простилась со своими и, живая, весёлая, покинула город – как **полагала**, навсегда.

чахотка – ქლექი

панихида –  
პანაშვიდი

пепел – ფერფლი

манить –  
მოხმობა,  
მიზიდვა  
полагать –  
ვარაუდი

### Задание 3. Ответьте на вопросы.

1. Куда Надя уехала учиться из своего родного города?
2. Когда Надя поехала домой?
3. Где и зачем она остановилась на пути?
4. Как Саша устроил свою личную жизнь?
5. Каким увидела Надя теперь Сашу, которого раньше воспринимала как нового, интересного человека?
6. Куда собирался поехать Саша?
7. Каким показался Наде родной город?
8. Как выглядели после разлуки бабушка и мать Нади?

9. Изменилось ли что-нибудь в жизни бабушки и Нины Ивановны после отъезда Нади?
10. Чем стала занимать себя Нина Ивановна?
11. Почему бабушка и мать Нади боялись выходить на улицу?
12. Что развлекало Надю в родном городе?
13. О чём писал Наде в своем последнем письме Саша?
14. О чём сообщалось в телеграмме, лежащей на столе?
15. Почему Надя чувствовала себя в своем родном доме чужой, ненужной?
16. Надолго ли Надя покидала на другой день утром родной город?

### ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

**Задание 1. Соедините слова из левого столбика с их переводами на грузинский язык, данными справа.**

**А.**

1. безвозвратно	ა. ამწყობი
2. беззаботный	ბ. ალელვებული
3. всколоченный	ვ. გაბზარული, ჩახლეჩილი ხმა
4. встревоженный	გ. სამუდამოდ
5. замученный	დ. პანაშვიდი
6. настройщик	ე. ფერფლი
7. надтреснутый	ჯ. გახდომა, ჩამოჭკნობა
8. обыск	ზ. თმაგაბურმგნილი,
9. осунуться	ი. დატანჯული
10. панихида	კ. უდარდელი
11. пепел	ლ. ჩხრეკა

**Б.**

1. плевать	ა. წინათგრძნობა
2. подурнить	ბ. შეუძლოდ გახდომა
3. полагать	ვ. ნაღები
4. презрение	გ. ზიზღი, სიძულვილი:
5. предчувствие	დ. ქლექი
6. привыкнуть	ე. ვარაუდი
7. приживалка	ჯ. ფურთხება
8. прихворнуть	ზ. შეჩვევა
9. растратить	ი. სამადლოდ სარჩენი
10. сливки	კ. დაუმნობა
11. чахотка	ლ. გაფლანგვა

**Задание 2. Замените выделенные слова синонимами или близкими по значению словами из текста. Внесите необходимые изменения в предложения.**

1. Саша *смотрел* весело, но покашливал и говорил *дребезжащим* голосом.
2. И тут видно было по всему, что личную жизнь свою Саша устроил неряшливо, жил как *получится*.
3. Предчувствие, похожее на уверенность, *охватило* её.
4. *Взволнованная* бабушка стала о чем-то быстро спрашивать.
5. Она пошла к себе наверх *собираться*.
6. И на столе, и на полу было множество *дохлых* мух.
7. И прощай тогда *навсегда* легкая беззаботная жизнь.
8. Три дня бабушка лежала *неподвижно*.
9. В Саратове Саша *приболел* немного, потерял голос и уже две недели лежит в больнице.
10. Сообщалось, что вчера утром в Саратове от *чахотки* умер Александр Тимофеич.

**Слова для справок:** *укладываться, скончался, глядел, навеки, встревоженная, прихворнул, без движения, придётся, мёртвых, овладело, надтреснутым.*

**Задание 3. Переведите на русский язык.**

1. გავიდა შემოდგომა, შემდეგ ზამთარიც. ნადია უკვე ძალიან დარდობდა და ყოველ დღე დედაზე და ბებიაზე ფიქრობდა, ფიქრობდა საშაზე.
2. ტირილი დაიწყო იმის გამო, რომ საშა აღარ ეჩვენებოდა ისეთივე ახალი, ინტელიგენტური და საინტერესო, როგორც შარშან.

**Задание 4. К данным словам и словосочетаниям подберите антонимы.**

- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| здоровый –       | забыть –         |
| весёлый –        | постареть –      |
| шумный –         | похудеть –       |
| широкие улицы –  | прошлое –        |
| низкие потолки – | мягкая постель – |
| пошла наверх –   |                  |

**Задание 5. Закончите предложения, опираясь на содержание текста.**

1. Прошла осень за ней прошла зима. Надя уже сильно ...  
\_\_\_\_\_
2. Ничего, всё обошлось благополучно. Мама приезжала ко мне  
\_\_\_\_\_
3. Надя всё вглядывалась в него и не понимала, ...  
\_\_\_\_\_
4. Приехала Надя в свой город в полдень. Когда она ехала с вокзала домой, ...  
\_\_\_\_\_
5. Потом сидели и молча плакали. Видно было, что ...  
\_\_\_\_\_
6. Когда ты уехала тогда с Сашей и пришла от тебя ...  
\_\_\_\_\_

**Задание 6. Заполните пропуски недостающими словами, выбрав их из данной рамки. Учтите, что два слова лишние.**

глаза, жизнь, четыре, останется, поскорее, никто, этаже, глядела, саду, начала, правым, бабушкина, одной, состарилось, можно будет, серые
---

Надя ходила по (1) \_\_\_\_\_, по улице, (2) \_\_\_\_\_ на дома, на (3) \_\_\_\_\_ заборы, и ей казалось, что в городе всё давно уже (4) \_\_\_\_\_, отжило и всё только ждёт не то конца, не то (5) \_\_\_\_\_ чего-то молодого, свежего. О, если бы (6) \_\_\_\_\_ наступила эта новая, ясная жизнь, когда (7) \_\_\_\_\_ прямо и смело смотреть в (8) \_\_\_\_\_ своей судьбе, сознавать себя (9) \_\_\_\_\_, быть весёлым, свободным такая (10) \_\_\_\_\_ рано или поздно настанет Ведь будет же время, когда от (11) \_\_\_\_\_ дома, где всё так устроено, что (12) \_\_\_\_\_ прислуги иначе жить не могут, как только в (13) \_\_\_\_\_ комнате, в подвальном (14) \_\_\_\_\_, в нечистоте, – будет же время, когда от этого дома не (15) \_\_\_\_\_ и следа, и о нём забудут, (16) \_\_\_\_\_ не будет помнить.

**Задание 7. Переведите на русский язык.**

საუბრის შემდეგ სადგურზე წავიდნენ. საშა ჩაითა და ვაშლებით გაუმასპინძლდა; როცა მატარებელი დაიძრა და ის, მომღიმარი, ცხვირსახოცის ქნევით ეშვებოდა, ფეხებზეც კი ეტყობოდა, რომ ძალიან ავად იყო და დიდხანს ვეღარ იცოცხლებდა.

**Задание 8. Выберите глагол нужного вида и употребите его в правильной форме.**

1. – Боже мой, Надя приехала, – сказал он и весело \_\_\_\_\_.  
(смеяться/рассмеяться)
2. Нина Ивановна \_\_\_\_\_ по вечерам про свою философию.  
(рассказывать/рассказать)
3. Она поняла, что это значит, и предчувствие, похожее на уверенность, \_\_\_\_\_ ею. (овладевать /овладеть)
4. Своим весёлым почерком Саша писал, что путешествие по Волге ему \_\_\_\_\_ вполне. (удаваться/удастся)
5. Прошел май, настал июнь. Надя уже \_\_\_\_\_ к дому.  
(привыкать/привыкнуть)
6. Нина Ивановна по-прежнему проживала в доме как приживалка и должны была \_\_\_\_\_ к бабушке за каждым двугривенным. (обращаться/обратиться)
7. Бабушка и Нина Ивановна пошли в церковь \_\_\_\_\_ панихиду. (заказывать/заказать)
8. Эта жизнь, ещё неясная, полная тайн, \_\_\_\_\_ и манила её.  
(увлекать/увлечь)

**Задание 9. Вместо точек вставьте один из глаголов, данных справа.**

1. На пути Надя _____ в Москве, чтобы _____ с Сашей.	остановила/ остановилась, повидать / повидаться
2. И почему-то _____ он Наде серым, провинциальным.	показал/ показался
3. Мать говорила, что бабушка только ходит в мою комнату и _____ стены.	крестит/ крестится
4. Людей не было, и только _____ немец настройщик в рыжем пальто.	встретил/ встретился
5. Наде было неприятно, что это предчувствие и мысли о Саша не _____ её так, как раньше.	волновали/ волновались
6. Надя ясно _____, что жизнь её перевернута, как хотел того Саша.	сознавала/ сознавалась
7. Впереди ей _____ жизнь новая, широкая, просторная.	рисовала/ рисовалась
8. Она пошла к себе наверх _____, а на другой день _____ со своими.	укладывать/ укладываться; простила/ простилась

**Задание 10. Прочитайте следующие предложения. Вместо точек вставьте подходящий из приведенных ниже глаголов.**

1. Саша писал, что в Саратове он \_\_\_\_\_ немного.  
а) *прикорнул* б) *прихворнул* в) *притянул*
2. И Надю \_\_\_\_\_ только мальчишки из соседнего двора.  
а) *развлекали* б) *завлекали* в) *увлекали*
3. Прежде всего надо, как мне кажется, чтобы вся жизнь \_\_\_\_\_ как бы сквозь призму.  
а) *уходила* б) *заходила* в) *проходила*
4. На другой день, утром, Надя, живая и веселая, \_\_\_\_\_ город.  
а) *раскинула* б) *подкинула* в) *покинула*
5. Надя пошла к себе наверх \_\_\_\_\_ .  
а) *складываться* б) *укладываться* в) *раскладываться*

**Задание 11. Определите грамматическую форму следующих глаголов. Назовите форму инфинитива этих глаголов.**

**Образец:** сжалась – прош.вр., ж.р., ед.ч., неперех., возвр., СВ; сжаться, I спр.

**А.**

1. веяло	
2. встретился	
3. занимаюсь	
4. заплакала	
5. засмеялся	
6. казался	
7. крестит	
8. нагрянет	
9. обедала	
10. обошлось	
11. окажется	
12. охватила	
13. повидаться	
14. покашливал	

**Б.**

1. помахивал	
2. посидели	
3. постарел	
4. потрогала	
5. похудел	
6. приглашать	
7. проживёт	

8. сбиваю	
9. тронулся	
10. угощал	
11. укрылась	
12. уговариваю	
13. чувствовалось	

**Задание 12. Переведите на русский язык.**

ნადია ზემოთ ავიდა და ისევ ის საწოლი დაინახა, იგივე თეთრი, სიფრიფუნა ფარდები, ფანჯრიდანაც იგივე, მზით განათებული ბაღი მოჩანდა, მხიარული და ხმაურიანი. ხელი შეავლო თავის მაგიდას, საწოლს, ჩამოჯდა, იფიქრა. კარგადაც ისადილა, ჩაიც დალია გემრიელი ნაღებით, მაგრამ მაინც აკლდა რაღაც, ოთახებში სიცარიელე იგრძნობოდა, თითქოს ჭერიც დადაბლებულიყო.

**Задание 13. Образуйте от данных глаголов НСВ глаголы СВ посредством суффиксов. Подчеркните чередующиеся звуки. Образец: *решать* → *решить***

встречаться →	представлять →
приглашать →	трогаться →
прижиматься →	

**Задание 14. Образуйте от данных глаголов НСВ глаголы СВ посредством приставок.**

блестеть →	сидеть →
веять →	скучать →
дразнить →	стареть →
думать →	стариться →
дурнеть →	тосковать →
казаться →	тратить →
крестить →	трогать →
молчать →	худеть →
плакать →	

**Задание 15. От данных глаголов СВ образуйте глаголы НСВ. Образец: *накопить* → *накапливать*.**

вглядеться →	помахать →
овладеть →	сбить →
остановиться →	уговорить →
покашлять →	устроить →

**Задание 16. Определите, от каких существительных или словосочетаний и с помощью каких формантов образованы следующие имена прилагательные.**

**Образец:** весенний ← весна

бородатый ←	провинциальный ←
вкусный ←	просторный ←
интеллигентный ←	свободный ←
подвальный ←	

**Задание 17. От данных прилагательных образуйте существительные.**

**Образец:** молодой → молодость

бледный →	провинциальный →
интеллигентный →	уверенный →

**Образец:** нагой → нагота

тёмный →	пустой →
----------	----------

**Задание 18. Определите склонение и падеж существительных в следующих словосочетаниях.**

**Образец:** вылетел на дорогу – дорога I скл., Вин.п.

разнёсся по ветру	
покинула город	
ходила по комнатам	
скончался от чахотки	
стояла в углу	
хотелось в Петербург	
сидела у окна	
письмо от Саши	
лежит в больнице	
гуляла по саду	
стучали в забор	
дразнили со смехом	
не останется от дома	
жить в нечистоте	
не выходили из страха	

**Задание 19. Раскройте скобки, поставив данные в них слова в нужную форму.**

1. Когда ты уехала тогда с \_\_\_\_\_ (1. Саша) и пришла от \_\_\_\_\_ (2. ты) телеграмма, то бабушка, как прочла, так и упала; три \_\_\_\_\_ (3. день) лежала без \_\_\_\_\_ (4. движение).
2. Потом Надя встала и прошлась по \_\_\_\_\_ (5. комната).
3. Нина Ивановна встала и перекрестила \_\_\_\_\_ (6. Надя) и \_\_\_\_\_ (7. окна).
4. Саша угощал \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ (8 - 9. чай, яблоки).
5. Я послезавтра на \_\_\_\_\_ (10. Волга) поеду, а со \_\_\_\_\_ (11. я) едет один приятель с \_\_\_\_\_ (12. жена).
6. На \_\_\_\_\_ (13. стол) возле остывшего \_\_\_\_\_ (14. самовар) лежала разбитая тарелка с темной \_\_\_\_\_ (15. бумажка).

**Задание 20. Вспомните управление следующих глаголов. Поставьте данные в скобках слова и словосочетания в нужный падеж и составьте словосочетания.**

Думала о \_\_\_\_\_ (мать), письма из \_\_\_\_\_ (дом), остановилась на \_\_\_\_\_ (путь), повидаться с \_\_\_\_\_ (Саша), посидели в \_\_\_\_\_ (литография), заговорил о \_\_\_\_\_ (счастье), приезжала ко \_\_\_\_\_ (я), вглядывалась в \_\_\_\_\_ (он), не бережёт \_\_\_\_\_ (здоровье), сделали для \_\_\_\_\_ (я), поеду на \_\_\_\_\_ (Волга), уйти в \_\_\_\_\_ (могила), прижаться к \_\_\_\_\_ (плечо), оторвать от \_\_\_\_\_ (она), ходить по \_\_\_\_\_ (комнаты).

**Задание 21. Опираясь на текст, подберите к данным именам прилагательным (причастиям, местоимениям) существительные.**

**Образец:** весенняя \_\_\_\_\_ - *весенняя жизнь*

Тихие, добрые \_\_\_\_\_, всклокоченная \_\_\_\_\_, прошлое \_\_\_\_\_, нездоровый, замученный \_\_\_\_\_, остывший \_\_\_\_\_, разбитая \_\_\_\_\_, темная \_\_\_\_\_, мертвые \_\_\_\_\_, личная \_\_\_\_\_, полное \_\_\_\_\_, личное \_\_\_\_\_, надтреснутый \_\_\_\_\_, далёкое \_\_\_\_\_.

**Задание 22. Вставьте прилагательные (причастия), данные в скобках, в нужной форме.**

1. На полу было множество \_\_\_\_\_ мух. (мёртвые)
2. Видно было по всему, что \_\_\_\_\_ жизнь Саша устроил неряшливо. (личная)
3. Саша жил с \_\_\_\_\_ презрением к удобствам. (полное)

4. Саша глядел весело, говорил \_\_\_\_\_ голосом. (надтреснутый)  
 5. Так бывает, когда среди \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ жизни нагрянет вдруг ночью полиция. (лёгкая, беззаботная)  
 6. Надя поднялась наверх и увидела ту же постель, те же окна с \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ занавесками. (белые, наивные)

**Задание 23.** Заполните таблицу формами положительной, сравнительной и превосходной степени прилагательного, а также наречиями.

положительная степень	сравнительная степень	превосходная степень	наречие
		простейший	
	ниже		
веселый			
			свежо
свободный			
	яснее		
	шире		
			просторно

**Задание 24.** Добавьте к выделенным неопределённым местоимениям и наречиям нужные частицы: - *то* или -*нибудь*.

**Образец:** Вокруг Виктора стояли какие-..... люди.

*Вокруг Виктора стояли какие-то люди.*

1. Вечером она легла спать, укрылась, и **почему**- ... было смешно лежать в этой теплой постели.
2. Встревоженная бабушка стала о **чём**-... быстро спрашивать. Потом заплакал **кто**-... .
3. Личную жизнь свою Саша устроил неряшливо, жил как придётся, и если бы **кто**-... , заговорил с ним об его личном счастье, ... он бы ничего не понял.
4. Ей казалось, что всё только ждёт начала не то конца, не то начала **чего**- ... молодого, свежего.

**Задание 25.** Заполните пропуски недостающими предлогами, союзами и союзными словами, выбрав их из предложенных ниже. Возможны повторы.

– Ах, боже мой, – заволновалась Надя, – отчего вы (1) \_\_\_\_\_ лечитесь, (2) \_\_\_\_\_ не бережёте своего здоровья? Дорогой мой, милый Саша, – проговорила она, \_\_\_\_\_ слёзы брызнули у неё (4)

\_\_\_\_\_ глаз, и почему-то (5) \_\_\_\_\_ воображении её выросли и Андрей Андреич, и голая дама (6) \_\_\_\_\_ вазой, и всё её прошлое, (7) \_\_\_\_\_ казалось теперь таким (8) \_\_\_\_\_ далёким, (9) \_\_\_\_\_ детство; и заплакала она оттого, (10) \_\_\_\_\_ Саша уже не казался ей таким новым, интеллигентным, интересным, (11) \_\_\_\_\_ был (12) \_\_\_\_\_ прошлом году.

**Слова для справок:** *из, в, же, как, не, отчего, с, и, которое, что*

**Задание 26. Вставьте пропущенные предлоги.**

**Образец:** засобирался \_\_\_\_\_ Москву - *засобирался в Москву.*

Думала \_\_\_\_\_ матери, поехала \_\_\_\_\_ экзаменов, лежала \_\_\_\_\_ самовара, презрение \_\_\_\_\_ удобствам, заговорил \_\_\_\_\_ ним, приезжала \_\_\_\_\_ мне, ходила \_\_\_\_\_ комнатам, сделали \_\_\_\_\_ меня, провела зиму \_\_\_\_\_ Петербурге, поеду \_\_\_\_\_ Волгу, поехали \_\_\_\_\_ вокзал, было видно \_\_\_\_\_ ногам, разнёсся \_\_\_\_\_ ветру.

**Задание 27. Найдите в предложениях причастия, определите их тип, от каких глаголов образованы.**

1. И все дома точно пылью покрыты.
2. От всей его фигуры веяло чем-то отжитым, давно спетым и, быть может, уже ушедшим в могилу.
3. Нина Ивановна тоже сильно постарела, но всё еще по-прежнему была затянута.

**Задание 28. Вставьте полную или краткую форму прилагательного (причастия).**

**Образец:** Возницына никто не провожал, и он был этим очень \_\_\_\_\_ . (довольный/доволен) .

*Возницына никто не провожал, и он был этим очень доволен.*

1. Письма из дому приходили тихие, добрые, и, казалось, всё уже было \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ . (прощено/прощённое; забыто/забытое)
2. – Саша, дорогой мой, - сказала она, а ведь вы \_\_\_\_\_ . (больны/больные)
3. Я бы не знаю что сделала, чтобы вы не были так \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ . (бледны/бледные; худы/худые)
4. Бабушка, совсем уже \_\_\_\_\_ , по-прежнему \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ , долго плакала. (стара/старая; полна/полная; некрасива/некрасивая)
5. В окнах тот же сад, \_\_\_\_\_ солнцем, \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ . (залит/залитый; весел/веселый; шумен/шумный)

**Задание 29. Определите, какой частью речи являются выделенные слова? Определите тип деепричастия. Укажите, от какого глагола образовано деепричастие.**

1. *Улыбаясь*, он помахивал платком.
2. Бабушка охватила Надю руками и долго плакала, *прижавшись* лицом к её плечу.
3. – Милая моя – говорила она, *дрожа* всем телом. – Милая моя.
4. – Ну, как, Надя – спросила она, *помолчав*. – Ты довольна?
5. Надя долго ходила по комнате, *слушая*, как плачет бабушка.

**Задание 30. Замените подчёркнутые глаголы деепричастиями, внеся необходимые изменения в предложение.**

1. Они поговорили и поехали на вокзал.
2. Надя ходила по комнате и слушала, как плачет бабушка.
3. Надя не спала всю ночь, утром она сидела у окна и прислушивалась.
4. – Боже мой, Надя приехала, – сказал он и весело рассмеялся.

**Задание 31. Вместо точек вставьте нужный союз *что* или *чтобы*.**

1. Бабуля и Нина Ивановна не выходили на улицу из страха, \_\_\_\_\_ им не встретились отец Андрей и Андрей Андреич.
2. Наде казалось, \_\_\_\_\_ в городе всё давно уже состарилось, отжило и все только ждет не то конца, не то начала чего-то молодого, свежего.
3. Веселым почерком Саша писал, \_\_\_\_\_ путешествие по Волге ему удалось вполне.
4. Прежде всего надо, мне кажется, \_\_\_\_\_ вся жизнь проходила как сквозь призму.
5. На пути домой Надя остановилась Москве, \_\_\_\_\_ повидаться с Сашей.
6. Жена удивительный человек, всё сбиваю её, уговариваю, \_\_\_\_\_ учиться пошла. Хочу, \_\_\_\_\_ жизнь свою перевернула.
7. Даже по ногам его было видно, \_\_\_\_\_ он очень болен.
8. Я бы не знаю, \_\_\_\_\_ бы сделала, \_\_\_\_\_ вы не были так бледны и худы.

**Задание 32. Из двух простых предложений составьте одно сложное, используя временной союз *когда*.**

1. Надя сошла вниз. Бабушка стояла в углу и молилась.
2. Надя ехала с вокзала домой. Улицы казались ей очень широкими, а дома маленькими.
3. Надя гуляла по саду. Мальчишки из соседнего двора развлекали Надю.

**Задание 33. Замените в следующих сложноподчиненных предложениях союзное слово *где* союзным словом *который*.**

1. Посидели в литографии, *где* было накурено и сильно пахло тушью и красками.
2. Потом пошли в его комнату, *где* было накурено и наплёвано.

**Задание 34. Преобразуйте прямую речь в косвенную.**

1. Я послезавтра на Волгу поеду, - сказал Саша, - ну, а потом на кумыс. Хочу кумыса попить.

---

2. – Ничего, всё обошлось благополучно, – рассказывала Надя торопливо. – Мама приезжала ко мне осенью в Петербург, говорила, что бабушка не сердится, а только всё ходит в мою комнату и крестит стены.

---

3. – Саша, дорогой мой, - сказала Надя, - а ведь вы больны.

---

4. – Ах, боже мой, - заволновалась Надя, отчего вы не лечитесь, отчего не бережёте своего здоровья.

---

**Задание 35. Переведите на русский язык.**

1. როცა ნადია ქვემოთ ჩავიდა, ბებია კუთხეში იდგა და ლოცულობდა, სახეც ნამტირალევი ჰქონდა. მაგიდაზე ტელეგრამა იდო. ნადია დიდხანს დადიოდა ოთახში, თან უსმენდა, როგორ ტიროდა ბებია, მერე ტელეგრამა აიღო და წაიკითხა.
2. ნადია ზემოთ ავიდა დასაწოლად, მეორე დილით კი ოჯახის წევრებს დაემშვიდობა და მხიარულმა, როგორც ფიქრობდა, სამუდამოდ დატოვა ქალაქი.

## ТЕМА II

### УРОК 1

#### МАКСИМ ГОРЬКИЙ (1868 – 1936)

— литературный псевдоним Алексея Максимовича Пешкова — русский писатель, прозаик, драматург. Один из самых значительных и известных в мире русских писателей и мыслителей

Родился в Нижнем Новгороде в семье управляющего паровой котельной Максима Пешкова и Варвары Васильевны, урожденной Кашериной. В семь лет остался **сиротой** и жил с дедом, **некогда** богатым **красильщиком**, к тому времени **разорившимся**.

Детство Горького прошло в жестких, тяжелых условиях. С ранних лет будущий писатель был вынужден заниматься подработками, зарабатывая на жизнь чем только придется, это и **побудило** писателя в дальнейшем взять себе псевдоним Горький.

В 1884 году Горький приехал в Казань и попытался поступить в Казанский университет, но **отсутствие** материальной **поддержки** и аттестата о среднем образовании помешало ему осуществить **намерение**. В Казани узнал жизнь в **трущобах** и ночлежках. Доведенный до отчаяния, в приступе юношеской депрессии, совершил попытку самоубийства, но врачи спасли его жизнь.

20 апреля 1891 года Горький отправился из Нижнего Новгорода странствовать «по Руси». Побывал в Поволжье, на Дону, на Украине, в Крыму и на Кавказе, большую часть пути прошел пешком. В ноябре пришел в Тифлис. Устроился рабочим в железнодорожную мастерскую.

пароходный-  
гემისა, საგემო  
сирота - ობოლი  
некогда-  
ოდესღაც  
красильщик-  
მღებავი  
разорившийся-  
გაკორტუბული

подработка-  
დამატებით  
გამომუშავება

побудить —  
წაქეზება,  
იძულება

отсутствие-  
უქონლობა  
поддержка-  
მხარდაჭერა  
намерение-  
განზრახვა  
трущоба-  
ჯურღმული  
отчаяние-  
სასოწარკვეთი-  
ლება

Первый напечатанный рассказ Горького «Макар Чудра» вышел в 1892 г. Затем в 1898 году были опубликованы сочинения в двух томах «Очерки и рассказы», которые принесли ему известность. Его книги **расходились** многотысячными тиражами, а известность **распространилась** за границы России. В 1900-1901 годах Горький пишет роман «Трое», знакомится с Антоном Чеховым и Львом Толстым.

расходиться-  
გავრცედა  
распространяться-  
გავრცელება

21 февраля 1902 года после всего шести лет регулярной литературной деятельности происходит избрание Горького в почётные академики Императорской Академии, однако по приказу Николая II его избрание вскоре было аннулировано.

Максим Горький автор многочисленных рассказов, романов: «Фомá Гордеев», «Дело Артамоновых», «Мать», «Жизнь Матвея Кожемякина», автобиографических повестей «Детство», «В людях», «Мои университеты», повестей «Лето», «Городок Окуров» и др., пьес «Враги», «Мещане», «На дне», «Дети солнца», «Варвары», «Дачники», «Васса Железнова», «Егор Булычев и другие», романа-эпопеи «Жизнь Клима Самгина». В 1906-1913 годах на Капри Горький сочинил 27 небольших рассказов, составивших цикл «Сказки об Италии».

После свершения октябрьского **переворота** 1917 г. Горький стал инициатором создания и первым председателем Союза писателей СССР. Он организывает **издательство** «Всемирная литература», где получили возможность работать, тем самым

переворот-  
გადატრიალება  
издательство-  
გამომცემლობა

спасшись от голода, многие литераторы того времени. По инициативе Горького был основан Литературный институт, затем названный его именем. Максим Горький был пять раз номинирован на Нобелевскую премию по литературе: в 1918, 1923, два раза в 1928, 1933 г. Горький вошёл в историю русской и мировой литературы как **основоположник** нового художественного метода, который получил наименование социалистического реализма.

основоположник-  
ფუძემდებელი

В 1921 г. у писателя **обострился** туберкулёз, и он выехал для лечения за границу. С 1924 г. жил в Италии. В октябре 1932 г. Горький окончательно возвращается в Россию. **В общей сложности** Горький провёл в эмиграции более 18 лет, включая 15 лет в Италии, при этом не овладел ни одним иностранным языком. На родине он продолжает активно заниматься писательством, выпускает газеты и журналы.

обостриться-  
გამწვავება

в общей  
сложности-  
საერთო ჯამში

Умер Максим Горький 18 июня 1936 года недалеко от Москвы в Горках. **Прах** находится в Кремлёвской стене на Красной площади. Мозг писателя был отправлен в Московский институт мозга для изучения.

прах - ნეშტო

**Задание 1. Поставьте вопросы к тексту биографии и будьте готовы ответить на вопросы друг друга.**

**Задание 2. Выполните следующий тест. Выберите правильный вариант продолжения предложения или ответа на поставленный вопрос.**

**1. «Максим Горький» - это литературный псевдоним, а настоящее имя писателя было...**

а) Макар Чудра;

б) Яков Босой;

- в) Алексей Пешков; г) Владимир Митыпо.
- 2. В каком городе родился Горький?**  
а) В Нижнем Новгороде; б) В Омске; в) В Москве; г) В Пскове.
- 3. Максим Горький не получил высшего образования, поскольку (...)**  
а) у него не было аттестата о среднем образовании;  
б) он был арестован и отправлен в ссылку;  
в) он не хотел продолжать обучение;  
г) он был вынужден эмигрировать.
- 4. Странствовать по Руси Горький отправился (...)**  
а) в 1891 году из Царицына; б) в 1892 году из Казани, в) в 1891 году из Нижнего Новгорода»; г) в 1892 году из Тифлиса
- 5. Какое произведение Горького было напечатано первым?**  
а) «Мальва»; б) «Буревестник»; в) «Челкаш»; г) «Макар Чудра»
- 6. Какое произведение НЕ принадлежит Горькому?**  
а) «Старуха Изергиль»; б) «На дне»;  
в) «Бедные люди»; г) «Жизнь Клима Самгина»
- 7. Популярное автобиографическое произведение, рассказывающее о жизни Горького, называется:**  
а) «Макар Чудра»; б) «Детство»;  
в) «На дне»; г) «Жизнь Клима Самгина»
- 8. Максим Горький был инициатором создания и первым председателем (...)**  
а) Союза композиторов СССР; б) Союза писателей СССР;  
в) Союза архитекторов СССР; г) Союза художников СССР
- 9. Какой из этих фактов НЕ случался в жизни Горького?**  
а) Попытка самоубийства; б) Эмиграция; в) Ссылка в Сибирь;  
г) Присвоение звания члена Императорской академии наук
- 10. Горький пять раз был номинирован на (...)**  
а) Пушкинскую премию по литературе (Россия);  
б) Пулитцеровскую премию (США); в) премию (Франция);  
г) Нобелевскую премию по литературе
- 11. Как долго в общей сложности пробыл Максим Горький в эмиграции?**  
а) 20 лет; б) 15 лет; в) 18 лет; г) 16 лет.
- 12. С созданием какого художественного метода литературы связывается имя Максима Горького?**  
а) постмодернизм; б) сентиментализм;  
в) реализм; г) соцреализм

## УРОК 2

### ГОРЬКИЙ А.М. СТАРУХА ИЗЕРГИЛЬ. Легенда о Ларре

**Задание 1. Прочитайте и запомните значение следующих слов и устойчивых словосочетаний. Переведите их на грузинский язык.**

**лицом к лицу** – один против другого, совсем близко друг к другу  
**шаровары** – 1. Широкие штаны особого покроя, заправляемые в голенища. 2. Род широких штанов на резинках внизу  
**неоперённый**=неоперившийся - 1. Еще не покрывшийся перьями (о птенцах). 2. *перен. разг.* Не ставший еще опытным, зрелым; начинающий

**кара** – наказание, возмездие

**контральто** – самый низкий женский голос (в пении), а также певица с таким голосом

**виться** – *разг.* Вертеться около кого-л., чего-л., неотступно следовать за кем-л.

**Задание 2. Прочитайте текст, подготовьтесь ответить на вопросы и выполнить задания.**

Я слышал эти рассказы под Аккерманом, в Бессарабии, на морском берегу.

Однажды вечером, кончив дневной сбор винограда, партия молдаван, с которой я работал, ушла на берег моря, а я и старуха Изергиль остались под густой тенью **виноградных лоз** и, лёжа на земле, молчали, глядя, как тают в голубой **мгле** ночи силуэты тех людей, что пошли к морю. Они шли, пели и смеялись; мужчины — **бронзовые**, с пышными, чёрными усами и густыми **кудрями** до плеч, в коротких куртках и широких **шароварах**; женщины и девушки — весёлые, **гибкие**, с темно-синими глазами, тоже бронзовые. Их волосы, шелковые и

виноградная  
ლოზა- ვაზი  
мгла-ლამის  
წყვდიადი  
бронзовый –  
ბრინჯაოსი  
кудри-კულულო,  
ხუჭუჭა თმა  
шаровары –  
შარვალი  
гибкий- მოქნილი

чёрные, б́или распúщены, вéтер, тёплый и лёгкий, играя́ ими, **зв́якал** монéтами, **вплетёнными** в них. Вéтер **тёк** ширóкой, рóвной волнóй, но иногда́ он тóчно пры́гал чéрез чтó-то невидимое и, рожда́я сильный **порыв**, **развевáл** вóлосы жéнщин в фантастические **грíвы**, **вздыма́вшие** вокрúг их голóв. Это дéлало жéнщин стрáнными и скáзочными. Онí уходíли всё дáльше от нас, а ночь и фанта́зия одева́ли их всё прекра́снее.

Кто-то игра́л на скри́пке... дéвушка пéла мягким контрáльто, слы́шался смех...

Вóздух был **пропíтан** óстрым за́пахом мóря и жírными **испарéниями** земл́и, **незадóлго** до вéчера **обильно** смóченной дождём. Ещé и тепérь по нéбу бродíли **обрывки** туч, пы́шные, стрáнных **очертáний** и крáсок, тут — мягкие, как **клубы дыма**, **сизые** и пéпельно-голубые, там — рéзкие, как **обломки скал**, мáтово-чёрные и́ли коричневые. Мéжду н́ими **ласково** блестя́ли тёмно-голубые клочќи нéба, укра́шенные золоты́ми **кра́пинками** звёзд. Всё éто — звúки и за́пахи, тúчи и лúди — б́ило стрáнно краси́во и гру́стно, казáлось нача́лом чу́дной скáзки. И всё как бы остано́вилось в своём рóсте, умира́ло; шум голосóв **гас**, удаля́ясь, **перерождáлся** в печáльные вздо́хи.

— Что ты не пошёл с н́ими? — кивну́в голо́вой, спросíла старúха Изергиль.

Врéмя согну́ло её попола́м, чёрные когдá-то глаза́ были **тúсклы** и **слезíлись**. Её сухой гóлос звучáл стрáнно, он **хрустéл**, тóчно старúха говорíла костя́ми.

— Не хочú, — отвéтил я ей.

звякать—  
დაწკარუნება  
вплетать-ჩაწვანა  
вплетённый —  
ჩაწვებული  
тёк (течь) -  
დინება  
порыв ветра —  
ქარის დაბერვა  
развевать —  
ფრიალი  
грива - ფაფარი  
вздыхаться —  
მაღლა აწევა  
пропитать (про-  
питан)-გაჟღენთა  
испарения —  
ანაორთქლი  
незадолго —  
ცოტა ადრე, წინ  
обильно —უხვად  
обрывки -ნაგლეჯი  
очертание-  
მოხაზულობა  
клубы дыма —  
კვამლის ბოლოქები  
сизый - ნაცვრა  
მტრედისფერი,  
скала — კლდე  
обломок(обломки)  
— ნატეხი  
ласково —  
ალერსიანად  
крапинки —  
წინწკლები  
гаснуть (гас) —  
ჩაქრობა  
перерождаться —  
გარდაქმნა  
тусклый —ჩამქრალი,  
უხალისო

— У!.. стариками родитесь вы, русские. Мрачные все, как демоны... Боятся тебя наши девушки... А ведь ты молодой и сильный...

Луна взошла. Её диск был велик, кроваво-красен, она казалась вышедшей из **недр** этой степи, которая на своём веку так много **поглотила** человеческого мяса и выпила крови, отчего, наверное, стала такой жирной и **щедрой**. На нас упали **кружевные** тени от листьев, я и старуха покрылись ими, как **сетью**. По степи, влево от нас, поплыли тени облаков, **пропитанные** голубым **сиянием** луны, они стали прозрачней и светлей.

— Смотри, вон идёт Ларра!

Я смотрел, куда старуха указывала своей дрожащей рукой с кривыми пальцами, и видел: там плыли тени, их было много, и одна из них, темней и гуще, чем другие, плыла быстрее и ниже сестёр, — она падала от клочка облака, которое плыло ближе к земле, чем другие, и скорее, чем они.

— Никого нет там! — сказал я.

— Ты слеп больше меня, старухи. Смотри — вон, темный, бежит степью!

Я посмотрел ещё и снова не видел ничего, кроме тени.

— Это тень! Почему ты зовёшь её Ларра?

— Потому что это - он. Он уже стал теперь как тень, - порá. Он живёт тысячи лет, солнце высушило его тело, кровь и кости, и ветер **распылил** их. Вот что может сделать бог с человеком за **гордость**!

— Расскажи мне, как это было! — попросил я старуху, чувствуя впереди одну из славных сказок, **сложенных** в степях.

И она рассказала мне эту сказку.

слезиться-  
ცრემვლა  
хрустеть –  
ტკაცანო

недра - წიაღი,  
поглотить –  
შთანთქმა  
щедрый – უხვი  
кружевной –  
მაკმანისებული  
сеть-ბადე  
пропитанный-  
გაჟღენთილი  
сияние -  
ცალი, ნათება

распылить-  
მტვრად ქცევა;  
გადატ. გაფანტვა,  
გაბნევა  
гордость- სიამაყე

сложенный –  
შექმნილი

«Многие тысячи лет прошли с той поры, когда случилось это. Далекó за мóрем, на восхóд сóлнца, есть странá большóй реки, в той странé кáждый древесный лист и стéбель травы даёт стóлько тэни, скóлько нýжно человекó, чтоб **укрýться** в ней от сóлнца, жестóко жáркогo там. Вот какáя щéдрая земл́я в той странé!

Там ж́ло **могýчее плéмя** людéй, он́и пали стадá и на охóту за зверя́ми трáтили свою́ с́лу и мýжество, **пировáли** пóсле охóты, пéли пэсни и игрáли с дéвушками.

Однáжды, во врéмя п́ра, однó из них, черноволóсую и нéжную, как ночь, унёс орёл, спуст́вшись с нéба. Стрéлы, **пýщенные** в негó мужч́нами, упáли, **жáлкие**, обрáтно на зéмлю. Тогдá пошли́ искáть дéвóшку, но — не нашл́и её. И забýли о ней, как забывáют обо всём на земл́е».

Старýха вздохнóла и замолчáла. Её **скрипýчий** гóлос звучáл так, как бýдто это **роптáли** все **забýтые** векá, **воплот́вшись** в её груд́и тэнями **воспоминáний**. Мóре т́хо **втóрило** начáлу однóй из дрéвних легéнд, котóрые, мóжет быть, создáлись на его́ берéгах.

«Но чéрез двáдцать лет она́ самá пришлá, измýченная, **иссохшáя**, а с нéю был юношá, крас́вый и с́льный, как самá она́ двáдцать лет назáд. И, когдá её спрос́ли, где былá она́, она́ рассказáла, что орёл унёс её в гóры и жил с нéю там, как с женóй. Вот его́ сын, а отцá нет ужé, когдá он стал слабéть, то поднýлся в послéдний раз высокó в нéбо и, слож́ив крылья, тяжелó

укрыться — თავის  
უფარება; დამალვა

могучий —  
ძლიერი  
племя — ტომი

пировать —  
ლხინი, ქეიგო

пустить  
(пущенный) —  
სროლა, ტყორცნა  
жалкий — საწყალი,  
უბადრუკი

скрипучий голос —  
წრიპინა ხმა  
роптать — ჩივილი  
ბუზღუნი  
забытый —  
დავიწყებული  
воплотиться —  
განსახიერება,  
ხორცის შესხმა  
воспоминание —  
მოგონება  
вторить — გადაჯ.  
კვერის დაკვრა,  
განმეორება  
иссохший —  
გამომშრალი

упáл оттúда на óстрые **устúпы** горы, **на-  
смерть** разбíлся о них...

Все смотре́ли с удивле́нием на сы́на ор-  
ла́ и ви́дели, что он ничéм не лу́чше их, то́-  
лько глаза́ егó бы́ли хо́лодны и го́рды, как  
у ца́ря птиц. И разгова́ривали с ним, а он  
отвеча́л, е́сли хоте́л, и́ли молча́л, а когда́  
пришли́ **старей́шие** плéмени, он говори́л с  
ни́ми, как с ра́вными себе́. Э́тот **оскорби́-  
ло** их, и о́ни, назва́в егó **неопере́нной** стре-  
стрелóй с **неотто́ченным наконече́нником**,  
сказа́ли ему́, что их **чтут**, им **повину́ются**  
ты́сячи таки́х, как он, и ты́сячи вдво́е ста́р-  
ше егó. А он, сме́ло гля́дя на них, отвеча́л,  
что таки́х, как он, нет бо́льше; и е́сли все  
чтут их — он не хо́чет де́лать э́того. О!.. то-  
гда́ уж совсе́м рассерди́лись о́ни. Рассер-  
ди́лись и сказа́ли:

— Ему́ нет ме́ста среди́ нас! Пусть идёт  
куда́ хо́чет.

Он засмея́лся и поше́л, куда́ захотéлось  
ему́, — к одно́й краси́вой де́вушке, кото́рая  
**приста́льно** смотре́ла на него́; поше́л к ней  
и, подо́дя, обня́л её. А она́ была́ дочь од-  
ногó из старши́н, **осуди́вших** егó. И, хотя́ он  
был краси́в, она́ **оттолкну́ла** егó, потому́ что  
боя́лась отца́. Она́ оттолкну́ла егó, да и  
**пошла́ прочь**, а он уда́рил её и, когда́ она́  
упáла, встал ного́й на её грудь, так, что из её  
**уст** кровь **бры́знула** к не́бу, де́вушка, вздо-  
хну́в, **извилась змеёй** и умерла.

Всех, кто ви́дел э́то, **окова́л** страх, —  
впервы́е при них так убива́ли же́нщину. И  
до́лго все молча́ли, гля́дя на неё, лежа́в-  
шую с откры́тыми глаза́ми и **окрова́влен-  
ным** ртом, и на него́, кото́рый стоя́л оди́н

уступ горы –  
კლდის საფეხური  
насмерть –  
სასიკვდილოდ  
разбиться –  
დამტვრევა

старейший-  
უზუცესი  
оскорбить –  
შეურაცხეობა  
неотточенный –  
გაულებსავი  
наконечник –  
ბუნიკი

-----  
პატივისცემა  
повиноваться –  
დამორჩილება

приста́льно –  
დაჟინებით,  
თვალწაცემით  
осудить  
(осудивший) –  
გაკიცხვა, დაგმობა  
оттолкнуть – ხე-  
ლის, ფეხის კვრა  
пойти прочь –  
იქით წასვლა  
уста – პირი, ზაგე  
брызгать – შხეფე-  
ბის, ცრა, სროლა  
извиться змеёй –  
გველივით  
კლავნა, გრეხა  
оковать – გადატ.  
შეზორკვა,  
შეზოკვა

прóтив всех, рядом с ней, и был горд, — не опустил своей головы, как бы вызывая на неё **ка́ру**. Потом, когда **одумались**, то схватили его, связали и так оставили, находя, что убить сейчас же — слишком просто и не удовлетворит их».

Ночь росла и крепла, наполняясь странными, тихими звуками. В степи печально посвистывали **суслики**, в листве винограда дрожал стеклянный **стрекот** кузнечиков, листва вздыхала и шепталась, полный диск луны, раньше кроваво-красный, бледнел, удаляясь от земли, бледнел и всё обильнее лил на степь голубоватую мглу...

«И вот они собрались, чтобы придумать казнь, достойную преступления... Хотели разорвать его лошадыми — и это казалось мало им; думали пустить в него всем по стреле, но **отвергли** и это; предлагали сжечь его, но дым костра не позволил бы видеть его **мучений**; предлагали много — и не находили ничего настолько хорошего, чтобы понравилось всем. А его мать стояла перед ними на коленях и молчала, не находя ни слез, ни слов, чтобы умолять о **пощаде**. Долго говорили они, и вот один мудрец сказал, подумав долго:

— Спросим его, почему он сделал это? Спросили его об этом. Он сказал:

— Развяжите меня! Я не буду говорить связанный!

А когда развязали его, он спросил:

— Что вам нужно? — спросил так, точно они были рабы...

— Ты слышал... — сказал мудрец.

окровавленный  
— დასისხლიანე-  
ბული  
кара - სასჯელი  
одуматься —  
გონს მოსვლა

суслик — თრია  
стрекот —  
ჭრიჭინო  
мучение —  
ტანჯვა, წვალება,  
წამება

отвергнуть —  
უკუგდება, უარის  
თქმა, უარყოფა  
мучение- ტანჯვა

пощада — დახლობა  
შეწყალება

— Зачём я б́уду объяснять вам мой по-  
ст́упки?

— Чтоб быть понятым на́ми. Ты, гор-  
дый, сл́ушай! Всё равно́ ты умрёшь ведь.  
Дай же нам понять то, что ты сде́лал. Мы  
остаёмся жить, и нам полёзно знать бо́ль-  
ше, чем мы знаём...

— Хорошо́, я скажу́, хотя́ я, мо́жет быть,  
сам неверно́ понима́ю то, что случи́лось. Я  
уби́л её потому́, мне ка́жется, — что меня́  
оттолкну́ла она́... А мне бы́ло ну́жно её.

— Но она́ не твоя́! — сказа́ли ему́.

— Ра́зве вы пользуетесь то́лько своим? Я  
ви́жу, что ка́ждый человек имее́т то́лько  
речь, ру́ки и но́ги... а владе́ет он животи́-  
ми, же́нщинами, землёй... и мно́гим ещё...

Ему́ сказа́ли на э́то, что за всё, что чело-  
век берёт, он пла́тит собо́й: своим умом и  
си́лой, иногда́ — жизнью. А он отвечал,  
что он хо́чет сохра́нить себя́ це́лым.

До́лго говори́ли с ним и наконец уви́-  
дели, что он счита́ет себя́ пе́рвым на зем-  
ле́ и, кро́ме себя́, не ви́дит ниче́го. Всем  
да́же стра́шно ста́ло, когда́ по́няли, на ка-  
ко́е **оди́ночество** он **обрека́л** себя́. У него́  
не́ было ни племе́ни, ни ма́тери, ни **скота́**,  
ни же́ны, и он не хоте́л ниче́го э́того.

Когда́ лю́ди уви́дали э́то, они́ сно́ва  
при́нялись **судить** о том, как наказа́ть его́.  
Но тепе́рь недолго́ они́ говори́ли, — тот,  
му́дрый, не меша́вший им судить, заго-  
вори́л сам:

— Сто́йте! **Наказа́ние** есть. Э́то стра́ш-  
ное наказа́ние; вы не ви́думаете тако́го в

оди́ночество-  
მარტოობა  
обрекать—  
განწირვა  
скот —საქონელი

судить (о ком  
чём) - [გან]სჯა,  
მსჯელობა  
наказание —  
სასჯელი

ты́сячу лет! Наказáние ему́ — в нём са-  
мо́м! Пустите его́, пусть он бу́дет свобó-  
ден. Вот его́ наказáние!

И тут произошлó великое. Грянул гром с  
небёс, — хотя на них не́ было туч. Э́то си́лы  
небёсные подтвржда́ли речь му́дрого.  
Все поклонили́сь и разошли́сь. А э́тот  
юноша, кото́рый тепе́рь получи́л и́мя Лар-  
ра, что зна́чит: **отве́ренный**, вы́кинутый  
вон, — юноша гро́мко смея́лся вслед лю́-  
дям, кото́рые брóсили его́, смея́лся, оста-  
ва́ясь оди́н, свобóдный, как оте́ц его́. Но  
оте́ц его́ — не́ был челове́ком... А э́тот —  
был челове́к. И вот он стал жить, во́льный,  
как пти́ца. Он приходи́л в плéмя и **похища́л**  
скот, де́вушек — всё, что хоте́л. В него́  
стреля́ли, но стрéлы не могли́ **пронзи́ть** его́  
те́ла, закры́того невидимым **покро́вом**  
вы́сшей ка́ры. Он был ло́вок, **хищен**, силен,  
жесто́к и не встреча́лся с людьми́ лицóм к  
лицу́. То́лько издали ви́дели его́. И до́лго  
он, оди́нокий, так **ви́лся** о́коло люде́й,  
до́лго — не оди́н деся́ток годóв. Но вот  
одна́жды он подоше́л бли́зко к лю́дям и,  
когда́ они́ брóсились на него́, не трóнулся  
с ме́ста и ниче́м не показáл, что бу́дет  
защища́ться. Тогда́ оди́н из люде́й дога-  
да́лся и кри́кнул гро́мко:

— Не трóньте его́! Он хо́чет умере́ть!

И все остано́вились, не жела́я **облегчи́ть**  
уча́сть того́, кто де́лал им зло, не жела́я  
убива́ть его́. Остано́вились и смея́лись над  
ним. А он дрожа́л, слы́ша э́тот смех, и всё  
иска́л чего́-то на своёй груди́, хвата́ясь за  
неё рука́ми. И вдруг он брóсился на люде́й,  
подня́в ка́мень. Но они́, уклоня́ясь от его́

отверженный –  
განდევნილი,  
გარიყული

похищать –  
მოტაცება  
пронзить –  
განგმირვა  
покров – სავარი  
хищный –  
მტაცებელი  
виться – ხვევა  
(ეხვევა);  
[მი]იკლავნება

облегчить –  
შემსუბუქება

удáров, не нанесли ему ни одного, и когда он, **утомлённый**, с тоскливым криком упал на землю, то отошли в сторону и наблюдали за ним. Вот он встал и, подняв потёртый кем-то в борьбе с ним нож, ударил им себя в грудь. Но сломался нож — точно в камень ударили им. И снова он упал на землю и долго бился головой об неё. Но земля **отстранялась** от него, углубляясь от ударов его головы.

— Он не может умереть! — с радостью сказали люди.

И ушли, оставив его. Он лежал кверху лицом и видел — высоко в небе чёрными точками плавали могучие орлы. В его глазах было столько **тоски**, что можно было бы отравить ею всех людей мира. Так, с той поры остался он один, свободный, ожидая смерти. И вот он ходит, ходит повсюду... Видишь, он стал уже как тень и таким будет вечно! Он не понимает ни речи людей, ни их поступков — ничего. И всё ищет, ходит, ходит... Ему нет жизни, и смерть не улыбается ему. И нет ему места среди людей... Вот как **был поражён** человек за гордость!»

Старуха вздохнула, замолчала, и её голова, опустившись на грудь, несколько раз странно качнулась.

Я посмотрел на неё. Старуху **одолевал** сон, показалось мне. И стало почему-то странно жалко её. Конец рассказа она велá таким возвышенным, **угрожающим** тоном, а всё-таки в этом тоне звучала боязливая, **рабская** нота.

На берегу запели, — странно запели. Сна-

утомлённый –  
დაღლილი,  
დაქანცული

отстраняться  
– გაწევა (გაიწევა  
იქით, გვერდზე);  
არიდება, აცილება

тоска - სევდა

был поражён-  
დასისაჯა

одолевать –  
დაძლევა, მორევა

угрожающий-  
მუქარის  
გამომხატველი  
рабский -  
მონური

чала раздался контра́льто, - он пропел две-три ноты, и раздался друго́й го́лос, нача́вший пе́сню сна́чала, и пе́рвый все́ **лился** впе́реды е́го...— тре́тий, четве́ртый, пя́тый вступи́ли в пе́сню в том же по́рядке. И вдруг ту же пе́сню, о́пять-таки сна́чала, за́пел хор мужски́х голосо́в.

Ка́ждый го́лос же́нщин звуча́л соверше́нно отде́льно, все они каза́лись разноце́тными ручья́ми и, то́чно **ска́тываясь** отку́да-то swéрху по усту́пам, пры́гая и зве́ня, влива́ясь в гу́стую волну́ мужски́х голосо́в, пла́вно ли́вшуюся кве́рху, то́ну́ли в ней, выры́вались из неё, **заглуша́ли** её и сно́ва о́ди́н за друго́м **взвива́лись**, чи́стые и си́льные, высо́ко́ вверх.

Шу́ма волн не слы́шно бы́ло за голосо́вами...

литься – ღვრა  
(ოღვრება)

скатываться--  
ჩაგორება

звонить -  
დახშობა

взвиваться---  
მაღლა აფრენა,  
აფრიალება

### Задание 3. Ответьте на вопросы.

1. От чьего лица ведётся повествование в произведении «Старуха Изергиль»?
2. Где рассказчик познакомился со старухой Изергиль?
3. Что собирали молдаване?
4. Что произошло с Ларрой, про которого собиралась рассказать старуха Изергиль?
5. Кто украл девушку из племени скотоводов?
6. Что произошло с девушкой 20 лет спустя?
7. Кто был отец Ларры?
8. С кем сравнивает автор девушку, убитую сыном орла?
9. Какое наказание придумали мудрецы?
10. Какое явление природы подтвердило речь мудреца?
11. За что люди решили наказать Ларру?
12. Что значит имя Ларра?
13. О ком из героев рассказа Максима Горького сказано: *«сын орла и женщины», «он был ловок, хищен, силен, жесток и не встречался с людьми лицом к лицу», «У него не было ни племени, ни матери, ни скота, ни жены, и он не хотел этого»?*

## ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

**Задание 1. Соедините слова, данные справа, с их толкованием, данным слева.**

1. контрольно	а. не ставший еще опытным, зрелым; начинающий
2. кара	б. разг. Ввертеться около кого-л., чего-л., неотступно следовать за кем-л
3. шаровары	в. наказание, возмездие
4. виться	г. самый низкий женский голос (в пении), а также певица с таким голосом
5. неоперенный	д. широкие штаны особого покроя, заправляемые в голенища

**Задание 2. Соедините слова из левого столбика с их переводами на грузинский язык, данными справа.**

1. виноградная лоза	а. კულულები
2. воспоминание	ბ. ბუნივი
3. гибкий	ვ. ანაორთქლი
4. грива	გ. დაწკარუნება
5. жалкий	დ. ღამის წყვდიადი
6. звякать	ე. წიაღი
7. испарение	ჯ. ვაზი
8. кудри (мн.ч.)	ზ. უხვად, ბარაქიანად
9. кружевной	ი. ფაფარი
10. мгла ночи	კ. საწყალი, უბადრუკი
11. наконечник	ლ. მაქმანისებული
12. недра (мн.ч.)	მ. მოქნილი
13. обильно	ნ. მოგონება

**Б.**

1. обрывать	ა. გაკიცხვა, დაძრახვა,
2. оковать	ბ. უხვი
3. осудить	ვ. საქონელი
4. очертание	გ. კლდე
5. пристально	დ. ჭრიჭინი
6. пощада	ე. თრია
7. раззевать	ჯ. გად. შებორკვა, შებოჭვა
8. сияние	ზ. განწირვა
9. скала	ი. შეწყალება, დანდობა
10. скот	კ. მოხაზულობა
11. стрекот	ლ. ფრიალი
12. суслик	მ. დაჟინებით, თვალჩაყვებით
13. щедрый	ნ. ციალი, ნათება

**Задание 3. Замените выделенные слова синонимами или близкими по значению словами из текста. Внесите необходимые изменения в предложения.**

1. Всё это было странно красиво и грустно, казалось началом **удивительной** сказки.
2. Шум голосов гас, удаляясь, перерождался в **грустные** вздохи.
3. – Расскажи мне, как это было! – попросил я старуху, чувствуя впереди одну из **замечательных** сказок, **сочинённых** в степях.
4. В той стране каждый древесный лист даёт столько тени, сколько нужно человеку, чтобы **спрятаться** в ней от солнца.
5. Они сказали ему, что их **уважают** тысячи таких, как он.
6. – Что вам нужно? – спросил так, **как будто** они были рабы...
7. Он приходил в племя и **крал** скот, девушек – всё, что хотел.
8. Вот как был **наказан** человек за гордость.
9. Кровь из её **губ** брызнула к небу.

**Слова для справок:** похищал, сложенных, уст, чтут, поражён, укрыться, точно, печальные, чудной, славных.

**Задание 4. К данным словосочетаниям подберите антонимичные.**

густые кудри	сильный порыв
широкие шаровары	печальные вздохи
короткая куртка	острый запах
волосы распущены	лёжа на земле
тёплый ветер	кривые пальцы
плыла быстрее	плыла ниже
крикнул громко	плыла скорее

**Задание 5. Переведите на русский язык. В случае затруднения обращайтесь к тексту.**

- რატომ მათთან ერთად არ წახვედი? - მკითხა იზერგილმა თავის ოდნავ გაქნევით.

ხნოვანებამ წელში სანახევროდ მოეკეცა იზერგილი, ოდესღაც შავი თვალები მიბჟუტვოდა, ეცრემლეზოდა. მისი მკვახე ხმა უცნაურად გაისმოდა და იმნაირად ჟრიალებდა, თითქოს ძვლები ჟღარუნებენო.

**Задание 6. Закончите предложения, опираясь на содержание текста.**

1. Все смотрели с удивлением на сына орла и видели, что он ничем...

---

2. Я вижу, что каждый человек имеет только речь, руки и ноги... а владеет он ...

---

3. Долго говорили с ним и, наконец, увидели, что он считает себя ...

---

4. Но вот однажды он подошёл близко к людям и, когда они бросились на него, ...

---

5. Старуха вздохнула, замолчала, и её голова опустившись ...

---

6. Он не понимает ни речи людей, ни их поступков — ничего. И всё ищет, ходит, ходит... Ему нет жизни, и смерть ...

---

**Задание 7. Заполните пропуски недостающими словами, выбрав их из данной рамки. Учтите, что два слова лишние.**

назад, просто, посвистывали, находя, неё, луны, против, удаляясь, убивали, звуками, окровавленным, мглу, своей, струна, страх, дрожал, кару

Всех, кто видел это, оковал (1) \_\_\_\_\_, — впервые при них так (2) \_\_\_\_\_ женщину. И долго все молчали, глядя на (3) \_\_\_\_\_, лежавшую с открытыми глазами и (4) \_\_\_\_\_ ртом, и на него, который стоял один (5) \_\_\_\_\_ всех, рядом с ней, и был горд, — не опустил (6) \_\_\_\_\_ головы, как бы вызывая на неё (7) \_\_\_\_\_. Потом, когда одумались, то схватили его, связали и так оставили, (8) \_\_\_\_\_, что убить сейчас же — слишком (9) \_\_\_\_\_ и не удовлетворит их». Ночь росла и крепла, наполняясь странными, тихими (10) \_\_\_\_\_. В степи печально (11) \_\_\_\_\_ суслики, в листве винограда (12) \_\_\_\_\_ стеклянный стрекот кузнечиков, листва вздыхала и шепталась, полный диск (13) \_\_\_\_\_, раньше кроваво-красный, бледнел, (14) \_\_\_\_\_ от земли, бледнел и всё обильнее лил на степь голубоватую (15) \_\_\_\_\_ ...

**Задание 8. Выберите глагол нужного вида и употребите его в правильной форме.**

1. Он живёт тысячи лет, солнце \_\_\_\_\_ его тело, кровь и кости. (высушивать / высушить)
2. Однажды, во время пира, одну из них, черноволосую и нежную, как ночь, \_\_\_\_\_ орёл, спустившись с неба. (уносить / унести)
3. И, хотя он был красив, она \_\_\_\_\_ его. (отталкивать/оттолкнуть)
4. Это \_\_\_\_\_ их, и они, назвав его неоперённой стрелой, сказали, что их чтут. (оскорблять/оскорбить)
5. И вот они \_\_\_\_\_, чтобы придумать казнь, достойную преступления. (собираться / собраться)
6. Думали пустить в него всем по стреле, но \_\_\_\_\_ и это. (отвергать/отвергнуть)

**Задание 9. Вместо точек вставьте один из глаголов, данных справа.**

1. Время _____ её пополам, чёрные когда-то глаза были тусклы и слезились.	согнуло/ согнулось
2. И всё как бы _____ в своём росте, умирало.	остановило/ остановилось
3. Это _____ женщин странными и сказочными.	делало / делалось
4. На нас упали кружевные тени от листвы, я и старуха _____ ими, как сетью.	покрыли / покрылись
5. Он был ловок, хищен, силён, жесток и не _____ с людьми лицом к лицу.	встречал / встречался
6. В его глазах было столько тоски, что можно было бы _____ ею всех людей мира.	отравить/ отравиться
7. Она _____ его, да и пошла прочь, а он _____ её.	оттолкнула/ оттолкнулась; ударил/ударился
8. А когда _____ его, он спросил...	развязали/ развязались

**Задание 10. Прочитайте следующие предложения. Вместо точек вставьте подходящий из приведенных ниже глаголов (причастий).**

1. На нас \_\_\_\_\_ кружевные тени от листвы.  
а) *выпали*      б) *запали*      в) *упали*
2. Они уходили всё дальше от нас, а ночь и фантазия \_\_\_\_\_ их всё прекраснее.  
а) *надевали*      б) *одевали*      в) *раздевали*

3. Их волосы, шёлковые и чёрные, были \_\_\_\_\_ .  
 а) опущены б) запущены в) распущены
4. Многие тысячи лет \_\_\_\_\_ с той поры, когда случилось это.  
 а) прошли б) ушли в) отошли
5. Я убил её потому, мне кажется, что она \_\_\_\_\_ меня.  
 а) оттолкнула б) подтолкнула в) толкала

**Задание 11. Образуйте от данных глаголов НСВ глаголы СВ посредством суффиксов. Подчеркните чередующиеся звуки.**

**Образец:** *решать* → *решить*

брызгать →	оставлять →
вздыхать →	отвергать →
обнимать →	отвечать →
опускать →	удовлетворять →

**Задание 12. От данных глаголов СВ образуйте глаголы НСВ с помощью суффиксов -ыва/-ива.**

**Образец:** *накопить* → *накапливать*

вызвать →	пропитать →
забыть →	развязать →
оковать →	рассказать →
одуматься →	связать →
оттолкнуть →	смочить →
сложить →	указать →
придумать →	укрыться →

**Задание 13. Определите, от каких существительных и с помощью каких формантов образованы следующие имена прилагательные.**

**Образец:** *весенний* ← *весна*

боязливый ←	свободный ←
бронзовый ←	скрипучий ←
виноградный ←	стеклянный ←
дневной ←	тоскливый ←
древесный ←	фантастический ←
кружевной ←	человеческий ←
печальный ←	шёлковый ←
рабский ←	

**Задание 14. Переведите на русский язык. В случае затруднения обращайтесь к тексту.**

- ეგ ხომ ჩრდილია! ლარას რად ემახი?  
- იმიტომ რომ ლარაა ეგა. დადგა ჟამი და ჩრდილად იქცა! ათასი წელია, რაც ქვეყნად ცხოვრობს. მზემ ხორცი, სისხლი და ძვლები გაუხმო, ქარმა მერე ნაცარტუტად აქცია. აი როგორ სჯის ღმერთი ადამიანს ქედმაღლობისათვის!

**Задание 15. Образуйте от данных глаголов существительные по образцу.**

**Образец:** сиять → *сияние*, шуметь → *шум*

вздыхнуть →	наказать →
вспоминать →	оскорблять →
испаряться →	сиять →
казнить →	стрекотать →
мучить →	удивлять →

**Задание 16. От данных прилагательных образуйте существительные.**

**Образец:** *молодой* → *молодость*

<i>гордый</i> →	<i>мудрый</i> →
<i>щедрый</i> →	<i>слабый</i> →

**Задание 17. Переведите на русский язык. В случае затруднения обращайтесь к тексту.**

იქ მძლავრი ხალხი ბინადრობდა. ჯოგებს მწყემსავდნენ, ნადირობაში ხარჯავდნენ ძალას და გულის ვაჟკაცურ წყურვილს იკლავდნენ, ნადირობის შემდეგ ღრეობდნენ, მღეროდნენ და ქალიშვილებთან ერთად ცეკვავდნენ. ერთხელ, ლხინის დღოს, ცით არქივი დაეშვა და ერთი მათგანი - ღამესავით გიშრისთმიანი და ნაზი ქალიშვილი თან გაიტაცა.

**Задание 18. Определите грамматическую форму следующих глаголов. Назовите форму инфинитива этих глаголов.**

**Образец:** сжалась – прош.вр., ж.р., ед.ч., неперех., возвр., СВ;  
сжаться, I спр.

боятся	обрекал
будет защищаться	подтверждали
буду объяснять	пользуетесь
видишь	пустите
выдумаете	расскажи
высушило	родитесь
грянул	слышался
не понимает	спросим

**Задание 19. Определите склонение и падеж существительных в следующих словосочетаниях.**

**Образец:** вылетел на дорогу – дорога I скл., Вин.п.

1. запели на берегу
2. вился около людей
3. владеет землёй
4. искал на груди
5. казались ручьями
6. объяснять поступки
7. ожидая смерти
8. приходил в племя
9. платит жизнью
10. скатываясь по уступам

**Задание 20. Раскройте скобки, поставив данные в них слова в нужную форму. Падеж определите.**

И все остановились, не желая облегчить участь \_\_\_\_ (1. тот), кто делал им зло, не желая убивать \_\_\_\_ (2. он). Остановились и смеялись над \_\_\_\_ (3. он). А он дрожал, слыша этот смех, и всё искал чего-то на своей \_\_\_\_ (4. грудь), хватаясь за неё \_\_\_\_ (5. руки). И вдруг он бросился на \_\_\_\_ (6. люди), подняв камень. Но они, уклоняясь от его \_\_\_\_ (7. удары), не нанесли ему ни одного, и когда он, утомлённый, с \_\_\_\_ (8-9. тоскливый крик) упал на землю, то отошли в \_\_\_\_ (10. сторона) и наблюдали за ним. Вот он встал и, подняв потерянный кем-то в \_\_\_\_ (11. борьба) с ним нож, ударил им себя в \_\_\_\_ (12. грудь). Но сломался нож — точно в камень ударили \_\_\_\_ (13. он) И

снова он упал на \_\_\_\_\_ (14. земля) и долго бился \_\_\_\_\_ (15. голова) об неё. Но земля отстранялась от него, углубляясь от ударов его головы.

— Он не может умереть! — с \_\_\_\_\_ (16. радость) сказали люди. И ушли, оставив его. Он лежал кверху \_\_\_\_\_ (17. лицо) и видел — высоко в небе \_\_\_\_\_ (18-19. чёрные точки) плавали могучие орлы. Так, с той поры остался он один, свободный, ожидая \_\_\_\_\_ (20. смерть).

**Задание 21. Вспомните управление следующих глаголов. Поставьте данные в скобках слова и словосочетания в нужный падеж и составьте словосочетания.**

Смотрели с \_\_\_\_\_ (удивление), пошли искать \_\_\_\_\_ (девушка), пировать после \_\_\_\_\_ (охота), забыли о \_\_\_\_\_ (она), разговаривали с \_\_\_\_\_ (он), обнял \_\_\_\_\_ (она), боялась \_\_\_\_\_ (отец), встал \_\_\_\_\_ (нога), брызнула к \_\_\_\_\_ (небо), укрыться в \_\_\_\_\_ (она) от \_\_\_\_\_ (солнце), пировали после \_\_\_\_\_ (охота), играли с \_\_\_\_\_ (девушки), разорвать \_\_\_\_\_ (он) \_\_\_\_\_ (лошади).

**Задание 22. Опираясь на текст, подберите к данным именам прилагательным (причастиям, местоимениям) существительные.**

**Образец:** весенняя \_\_\_\_\_ - *весенняя жизнь*

Могучее \_\_\_\_\_, человеческое \_\_\_\_\_, сухой \_\_\_\_\_, черные и шелковые \_\_\_\_\_, тёмно-синие \_\_\_\_\_, густые \_\_\_\_\_, кривые \_\_\_\_\_, древесный \_\_\_\_\_, щедрая \_\_\_\_\_, мужские \_\_\_\_\_, печальные \_\_\_\_\_, кружевные \_\_\_\_\_, голубое \_\_\_\_\_, человеческое \_\_\_\_\_, щедрая \_\_\_\_\_, скрипучий \_\_\_\_\_, древняя \_\_\_\_\_.

**Задание 23. Образуйте от данных прилагательных форму сравнительной и превосходной степени, а также наречия.**

**Образец:** *сильный – сильнее, сильнейший, сильно.*

положительная степень	сравнительная степень	превосходная степень	наречие
1.	быстреей		
2. низкий			
3.	ближе		
4.			прозрачно
5.	светлей		
6. густой			
7.		скорейший	

8. прекрасный			
9.			пристально
10.	старее, старше		

**Задание 24. А) Определите форму следующих прилагательных.**

*Слеп, тусклы, велик кроваво-красен, холодны, горды.*

**Б) От данных ниже прилагательных образуйте краткие формы мужского и женского рода, а также формы множест. числа.**

**Образец:** *безумный – безумен, безумна, безумны*

великий -	свободный -
гордый -	сильный -
жестокий -	слепой -
ловкий -	тусклый -
кроваво-красный -	хищный -
холодный -	

**Задание 25. Вставьте прилагательные (причастия), данные в скобках, в нужной форме.**

1. Я слышал эти рассказы под Аккерманом, в Бессарабии, на \_\_\_\_\_ берегу. (морской)
2. Я и старуха Изергиль остались под \_\_\_\_\_ тенью \_\_\_\_\_ лоз. (густая; виноградные)
3. Ветер тѣк \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ волной. (широкая, ровная)
4. Воздух был пропитан \_\_\_\_\_ запахом моря и \_\_\_\_\_ испарениями земли. (острый, жирные)
5. Ещё и теперь по небу бродили обрывки туч, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ очертаний и красок. (пышные, странные)
6. Далеко за морем, на восход солнца, есть страна \_\_\_\_\_ реки. (большая)
7. А он отвечал, что он хочет сохранить себя \_\_\_\_\_. (целый)
8. Конец рассказа она вела таким \_\_\_\_\_ тоном, а всё-таки в этом тоне звучала \_\_\_\_\_ нота. (возвышенный, угрожающий; боязливая, рабская)
9. И вдруг ту же песню, опять-таки сначала, запел хор \_\_\_\_\_ голосов. (мужские)
10. В него стреляли, но стрелы не могли пронзить его тела, закрытого \_\_\_\_\_ покровом \_\_\_\_\_ кары. (невидимый; высшая)

**Задание 26. Раскройте скобки и согласуйте данные в них прилагательные и местоимения со стоящими рядом существительными.**

**Образец:** В (новый) \_\_\_\_\_ доме. *В новом доме.*

Указывала \_\_\_\_\_ (дрожащая) луна, пела \_\_\_\_\_ (мягкое) контральто, под тенью \_\_\_\_\_ (виноградные) лоз, тают в \_\_\_\_\_ (голубая) мгле, мужчины в \_\_\_\_\_ (короткие) куртках, мужчины с \_\_\_\_\_ (пышные), \_\_\_\_\_ (черные) усами, много \_\_\_\_\_ (человеческое) мяса, рукой с \_\_\_\_\_ (кривые) пальцами, на \_\_\_\_\_ (морской) берегу, лежал с \_\_\_\_\_ (открытые) глазами.

**Задание 27. Выберите краткую или полную форму прилагательного (причастия).**

1. Её \_\_\_\_\_ голос звучал странно. Её голос был \_\_\_\_\_.  
(сухой/сух)
2. Ты \_\_\_\_\_ больше меня, старухи. Ты совсем \_\_\_\_\_. (слепой/слеп)
3. Вот какая \_\_\_\_\_ земля в той стране! Она была необыкновенно \_\_\_\_\_. (щедрая/щедра)
4. Только глаза его были \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_. У него были \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ глаза. (холодные и гордые/ холодны и горды)
5. Вот как был \_\_\_\_\_ человек за гордость! (поражён/поражённый)

**Задание 28. Вставьте пропущенные местоимения или наречия с частицами –то или -нибудь.**

**Образец:** Вокруг Виктора стояли какие-..... люди. *Вокруг Виктора стояли какие-то люди.*

1. Мне стало **почему**-... страшно жалко её.
2. Вот он встал и, подняв потерянный **кем**-... в борьбе с ним нож, ударил им себя в грудь...
3. А он дрожал, слыша этот смех, и всё искал **чего**-... на своей груди.
4. **Кто**-... играл на скрипке... девушка пела мягким контральто, слышался смех...

**Задание 29. Заполните пропуски недостающими предлогами, союзами и союзными словами, выбрав их из предложенных ниже. Возможны повторы.**

Но (1) \_\_\_\_\_ двадцать лет она сама пришла, измученная, иссохшая, а (2) \_\_\_\_\_ нею был юноша, красивый и сильный, (3) \_\_\_\_\_ сама она двадцать лет назад. И, (4) \_\_\_\_\_ её спросили, (5) \_\_\_\_\_ была она, она рассказала, (6) \_\_\_\_\_ орёл унёс её (7) \_\_\_\_\_ горы и жил (8) \_\_\_\_\_ нею там, как (9) \_\_\_\_\_ женой. Вот его сын, (10) \_\_\_\_\_ отца нет уже, когда он стал слабеть, (11) \_\_\_\_\_ поднялся в последний раз высоко (12) \_\_\_\_\_ небо и, сложив крылья, тяжело упал оттуда (13) \_\_\_\_\_ острые уступы горы, насмерть разбился (14) \_\_\_\_\_ них...

**Слова для справок:** *что, через, на, а, как, о, с, в, когда, то, где*

**Задание 30. Переведите на русский язык. В случае затруднения обращайтесь к тексту.**

არწივის შვილს ყველანი გაოცებულნი უცქეროდნენ და დაინახეს, რომ ის მათ არაფრით არ სჯობდა, ოღონდ თვალები ისე ცივი და თან ისეთი გოროზი ჰქონდა, როგორც ფრინველთა მეფეს ეკადრებოდა. ესიტყვებოდნენ ვაჟს, ის კი, თუ მოისურვებდა - პასუხობდა, თუ არა და უზუმრად იდგა. როდესაც უზუცესნი მოვიდნენ, მათთან ისე ლაპარაკობდა, როგორც თანასწორთან.

**Задание 31. Запишите данные в предложениях числительные в правильной грамматической форме.**

1. Много 1000 ( \_\_\_\_\_ ) лет прошло с тех пор, когда это случилось.
2. Но через 20 ( \_\_\_\_\_ ) лет она сама пришла.
3. Он пропел 2-3 ( \_\_\_\_\_ ) ноты, и раздался другой голос, начавший песню сначала, и 1 ( \_\_\_\_\_ ) всё лился впереди его ... - 3 ( \_\_\_\_\_ ), 4 ( \_\_\_\_\_ ), 5 ( \_\_\_\_\_ ) вступили в песню в том же порядке..

**Задание 32. Найдите в предложениях причастия, определите их тип, от каких глаголов они образованы.**

1. Она казалась им вышедшей из недр этой степи.
2. Конец рассказа она вела таким возвышенным, угрожающим тоном.

3. Юноша получил имя Ларра, что значит отверженный, выкинутый вон.
4. Но через двадцать лет она сама пришла, измученная, иссохшая.
5. Я смотрел, куда старуха указывала своей дрожащей рукой.

**Задание 33. Замените причастный оборот придаточным предложением с союзным словом *который*.**

1. Ветер развеивал волосы женщин в фантастические гривы, **вздымавшиеся** вокруг их голов.
2. А она была дочь одного из старшин, **осудивших** его.
3. Стрелы, **пущенные** в него мужчинами, упали обратно на землю.
4. Он пропел две-три ноты, и раздался другой голос, **начавший** песню сначала.
5. Но теперь недолго они говорили, — тот, мудрый, **не мешавший** им судить, заговорил сам.

**Задание 34. Замените придаточные предложения причастным оборотом, используя вместо подчеркнутых глаголов причастия.**

**Образец:** В доме Шуминых только что кончилась всенощная, которую **заказывала** бабушка.

- В доме Шуминых только что кончилась всенощная, **заказанная** бабушкой.

1. По степи, влево от нас, поплыли тени облаков, которые **пропитало** голубое сияние луны.
2. Воздух был пропитан жирными испарениями земли, которую незадолго до вечера обильно **смочил** дождь.
3. Между ними ласково блестели тёмно-голубые клочки неба, которое **украсили** золотые крапинки звёзд.
4. Вот как поразили человека за гордость!
5. Я чувствовал впереди одну из славных сказок, которые **сложили** в степях.
6. Стрелы, которые **пустили** в него мужчины, упали, жалкие, обратно на землю.
7. Он засмеялся и пошёл к одной красивой девушке, которая пристально **смотрела** на него.
8. А этот юноша, который теперь **получил** имя Ларра, громко смеялся вслед людям, которые **бросили** его.

**Задание 35. Определите, какой частью речи являются выделенные слова? Определите тип деепричастия. Укажите, от какого глагола образовано деепричастие.**

1. Я и старуха Изергиль остались под густой тенью виноградных лоз и, **лёжа** на земле, молчали, **глядя**, как тают в голубой **мгле** ночи силуэты тех людей, что пошли к морю.
2. Их волосы, шёлковые и чёрные, были распущены, ветер, тёплый и лёгкий, **играя** ими, звякал монетами, вплетёнными в них.
3. Но иногда он точно прыгал через что-то невидимое и, **рождая** сильный порыв, развевал волосы женщин в фантастические гривы, вздымавшиеся вокруг их голов.
4. — Что ты не пошёл с ними? — **кинув** головой, спросила старуха Изергиль.
5. Юноша громко смеялся, **оставаясь** один, свободный, как отец его.

**Задание 36. Замените подчёркнутые глаголы деепричастиями, внося необходимые изменения в предложение.**

**Образец:** Петр Андреевич ястребом напустился на сына, **упрекал** его в безнравственности.

*Петр Андреевич ястребом напустился на сына, **упрекая** его в безнравственности.*

1. Ночь росла и крепла, **наполнялась** странными, тихими звуками.
2. Но земля отстранялась от него, **углублялась** от ударов его головы.
3. Вот он встал, **поднял** потерянный кем-то в борьбе с ним нож и ударил им себя в грудь.
4. А его мать стояла перед ними на коленях и молчала, она не **находила** ни слёз, ни слов, чтобы умолять о пощаде.
5. А он смело **гляддел** на них и отвечал, что таких, как он, нет больше.
6. Её голова **опустилась** на грудь и несколько раз странно качнулась.
7. Так, стой поры остался он один, свободный, и **ожидает** смерти.

**Задание 37. Замените деепричастные обороты придаточными предложениями.**

1. Однажды вечером, **кончив** дневной сбор винограда, партия молдаван ушла на берег моря.
2. Долго говорили они, и вот один мудрец сказал, **подумав** долго.
3. Её скрипучий голос звучал так, как будто это роптали все забытые века, **воплотившись** в её груди тенями воспоминаний.

**Задание 38. В следующих безличных предложениях поставьте данные в скобках местоимения в правильной форме.**

**Образец:** Как \_\_\_\_\_ (вы) живётся в Москве?

*Как вам живётся в Москве?*

1. И \_\_\_\_\_ (я) стало почему-то страшно жалко её.
2. Мы остаёмся жить, и \_\_\_\_\_ (мы) полезно знать больше, чем мы знаем...
3. И нет \_\_\_\_\_ (он) места среди людей.
4. (Шум) \_\_\_\_\_ волн не слышно было за голосами.

**Задание 39. Переведите на русский язык. В случае затруднения обращайтесь к тексту.**

- განა თქვენ მხოლოდ იმით სარგებლობთ, რაც თქვენია? მე ვხედავ, რომ ყოველ კაცს ენა და ხელ-ფეხი გააჩნია მხოლოდ, მაგრამ მაინც დაუფლებია პირუტყვს, ქალს, მიწას ... და კიდევ ბევრ რამეს.

ამაზე მიუგეს, რომ ყველაფრისათვის, რასაც ადამიანი ეუფლება, საფასურად თავის თავს იხდისო: ჭკუასა და ძალას, ზოგჯერ სიცოცხლესაც დათმობს ხოლმეო.

ვაჟმა კი უპასუხა, მე მინდა ჩემი თავი განუყოფლად დავიცვაო.

**Задание 40. Раскройте скобки, поставьте слово *который* в нужную форму.**

1. Однажды вечером партия молдаван, с \_\_\_\_\_ я работал, ушла на берег моря.
2. Она (тень) падала от клочка облака, \_\_\_\_\_ плыло ближе к земле, чем другие, и скорее, чем они.
3. Море тихо вторило началу одной из древних легенд, \_\_\_\_\_, может быть, создались на его берегах.

**Задание 41. Из двух простых предложений составьте одно сложное, используя союзы *so* с значением времени.**

1. Всем даже страшно стало. Они поняли, на какое одиночество он обрекал себя.
2. Люди увидели это. Они снова принялись судить о том, как наказать его.
3. Пришли старейшие племени. Он говорил с ними, как с равными себе.

**Задание 42. Преобразуйте прямую речь в косвенную, используйте союзы *что* или *чтобы*.**

1. Рассердились и сказали: «Ему нет места среди нас! Пусть идёт куда хочет!»

---

2. — Расскажи мне, как это было! — попросил я старуху.

---

3. Он сказал: «Развяжите меня! Я не буду говорить связанный!»

---

4. А когда развязали его, он спросил: «Что вам нужно?»

---

5. — Никого нет там! — сказал я.

---

6. Тогда один из людей догадался и крикнул громко: «Не троньте его! Он хочет умереть!»

---

7. «Он не может умереть!» - с радостью сказали люди.

---

## ТЕМА III

### УРОК 1

#### БУНИН Иван Андреевич (1870 – 1953)

რუსული პისატილი და პოეტი, ნობელის პრემიის ლაურეატი ლიტერატურაში

პისატილი დაიბადდა 10 (22) ოქტომბერს 1870 წელს ვორონეჟში **ზნატილი დვორიანსკი** ოჯახში. 11 წლის ასაკში იგი გაიწვიეს სახლიდან, დაიწყო სწავლა ელცკის **უეზდნი** გიმნაზიაში. დაბრუნების შემდეგ სწავლა გააგრძელა უფროსი ძმის, **ლიუბიმის** მეთაურობით, რომელიც მას მსოფლიო და სამშობლო კლასიკისა და სწავლის საზღვარგარეთ სწავლის შესახებ ინფორმაციას უზღობდა.

პისატილი ბუნინი დაიწყო ადრე. დაიწყო **ბეჭდები**, ნახატიები, სიმღერები. მაის 1888 წელს ჟურნალი "როდინა" დაბეჭდა სიმღერის "ნიში" **შესამდცილისწინა** ვანი ბუნინი. ამ დროიდან დაიწყო მისი უფრო ანუ ნაკლები მუდმივი ლიტერატურული საქმიანობა, რომელიც მასთვის ადგილი და სიმღერების, და პროზისთვის.

19 წლის ასაკში ბუნინი გადავიდა ორელში, სადა მუშაობდა კორექტორად ადგილობრივ გაზეთში. 1891 წელს გამოვიდა მისი კრებული «სიმღერების», და შემდეგ «**შესამდცილი** ცაში» და «**შესამდცილი**», რადგან 1903 წელს მას **შესამდცილი** პირველი პუშკინის პრემია.

1895 წელს ივანე ალექსევიჩი შეხვდა ა. პ. ჩეხოვს, რომელსაც **შესამდცილი** შეხვდა. 1899 წელს პისატილი დაქვია გრეჩანკა ანის ცაკინი. თუმცა ეს ქორწილი **შესამდცილი**.

ზნატილი-  
წარინებული,  
დიდგვაროვანი

დვორიანსკი-  
თავდაზნა-  
ურული  
უეზდნი-  
სამაზრო

ბეჭდი-ნარკვევი  
ნიში - ლატაკი

შესამდცილი -  
ფოთოლკვენი  
შესამდცილი (ბეჭდი)  
შესამდცილი-  
მინიჭემა

შესამდცილი-  
არაერთხელ,  
არაერთგზის  
შესამდცილი-  
სწრაფმდინარი

Для работ Бунина начала XX века были характерны ностальгические **настроения**. В этот период появлялись рассказы и повести «Антоновские яблоки», «Деревня», «Господин из Сан-Франциско». В 1909 году он **удостоился** второй Пушкинской премии.

В дореволюционной России Бунин "**почи-вал на лаврах**" - трижды ему присуждалась Пушкинская премия; в 1909 году он был избран академиком по разряду **изящной словесности**, став самым молодым академиком Российской академии.

В 1910-е годы Бунин много путешествует, выезжая за границу. Он посещает Льва Толстого, знакомится с Чеховым, активно **сотрудничает** с горьковским издательством "Знание", знакомится с племянницей председателя первой Думы А. С. Муромцева Верой Муромцевой. И хотя фактически Вера Николаевна стала "госпожой Буниной" уже в 1906 году, официально зарегистрировать свой брак они смогли лишь в июле 1922 года во Франции. Только к этому времени Бунину удалось добиться **развода** с Анной Цакни.

В 1920 году Бунин с Верой Николаевной, не принявшие ни революцию, ни большевистскую власть, эмигрировали из России. 28 марта они прибыли в Париж. Во Франции Бунин активно занимался общественно-политической деятельностью, не только регулярно печатал свои публицистические статьи, но и выступал с лекциями.

В эмиграции вышли книги И. А. Бунина "Роза Иерихона", "Митина любовь", сборники рассказов "Солнечный удар" и "Божье

настроение-  
გუნება

удостоиться-  
მიიწიჭა, ღირსი  
გახდა

почивать на  
лаврах -  
наслаждаться  
достигнутым  
успехом,  
бездельничать

изящная  
словесность –  
уст.  
художественная  
литература,  
беллетристика

сотрудничать –  
თანამშრომლობა

развод - გაყრა

дрéво". А в 1930 годú был опубликован автобиографический роман "Жизнь Арсеньева" - **сплав** мемуáров, воспоминáний и лирико-философской прозы. 10 ноября 1933 гóда газéты в Парíже вýшли с огрóмными **заголовками** "Бунин – Нóбелевский лауреáт". Впервыé за врéмя существовáния éтой прéмии награда по литературé была вручена рýсскому писателю.

сплав –  
შენაღობი

заголовок-  
სათაური

Всероссийская извéстность И.А. Бúнина **переросла** во всемирную слáву. Он стал одним из глáвных **представителей** Рýсского Зарúбжья. Лúчшие рабóты писателя бýли написаны íменно во врéмя эмиграции. Среди них «Мíтина любóвь», «Дéло корнэта Елáгина» и цикл рассказов «Тёмные аллэи».

перерасти-  
გადაზრდა

представитель-  
წარმმადგენელი

В 1937 годú Бúнин закончил кнóгу "**Освобождение** Тóлстого", котóрая по мнéнию специалистов, стáла одной из лúчших книг во всей литературé о Льве Николáевиче. А в 1943 годú в Нью-Йóрке выхóдят "Тёмные аллэи" – **вершина** лирической прозы писателя, пóдлинная энциклопéдия любвí.

освобождение-  
განთავისუფლება

вершина –  
მწვერვალი

Послédние гóды жízни писатель посвятил рабóте над кнóгой о Чéхове. К сожалéнию, éтот труд остáлся незавершённóм.

Умер И. А. Бúнин 8 ноября 1953 гóда с тóмом ромáна Л. Н. Толстóго в руках. Был похорóнен в Парíже на клáдбище Сент-Женевье-де-Буá.

**Задание 1. Поставьте вопросы к тексту биографии и будьте готовы ответить на вопросы друг друга.**

**Задание 2. Выполните следующий тест. Выберите правильный вариант продолжения предложения или ответа на поставленный вопрос.**

**1. Укажите годы жизни Ивана Алексеевича Бунина.**

- а) 1753-1806; б) 1845-1902; в) 1870 -1953; г) 1917-1937

**2. Кто принимал самое активное участие в образовании Ивана Бунина?**

- а) Мать и отец. б) Старший брат Юлий.  
в) Старшая сестра Евгения. г) Няня.

**3. Кем работал И.А. Бунин в юности?**

- а) Корректором в газете. б) Секретарем в суде.  
в) Врачом. г) Адвокатом.

**4. Впервые стихи И.А. Бунина были опубликованы в ...**

- а) 1863 г.; б) 1888 г.; в) 1903 г.; г) 1921 г.

**5. Знакомство с этими известными людьми существенно повлияло на творчество писателя.**

- а) Эмма Гольдман, Кропоткин, Бакунин;  
б) Чехов, Горький, Толстой;  
в) Ницше, Шопенгауэр;  
г) Ломоносов, Державин, Сумароков.

**6. Как называлась первая опубликованная книга И.А. Бунина?**

- а) «Стихотворения». б) «Антоновские яблоки»;  
в) «Темные аллеи». г) «Высокие стропила».

**7. Три события из списка происходили в жизни И.А. Бунина, а одно – нет. Какое?**

- а) Вручение Нобелевской премии.  
б) Избрание академиком Санкт-Петербургской Академии наук.  
в) Длительная эмиграция.  
г) Триумфальное возвращение на родину после падения советского режима.

**8. За какой роман в 1933 г. Бунин получает Нобелевскую премию?**

- а) «Тёмные аллеи»; б) «Лолита»;  
в) «Жизнь Арсеньева»; г) «Защита Лужина».



## УРОК 2

### БУНИН И.А. ТЁМНЫЕ АЛЛЭИ

**Задание 1. Прочитайте и запомните значение следующих устойчивых словосочетаний.**

**возлагать надежды** - ожидать больших, значительных результатов от деятельности кого-либо

**давать деньги в рост** – давать деньги в долг под проценты

**мёртвых с погоста не носят** - русская пословица о том, что не возможно возвратить

**наложить на себя руки** – *фр.* совершить самоубийство

**пенять на себя** - *фр.* выражение предупреждения, предостережения, угрозы: если не сделаешь так, как говорят тебе, как полагается в таком случае, будешь наказан, заплатишься.

**Задание 2. Прочитайте и запомните значение данных слов и словосочетаний. Переведите их на грузинский язык.**

**армяк** - в старину у крестьян: кафтан из толстого сукна (ბსუჯო).

**вольная** - в старину: документ, с к-рым крепостной отпущался на волю.

**картуз** - мужской головной убор с жёстким козырьком, неформенная фуражка.

**кафтан** - верхняя мужская и женская двубортная длинная одежда с глубоким запахом, с длинными (иногда до земли) рукавами, шитая из сукна.

**козлы** - сиденье для кучера.

**оспа** - высокозаразная вирусная инфекция.

**отвал тахты** - откидная боковина у тахты, кровати (типа полочки), куда при случае можно вытянуть ноги.

**тарантас** - дорожная, крытая или открытая, четырёхколёсная повозка на длинных дрогах.

**тёмнолицкий** - с тёмным лицом.

**пошлый** - низкий в нравственном отношении, безвкусно-грубый, лишённый идейных интересов и запросов.

**постой** - кладбище при церквях.

**постоялый двор** – *уст.* помещение для ночлега с двором для лошадей и экипажей проезжающих, обычно с трактиром

**связь в избе** - изба с надворными строениями или вообще несколько строений, сведённые под одну крышу

**щи** - жидкое кушанье, род супа из капусты.

**Задание 3. Прочитайте текст, подготовьтесь ответить на вопросы и выполнить задания.**

В холодное осеннее **ненастье**, на одной из больших тульских дорог, залитой дождями и **изрезанной** многими чёрными **колеями**, к длинной избе, в одной связи которой была казённая почтовая станция, а в другой частная **горница**, где можно было отдохнуть или переночевать, пообедать или спросить самовар, подкатил закиданный грязью **тарантас** с полуподнятым верхом, **тройка** довольно простых лошадей с подвязанными от **слякоти** хвостами. На **козлах** тарантаса сидел крепкий мужик в туго **подпоясанном** **армяке**, серьёзный и темнолицый, с **редкой смоляной** бородой, похожий на старинного разбойника, а в тарантасе стройный старик военный в большом **картузе** и в **никалаевской** серой шинели с **бобрovým** **стоячим воротником**, ещё чернобровый, но с белыми усами, которые соединялись с такими же бакенбардами; **подбородок** у него был **пробрит** и вся наружность имела то сходство с **Александром II**, которое столь распространено было среди военных в **пору** его **царствования**; взгляд был тоже **вопрошающий**, строгий и вместе с тем усталый.

Когда лошади стали, он выкинул из тарантаса ногу в военном сапоге с ровным **голенищем** и, придерживая руками в замшевых перчатках **полы** шинели, взбежал на крыльцо избы.

ненастье - ავდარი  
изрезанный - დასერილი  
колея-ბორბლის კვალი. ნაკვალევი (ურმისა, ეტლისა)  
казённый - ხაზინისა, სახაზინო  
горница - ოთახი  
подвязать (подвязанный) - მიბმა, ახვევა, აბმა  
тройка - სამცხენა (ეტლი)  
козлы-კოფო  
подпоясать - ქამრის, სარტყლის შემორტყმა  
армяк-არმიაკი  
редкий - თხელი, მეჩხერი  
смола - ფისი  
темнолицый - დაღვრემილი  
სახით  
картуз-კარტუზი  
бровный-თახვისა  
стоячий воротник - მალალი საყელო  
подбородок - ნიკაპი  
пробрить-გაპარსვა  
царствование - მეფობა  
вопрошающий - კითხვის შემცლელი  
голенище - ყელი  
полы - კალთები

- Налéво, вáше превосходíteльство, - грú-  
бо крíкнул с кóзел кúчер, и он, слéгкá нагну-  
вшись на **порóге** от своёгó высóкого рóста,  
вошёл в **сénцы**, потóм в гóрницу налéво.

В гóрнице бýло теплó, сýхо и **опрýтно**:  
нóвый золотíстый **óбраз** в лéвом углú, под  
ним покрýтый чíстой **сурóвой** скáтертью  
стол, за столóм чíсто вýмытые **лáвки**; кú-  
хонная печь, занима́вшая дáльний прáвый  
ýгол, нóво белéла мéлом; блíже стоя́ло нé-  
что врóде тахты, покрýтой **пéгими попо́на-**  
**ми, упира́вшейся отвáлом** в бок пéчи; из-за  
печнóй **заслóнки** слáдко пáхло **щáми** – **раз-**  
**варíвшейся капúстой**, говя́диной и лаврó-  
вым листóм.

Приéзжий сбросíл на лáвку шинéль и  
оказáлся ещё стройнее в однóм мундíре и  
в сапогáх, потóм снял перчáтки и **картúз** и с  
устáлым вíдом провёл блéдной худóй ру-  
кóй по головé - седýе вóлосы егó с **начёса-**  
**ми** на **вискáх** к углáм глаз слéгкá **курчáви-**  
**лись**, красíвое удлинённое лицó с тёмны-  
ми глазáми храни́ло кое-гдé мёлкие следý  
**óспы**. В гóрнице никогó нé было, и он **непри-**  
**язненно** крíкнул, приотворíв дверь в сénцы:

- Эй, кто там!

Тóтчас вслед за тем в гóрницу вошлá тем-  
новолóсая, тóже **чернобрóвая** и тóже ещё  
красíвая не по вóзрасту жéнщина, похóжая  
на пожилýю цыгáнку, с тёмным **пушкóм** на  
вёрхней губé и **вдоль** щёк, лéгкая на ходú,  
но пóлная, с большíми грудя́ми под красной  
кóфточкой, с треугóльным, как у **гусýни**,  
животóм под чёрной шерстянóй юбкой.

- Добрó пожáловать, вáше превосходи-  
тельство, - сказáла она́. - Поку́шать извóли-  
те íли самовáр прика́жете?

порог-ზღურბლი  
სენცი (იმ. კ  
სენი)- წინკარი  
опрятно-სუფთად,  
ფაქიზად  
образ-ხატი  
лавка-გრძელი  
სკამი  
пегий-ჭრელი;  
ამლაცი  
(ცხოველი)  
попона-ასალი,  
წული  
упираться  
(უპირავი)-  
მიბჯენილი  
отвал(тахты)-  
заслонка-საფარი  
ში- ში  
говядина-  
საკონლის ხორცი  
разварившаяся  
капуста- კარგად  
მოხარბული, ჩამ-  
ლილი, ჩახარბული  
картуз-კარტუზი  
начес на висках-  
საფეხლებზე  
მოვარცხნილი თმა  
виски-  
საფეხლები  
курчавиться-  
დახუჭობა  
оспа- მდ. ყვავილი  
неприятно-  
მტრულად  
чернобровый-  
შავწარბა  
пушок-ღიბლი,  
ბუმბული  
вдоль – გასწვრივ,  
სიგრძივ

Приѣзжий **мельком** глянул на её **округлые** плечи и на лёгкие нóги в красных **поношенных** татарских тóфлях и **отрывисто**, невнимательно отвéтил:

- Самовáр. Хозяйка тут или слúжишь?  
- Хозяйка, вáше превосходíтельство.  
- Самá, знáчит, дёржишь?  
- Так тóчно. Самá.  
- Что ж так? **Вдовá**, что ли, что самá ведёшь дéло?

- Не вдовá, вáше превосходíтельство, а нáдо же чем-нибúдь жить. И хозяйствовать я люблю.

- Так, так. Э́то хорошó. И как чíсто, приятно у тебя.

Жénщина всё врéмя пытливо смотрéла на него, слегка **щúрясь**.

- И чистотú люблю, - отвéтила она́. - Ведь при господа́х вы́росла, как не уметь прилично себя держáть, Никола́й Алексéевич.

Он бы́стро выпрямился, раскры́л глаза́ и покраснёл.

- Надéжда! Ты? - сказа́л он торопливо.

- Я, Никола́й Алексéевич, - отвéтила она́.

- Бо́же мой, бо́же мой, - сказа́л он, садя́сь на лáвку и **в упóр** глядя на неё. - Кто бы мог подúмать! Ско́лько лет мы не видáлись? Лет три́дцать пять?

- Три́дцать, Никола́й Алексéевич. Мне сейча́с со́рок во́семь, а вам под шестьде́сят, дúмаю?

- Вро́де э́того... Бо́же мой, как страна́но!

- Что страна́но, сýдарь?

- Но всё, всё... Как ты не понима́ешь!

гусыня - დედალი  
ბატი  
мельком-  
გაკვრიოთ, ერთი  
წამით  
округлый-  
მომრგვალებული  
поношенный-  
ნაცვამი,  
გაცვეთილი  
отрывисто-  
ნაწყვიტ-  
ნაწყვიტად

вдова- ქვრივი  
(ქალი)

щуриться  
(щурясь)-  
თვალების ჭუტვა

глядя в упор-  
ჩაშტერება

Уста́лость и **рассе́янность** его́ исче́зли, он встал и решительно заходи́л по го́рнице, глядя в пол. Потом остано́вился и, красне́я сквозь седину́, стал говори́ть:

- Ниче́го не зна́ю о тебе́ с тех са́мых пор. Как ты сю́да попа́ла? Почему́ не оста́лась при господа́х?

- Мне господа́ вско́ре по́сле вас **во́льную** да́ли.

- А где жи́ла пото́м?

- До́лго рассказы́вать, су́дарь.

- За́мужем, говори́шь, не была́?

- Нет, не была́.

- Почему́? При тако́й красоте́, кото́рую ты имела́?

- Не могла́ я это́го сде́лать.

- Отче́го не могла́? Что ты хо́чешь сказа́ть?

- Что ж тут объясня́ть. **Небо́сь**, по́мните, как я вас люби́ла.

Он покрасне́л до слёз и, нахму́рясь, о́пять зашага́л.

- Все́ проходи́т, мой друг, - **забормота́л** он.- Любо́вь, мо́лодость - все́, все́. Исто́рия **по́шлая**, обыкнове́нная. С годáми все́ проходи́т. Как это́ сказа́но в кни́ге Иова? "Как о воде́ протéкшей бу́дешь вспо́минать".

- Что кому́ бог даё́т, Никола́й Алексе́евич. Мо́лодость у вся́кого проходи́т, а любо́вь - друго́е де́ло.

Он подня́л го́лову и, остано́ваясь, болезне́нно усме́хну́лся:

- Ве́дь не могла́ же ты люби́ть меня́ весь век!

- Значи́т, могла́. Ско́лько ни проходи́ло вре́мени, все́ одни́м жи́ла. Зна́ла, что да́вно вас нет пре́жнего, что для вас сло́вно ниче́го и не́ было, а вот... По́здно тепе́рь **уко́рять**, а

растерянность-  
დაბნეულობა

небось-  
ხომ, ალბათ

забормотать -  
ბუტბუტი  
пошлый -  
უხამხო

уко́рять-  
საკვიდური,  
დაყვედრება,

ведь правда, очень бессердечно вы меня бросили, - сколько раз я хотела **руки на себя наложить** от обиды от одной, уж не говоря обо всём прочем. Ведь было время, Никола́й Алексе́евич, когда́ я вас Нико́ленькой звала́, а вы меня́ – по́мните как? И все стихи́ мне изво́лили чита́ть про всякие "тёмные алле́и", - прибáвила она́ с недóброй улы́бкой.

- Ах, как хороша́ ты была́! - сказа́л он, кача́я головой́. - Как горяча́, как прекра́сна! Како́й **стан**, каки́е! По́мнишь, как на тебя́ все **загля́дывались**?

- По́мню, сۇдарь. Бýлили и вы **отме́нно** хороши́. И ведь э́то вам отдала́ я свою́ красоту́, свою́ горячку. Как же мо́жно тако́е забы́ть.

- А! Все́ прохóдит. Все́ забывáется.

- Все́ прохóдит, да не все́ забывáется.

- Уходи́, - сказа́л он, отворáчиваясь и подхо́дя к окну́. - Уходи́, пожа́луйста.

И, вы́нув плато́к и прижа́в его́ к глаза́м, **скороговóркой** прибáвил:

- Лишь бы бог меня́ прости́л. А ты, ви́дно, прости́ла.

Она́ подошла́ к двери́ и приостанови́лась:

- Нет, Никола́й Алексе́евич, не прости́ла.

Раз разгово́р наш косну́лся до на́ших чувств, скажу́ прямо́: прости́ть я вас никогда́ не мо́гла. Как не́ было у меня́ ничегó дорóже вас на све́те в ту по́ру, так и потóм не́ было. От того́-то и прости́ть мне вас нельзя́. Ну, да что вспоми́нать, **ме́ртвых с погóста не но́сят**.

- Да, да, не́ к чему́, прикажи́ подава́ть лошаде́й, - отве́тил он, отходя́ от окна́ уже́ со стро́гим лица́м. - Одно́ тебе́ скажу́: никогда́

стан-ტანი  
заглядываться-  
თვალის ზედ-  
დარწენა  
отменный  
(отменно)-  
რწეული,  
საუკეთესო

скороговорка-  
სხაპასხუპით  
ლაპარაკი

я не́ был сча́слив в жи́зни, не ду́май, пожа́луйста. Извини́, что, мо́жет быть, **задева́ю** твоё **самолю́бие**, но скажу́ откровенно́, - жену́ я без па́мяти любил. А измени́ла, брóсила меня́ ещё **оскорби́тельней**, чем я тебя́. Сы́на обожа́л, - пока́ рос, каки́х то́лько наде́жд на него́ не возлагáл! А вы́шел **негодя́й, мот**, нагле́ц, без се́рдца, без че́сти, без со́вести... Впро́чем, всё это́ то́же са́мая обыкнове́нная, по́шлая исто́рия. Будь здоро́ва, ми́лый друг. Ду́маю, что и я потеря́л в тебе́ са́мое доро́гое, что имёл в жи́зни.

Она́ подошла́ и поцелова́ла у него́ ру́ку, он поцелова́л у неё.

- Прикажи́ подава́ть...

Когда́ поехали́ да́льше, он хму́ро ду́мал: "Да, как преле́сна была́! Волше́бно прекра́сна!" Со стыдо́м вспомина́л свои́ послéдние слова́ и то, что поцелова́л у неё ру́ку, и то́тчас стыди́лся своего́ стыда́. "Ра́зве непра́вда, что она́ дала́ мне лу́чшие мину́ты жи́зни?"

К за́кату прогля́нуло блéдное со́лнце. Ку́чер гнал **рысцо́й**, всё меня́ чёрные **колеи́**, выбира́я ме́нее грязные и то́же что́-то ду́мал. Наконе́ц сказа́л с серьё́зной гру́бостью:

- А она́, ва́ше превосходи́тельство, всё гляде́ла в окно́, как мы уезжа́ли. Ве́рно, давно́ изво́лите знать её?

- Давно́, Клим.

- Ба́ба - ума́ пала́та. И всё, говоря́т, бога́тее. **Де́нги в рост даё́т.**

- Э́то ниче́го не зна́чит.

- Как не зна́чит! Ко́му ж не хо́чется полу́чить по́жить! Э́сли с со́вестью дава́ть, худо́го

оскорбительный  
(оскобительно)-  
შეურაცხყოფელი  
мот –  
მვლანგველი  
негодяй-  
არამზადა

рысцой-ზორთით  
колея-ნაკვალევი  
(ურმისა, ეტლისა)

мáло. И она́, говоря́т, справедли́ва на э́то. Но **крута́!** Не отдал во́время - **пеня́й на себя́.**

- Да, да, пеня́й на себя́... **Погоня́й,** пожа́луйста, как бы не опозда́ть нам к по́езду...

Ни́зкое со́лнце жёлто свети́ло на пусты́е поля́, ло́шади рóвно **шлёпали** по **лу́жам.**

Он гляде́л на мелька́вшие **подко́вы,** сдвину́в чёрные брóви, и ду́мал:

"Да, **пеня́й на себя́.** Да, конéчно, лу́чшие мину́ты. И не лу́чшие, а и́стинно волшебные! " Круго́м **шипóвник** а́лый цвёл, стоя́ли тёмных **лип** аллеи..." Но, бо́же мой, что же бы́ло бы да́льше? Что, е́сли бы я не брóсил её? Како́й **вздор!** Э́та са́мая Наде́жда не **содержа́тельница** постоя́лой го́рницы, а мо́я жена́, хозяйка моего́ петербу́ргского до́ма, ма́ть мо́их дете́й?"

И, закрыва́я глаза́, кача́л голово́й.

крутой-მკაცრო  
погонять- ჭებება

шлёпать-  
რყავაობი  
лужа-  
გუბე  
подкова-ბალო  
пеня́й на себя́! -  
შენ თავს  
დააბრალე!  
шиповник-  
ასკილი  
липа-  
ცაცხვი  
вздор -  
სისულელე  
содержательница-  
პატრონი

### Задание 3. Ответьте на вопросы.

1. Где происходит действие рассказа?
2. Кто подъехал на тарантасе к длинной избе?
3. С кем имела сходство внешность военного старика?
4. Опишите горницу, куда вошёл приезжий.
5. Кто вошёл в горницу вслед за военным?
6. Как звали приезжего военного?
7. Кого узнал в хозяйке горницы приезжий?
8. Что случилось в Надеждой после отъезда господина?
9. Сколько лет они не виделись?
10. Была ли Надежда замужем?
11. Прошло ли чувство у бывших влюблённых?
12. Простила ли Надежда своего возлюбленного?
13. Как сложилась жизнь Николеньки?
14. С кем были связаны лучшие минуты жизни Николая Алексеевича?
15. Могла ли сложиться иначе судьба Нади и Николеньки?

## ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

**Задание 1. Соедините слова, данные слева, с их дефинициями, данными справа.**

1. армяк	а. откидная боковина у тахты, кровати (типа полочки), куда при случае можно вытянуть ноги
2. вольная	б. высокозаразная вирусная инфекция
3. картуз	в. сиденье для кучера
4. кафтан	г. изба с надворными строениями или вообще несколько строений, сведённые под одну крышу
5. козлы	д. дорожная, крытая или открытая, четырёхколёсная повозка на длинных дрогах
6. оспа	е. в старину у крестьян: кафтан из толстого сукна (ծսղոօ)
7. отвал тахты	ж. низкий в нравственном отношении, безвкусно-грубый, лишённый идейных интересов и запросов
8. таранас	з. жидкое кушанье, род супа из капусты
9. погост	и. мужской головной убор с жёстким козырьком, неформенная фуражка
10. постоялый двор	к. в старину: документ, с к-рым крепостной отпущался на волю
11. пошлый	л. <i>уст.</i> помещение для ночлега с двором для лошадей и экипажей проезжающих, обычно с трактиром
12. тёмноликий	м. верхняя мужская и женская двубортная длинная одежда с глубоким запахом, с длинными (иногда до земли) рукавами, шитая из сукна
13. связь в избе	н. с тёмным лицом
14. щи	о. кладбище при церкви

**Задание 2. Соедините данные слева устойчивые сочетания с их значениями, данными справа.**

1. возлагать надежды	а. выражение предупреждения, предостережения, угрозы: если не сделаешь так, как говорят тебе, как полагается в таком случае, будешь наказан, заплатишься
2. давать деньги в рост	б. совершить самоубийство

3. мёртвых с погоста не носят	в. русская пословица о том, что невозможно вернуть
4. наложить на себя руки	г. давать деньги в долг под проценты
5. пенять на себя	д. ожидать больших, значительных результатов от деятельности кого-либо

**Задание 3. Соедините слова из левого столбика с их переводами на грузинский язык, данными справа.**

**А.**

1. бормотать	ა. თვალის ზედ დარჩენა
2. вдоль	ბ. მფლანგველი
3. вздор	ვ. საფარი
4. говядина	გ. მკაცრი
5. заглядываться	დ. არამზადა
6. заслонка	ე. მტრულად
7. крутой	ჯ. ბუტბუტი
8. мельком	ზ. ავდარი
9. мот	ი. გასწვრივ, სიგრიძვ
10. негодяй	კ. საქონლის ხორცი
11. ненастье	ლ. გაკვრით
12. неприязненно	მ. სისულელე

**Б.**

1. округлый	ა. მიბჯენა
2. отменный	ბ. ასკილი
3. отрывисто	ვ. ნაცვამი, გაცვეთილი
4. оскорбительный	გ. პატრონი
5. подбородок	დ. დაყვედრება
6. подкова	ე. მომრგვალებული
7. поношенный	ჯ. შეურაცხმყოფელი
8. рысцей	ზ. ნიკაპი
9. содержательница	ი. თვალის ჭკუტვა
10. стан	კ. ჩორთით
11. укорять	ლ. ნაწყვეტ-ნაწყვეტად
12. упиравшийся	მ. ნალი
13. шиповник	ნ. რჩეული
14. щуриться	ო. ტანი

**Задание 4. Из правого столбца подберите синонимы к словам и выражениям из левого.**

1. бессердечно	а. непогода
2. выкинуть	б. виться
3. курчавиться	в. почему
4. наружность	г. жестоко
5. ненастье	д. грязь
6. отчего	е. беседа
7. приказать	ж. выбросить
8. разговор	з. велеть
9. слякоть	и. упрекать
10. сходство	к. внешность
11. укорять	л. подобие

**Задание 5. Замените выделенные слова синонимами или близкими по значению словами из текста. Внесите необходимые изменения в предложения.**

1. Как не было у меня ничего дороже вас на свете в ту **пору**, так и потом не было.
2. А изменила, **бросила** меня ещё оскорбительней, чем я тебя.
3. Кому ж не хочется получше пожить! Если с совестью давать, **плохого** мало.
4. В холодное осеннее ненастье в длинной избе **подъехал заляпанный** грязью тарантас.
5. В горнице было тепло, сухо и **чисто**.
6. В горнице никого не было, и он **недружелюно** но крикнул: «Эй, кто там!»

**Слова для справок:** подкатил, неприязненно, время, худого, закиданный, опрятно, оставила.

**Задание 6. К данным словам подберите антонимы.**

серьёзный –  
усталый –  
дальний –  
сухо –  
тепло –

снять –  
полная –  
выпрямиться –  
молодость –  
ближе –

**Задание 7. Переведите на русский язык.**

1. როცა ცხენები გაჩერდნენ, მან ტარანტასიდან სწორ საყელოიან საომარ ჩექმაში გამოწყობილი ფეხი გადმოდგა და ნატის ხელთათმნიანი ხელით შინელის კალთააწეულმა ქოხის პარმალზე აირბინა.
2. მოსულმა შინელი სკამზე დააგდო და მუნდირსა და ჩექმებში კიდევ უფრო მოხდენილი აღმოჩნდა.

**Задание 8. К данным словосочетаниям подберите антонимичные.**

- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| длинная изба –   | поднять голову – |
| редкая борода –  | строгий взгляд – |
| бледное солнце – | верхняя губа –   |
| крепкий мужик –  |                  |

**Задание 9. Переведите на русский язык.**

1. ოთახში არავინ იყო და მან მტრულად დაიძახა, თან წინკარის შესასვლელი შეაღო.
- 2- მას შემდეგ შენზე არაფერი შემიტყვია. აქ როგორ აღმოჩნდი? ბატონებთან რატომ არ დარჩი?

**Задание 10. Закончите предложения, опираясь на содержание текста.**

1. – Я чистоту люблю, - ответила она. – Ведь при господах выросла, как ...

2. - Тридцать, Николай Алексеевич. Мне сейчас ...

3. Ничего не знаю о тебе с тех самых пор. Как ты ...

4. Мне господа вскоре ...

5. С годами всё проходит. Как это сказано в книге Иова? "Как ...

6. Что кому бог даёт, Николай Алексеевич. Молодость у всякого ...

**Задание 11. Заполните пропуски недостающими словами, выбрав их из данной рамки. Учтите, что два слова лишние.**

слегка, никого, висках, картуз, приотворив,  
мундире, провёл, седые, лавку, потом , ещё,  
тёмными, кое-где, сенцы, оказался

Приезжий сбросил на \_\_\_\_\_ (1) шинель и оказался \_\_\_\_\_ (2) стройнее в одном \_\_\_\_\_ (3) и в сапогах, \_\_\_\_\_ (4) снял перчатки и \_\_\_\_\_ (5) и с усталым видом \_\_\_\_\_ (6) бледной худой рукой по голове - \_\_\_\_\_ (7) волосы его с начёсами на \_\_\_\_\_ (8) к углам глаз \_\_\_\_\_ (9) курчавились, красивое удлинённое лицо с \_\_\_\_\_ (10) глазами хранило \_\_\_\_\_ (11) мелкие следы оспы. В горнице \_\_\_\_\_ (12) не было, и он неприязненно крикнул, \_\_\_\_\_ (13) дверь в сенцы: «- Эй, кто там!»

**Задание 12. Выберите глагол нужного вида и употребите его в нужной форме.**

1. Думаю, что и я \_\_\_\_\_ в тебе самое дорогое, что имел в жизни. (терять/потерять)
2. - Ах, как хороша ты была! Помнить, как на тебя все \_\_\_\_\_. (заглядываться/заглядеться)
3. - Налево, ваше превосходительство, - грубо \_\_\_\_\_ с козел кучер. (кричать/крикнуть)
4. Поздно теперь \_\_\_\_\_, а ведь правда, очень бессердечно вы меня \_\_\_\_\_. (укорять/укорить; бросать/бросить)
5. Раз разговор наш \_\_\_\_\_ до наших чувств, скажу прямо: \_\_\_\_\_ я вас никогда не могла. (касаться/коснуться; прощать/ простить)
6. Она подошла и \_\_\_\_\_ у него руку. (целовала/поцеловала)
7. \_\_\_\_\_, как на тебя все \_\_\_\_\_. (помнить/вспомнить; заглядываться/заглядеться)

**Задание 13. Вместо точек вставьте один из глаголов, данных справа в нужной форме.**

1. Она подошла к двери и _____ .	приостановить/ приостановиться
2. Он быстро _____ , _____ глаза и покраснел.	выпрямить/выпрямиться; раскрыть/раскрыться
3. Низкое солнце жёлто _____ на пустые поля.	светить/светиться
4. Всё проходит, да не всё _____ .	забывать/забываться

5. Он встал и решительно заходил по горнице, потом _____ и стал говорить.	остановить/ остановиться
6. Кто бы мог подумать! Сколько лет мы не _____ ?	видать/видаться
7. Ведь было время, Николай Алексеевич, когда я вас Николенькой _____ , а вы меня – помните как?	звать/зваться

**Задание 14. Прочитайте следующие предложения. Вместо точек вставьте подходящий из приведенных ниже глаголов.**

- К закату \_\_\_\_\_ бледное солнце.  
а) *заглянуло* б) *проглянуло* в) *выглянуло*
- Он встал и решительно \_\_\_\_\_ по горнице, глядя в пол.  
а) *приходил* б) *походил* в) *заходил*
- Когда лошади встали, он (1) \_\_\_\_\_ из тарантаса ногу в военном сапоге и \_\_\_\_\_ на крыльцо избы.  
1. а) *закинул* б) *выкинул* в) *подкинул*  
2. а) *подбежал* б) *забежал* в) *взбежал*
- Приезжий мельком \_\_\_\_\_ на её округлые плечи и на лёгкие ноги в красных туфлях.  
а) *глядел* б) *подглядел* в) *глянул*
- Значит, могла. Сколько ни \_\_\_\_\_ времени, всё одним жила.  
а) *выходило* б) *приходило* в) *проходило*
- Сколько раз я хотела руки на себя \_\_\_\_\_ от обиды от одной.  
а) *приложить* б) *отложить* в) *наложить*

**Задание 15. Образуйте от данных глаголов НСВ глаголы СВ посредством суффиксов. Подчеркните чередующиеся звуки.**  
**Образец:** *решать* → *решить*

бросать →	отворачиваться →
возлагать →	прибавлять →
вспоминать →	прощать →
выпрямляться →	соединяться →
изменять →	укорять →
касаться →	усмехаться →
кричать →	

**Задание 16. Образуйте от данных глаголов НСВ глаголы СВ посредством приставок.**

**Образец:** гостить → *погостить*

глядеть →		помнить →	
гнать →		светить →	
думать →		терять →	
качать →		целовать →	
любить →		шлёпать →	
ночевать →		щуриться →	

**Задание 17. Переведите на русский язык.**

- ახლა გვიანია საყვედურები, ისე კი მათლა, რა უგულოდ მიმატოვეთ, - რამდენჯერ მისურვია თავი მომეკლა მხოლოდ შეურაცხყოფის გამოც კი, სხვა დანარჩენზე რომ არაფერი ვთქვა.
- ერთს გეტყვი: ცხოვრებაში არასოდეს ვყოფილვარ ბედნიერი, გთხოვ, ეს არ იფიქრო.

**Задание 18. От данных глаголов СВ образуйте глаголы НСВ.**

**Образец:** накопить → *накапливать*.

проглянуть →	остановиться →
забыть →	заглядеться →
отдать →	задеть →

**Задание 19. Определите грамматическую форму следующих глаголов. Назовите форму инфинитива этих глаголов.**

**Образец:** сжалась – прош.вр., ж.р., ед.ч., неперех., возвр., СВ; сжаться, I спр.

ბელელა	остановился
ვზბეჯალ	подкатил
გლანულ	помните
დერჯიშ	помню
აგლადყვალის	проходит
ივოლიტე	соединялись
იხეზლი	стали
კურჩავილის	усмехнулся
ლუბლი	хочешь
სლუჯიშ	

**Задание 20. Определите, от каких существительных и с помощью каких формантов образованы следующие имена прилагательные:**

**Образец:** *весенний* ← *весна*

замшевый ←	старинный ←
печная ←	татарский ←
почтовый ←	шерстяная ←

**Задание 21. От данных прилагательных образуйте существительные по образцу.**

**Образец:** *молодой* → *молодость*

усталый →	бессердечный →
рассеянный →	строгий →
грубый →	стройный →
редкий →	наглый →

**Задание 22. От данных прилагательных и местоимений образуйте наречия по образцу.**

**Образец:** *мой* – *по-моему*

прежний →	военный →
-----------	-----------

**Задание 23. От данных прилагательных и местоимений образуйте наречия по образцу.**

**Образец:** *красивый* → *красиво*

бессердечный →	отрывистый →
болезненный →	пытливый →
долгий →	торопливый →

**Задание 24. Определите склонение и падеж существительных в следующих словосочетаниях.**

**Образец:** *вылетел на дорогу* – дорога I скл., Вин.п.

вести дело	
задеваю самолюбие	
краснеть сквозь седину	

отдала красоту	
осталась при господах	
пахло капустой	
подошла к двери	
покрыть скатертью	
покрытая попонами	
проходит с годами	

**Задание 25. Раскройте скобки, поставив данные в них слова в нужную форму. Падеж определите.**

Одно \_\_\_\_\_ (1. ты) скажу: никогда я не был счастлив в \_\_\_\_\_ (2. жизнь), не думай, пожалуйста. Извини, что, может быть, задеваю \_\_\_\_\_ (3. твой) самолюбие, но скажу откровенно, - жену я без \_\_\_\_\_ (4. память) любил. А изменила, бросила \_\_\_\_\_ (5. я) ещё оскорбительней, чем я \_\_\_\_\_ (6. ты). Сына обожал, - пока рос, каких только \_\_\_\_\_ (7. надежды) на \_\_\_\_\_ (8. он) не возлагал! А вышел негодяй, мот, наглец, без \_\_\_\_\_ (9. сердце), без \_\_\_\_\_ (10. честь), без \_\_\_\_\_ (11. совесть) ... Впрочем, всё это тоже самая обыкновенная, пошлая история. Будь здорова, милый друг.

Она подошла и поцеловала у \_\_\_\_\_ (12. он) \_\_\_\_\_ (13. рука), он поцеловал у \_\_\_\_\_ (14. она).

- Прикажи подавать...

Когда поехали дальше, он хмуро думал: "Да, как прелестна была! Волшебно прекрасна!" Со \_\_\_\_\_ (15. стыд) вспоминал свои последние слова и то, что поцеловал у \_\_\_\_\_ (16. она) руку, и тотчас стыдился своего \_\_\_\_\_ (17. стыд). "Разве неправда, что она дала \_\_\_\_\_ (18. я) лучшие минуты \_\_\_\_\_ (19. жизнь)?"

**Задание 26. Вспомните управление следующих глаголов. Поставьте данные в скобках слова и словосочетания в нужный падеж и составьте словосочетания.**

Подкатил к \_\_\_\_\_ (изба), закидать \_\_\_\_\_ (грязь), переночевать в \_\_\_\_\_ (горница), сидел на \_\_\_\_\_ (козлы), люблю \_\_\_\_\_ (чистота), смотрела на \_\_\_\_\_ (он), сбросил на \_\_\_\_\_ (лавка), провёл \_\_\_\_\_ (рука) по \_\_\_\_\_ (голова), придерживал полы шинели \_\_\_\_\_ (руки), краснел сквозь \_\_\_\_\_ (седина), покраснел до \_\_\_\_\_ (слёзы), наложить на себя руки от \_\_\_\_\_

(обида), заглядывались на \_\_\_\_\_ (ты), подошла к \_\_\_\_\_ (дверь), отошёл от \_\_\_\_\_ (окно), прикажи подавать \_\_\_\_\_ (лошади), задевать \_\_\_\_\_ (самолюбие), жену любил без \_\_\_\_\_ (память), вспоминал со \_\_\_\_\_ (стыд).

**Задание 27. Опираясь на текст, подберите к данным именам прилагательным (причастиям, местоимениям) существительные.**

**Образец:** весенняя \_\_\_\_\_ - *весенняя жизнь*

Холодное осеннее \_\_\_\_\_, длинная \_\_\_\_\_, почтовая \_\_\_\_\_, частная \_\_\_\_\_, полуподнятый \_\_\_\_\_, крепкий \_\_\_\_\_, редкая смоляная \_\_\_\_\_, старинный \_\_\_\_\_, стройный \_\_\_\_\_, николаевская серая \_\_\_\_\_, белые \_\_\_\_\_, усталый строгий \_\_\_\_\_, военный \_\_\_\_\_, ровное \_\_\_\_\_, замшевые \_\_\_\_\_, бледное \_\_\_\_\_, лучшие \_\_\_\_\_, бобровый стоячий \_\_\_\_\_, печная \_\_\_\_\_.

**Слова для справок:** борода, минуты, голенище, усы, взгляд, сапог, воротник, станция, солнце, разбойник, перчатки, шинель, верх, горница, изба, заслонка, старик, мужик, ненастье.

**Задание 28. Заполните таблицу, вставив нужные формы прилагательных, а также наречие.**

**Образец:** *сильный – сильнее, сильнейший, сильно.*

положительная степень	сравнительная степень	превосходная степень	наречие
			сухо
			тепло
			опрятно
			чисто
	дороже	самый дорогой	
			прямо
			откровенно
	оскорбительней		
		лучший	
			равно
			истинно
			грубо
			ново
			неприятно
			невнимательно
			прилично
			решительно
	стройнее		

**Задание 29. Распределите следующие прилагательные по рядам: качественные, относительные, притяжательные.**

Петербургский, верхний, бобровый, волшебный, седой, тёмный, военный, прелестный, замшевый, прекрасный, последний, простой, татарский, треугольный, лёгкий, шерстяной, редкий, бобровый, николаевский, длинный, почтовый.

**Задание 30. Вставьте полную или краткую форму прилагательного.**

**Образец:** Возницына никто не провожал, и он был этим очень \_\_\_\_\_ - (довольный/доволен).

*Возницына никто не провожал, и он был этим очень доволен.*

1. Одно тебе скажу: никогда я не был \_\_\_\_\_ в жизни, не думай, пожалуйста. (счастлив/счастливым)
2. Впрочем, всё это тоже самая \_\_\_\_\_, пошлая история. Будь \_\_\_\_\_, милый друг. (обыкновенна/обыкновенная; здорова/здоровая)
3. Помню, сударь. Были и вы отменно \_\_\_\_\_. (хороши/хорошие)
4. – Ах, как \_\_\_\_\_ ты была! – сказал он, качая головой. – Как \_\_\_\_\_, как \_\_\_\_\_! (хороша/хорошая; горяча/горячая; прекрасна/прекрасная)
5. Он хмуро думал: «Да, как \_\_\_\_\_ была! Волшебна \_\_\_\_\_!» (прелестна/прелестная; прекрасна/прекрасная)
6. Тотчас вслед за тем в горницу вошла темноволосая и ещё \_\_\_\_\_ не по возрасту женщина. (красива/красивая)

**Задание 31. Вставьте прилагательные (причастия), данные в скобках, в нужной форме.**

1. К \_\_\_\_\_ избе подкатил закиданный грязью тарантас с \_\_\_\_\_ верхом. (длинная; полуподнятый)
2. И все стихи мне извоили читать про всякие "тёмные аллеи", - прибавила она с \_\_\_\_\_ улыбкой. (недобрая)
3. На козлах тарантаса сидел крепкий мужик в туго \_\_\_\_\_ армяке. (подпоясанный)
4. Да, да, не к чему, прикажи подавать лошадей, - ответил он, отходя от окна уже со \_\_\_\_\_ лицом. (строгое)
5. Наконец сказал с \_\_\_\_\_ грубостью. (серьёзная)
6. Эта самая Надя – моя жена, хозяйка моего \_\_\_\_\_ дома мать \_\_\_\_\_ детей? (петербургский; мои)

**Задание 32. Раскройте скобки и согласуйте данные в них прилагательные и местоимения со стоящими рядом существительными.**  
**Образец:** В (новый) \_\_\_\_\_ доме. *В новом доме.*

Красивое лицо с \_\_\_\_\_ (тёмные) глазами, провёл \_\_\_\_\_ (бледная) \_\_\_\_\_ (худая) рукой, покрытый \_\_\_\_\_ (чистая), \_\_\_\_\_ (суровая) скатертью, пахло \_\_\_\_\_ (разварившаяся) капустой, \_\_\_\_\_ (лавровый) листом; нагнувшись от \_\_\_\_\_ (высокий) роста, старик в \_\_\_\_\_ (большой) картузе, мужик с \_\_\_\_\_ (редкая) \_\_\_\_\_ (смоляная) бородой, на одной из \_\_\_\_\_ (большие), \_\_\_\_\_ (тульские) дорог, тарантас с \_\_\_\_\_ (полуподнятый) верхом, стыдился \_\_\_\_\_ (свой) стыда, сказал с \_\_\_\_\_ (серьёзная) грубостью.

**Задание 33 . Переведите на русский язык.**

- არა, ნიკოლაი ალექსევიჩი, არ მიპატიებია. რახან ჩვენს გრძნობებს შეეხო საუბარი, პირდაპირ გეტყვით: თქვენი პატიება არასოდეს შემემლო. როგორც მაშინ არ მყავდა არავინ თქვენზე ძვირფასი, არც შემდეგ მყოლია. სწორედ ამიტომ არ შეიძლება თქვენი პატიება.

**Задание 34. Вставьте пропущенные в данных неопределённых местоимения или наречиях необходимые частицы кое-, -то или -нибудь.**

**Образец:** Вокруг Виктора стояли какие-..... люди.

*Вокруг Виктора стояли какие-то люди*

1. Красивое удлинённое лицо с тёмными глазами хранило ... - где мелкие следы оспы.
2. Не вдова, ваше превосходительство, а надо же чем-... жить.
3. Кучер гнал рысцой, всё меняя чёрные колеи, выбирая менее грязные и тоже что-... думал.

**Задание 35. Заполните пропуски недостающими предлогами, союзами и союзными словами, выбрав их из предложенных ниже. Возможны повторы.**

Тотчас вслед \_\_\_\_\_ (1) тем \_\_\_\_\_ (2) горницу вошла тёмно-волосая, тоже чернобровая и тоже ещё красивая не \_\_\_\_\_ (3) возрасту женщина, похожая \_\_\_\_\_ (4) пожилую цыганку, \_\_\_\_\_ (5) тёмным пушком на верхней губе и \_\_\_\_\_ (6) щёк, лёгкая на ходу, \_\_\_\_\_ (7) полная, \_\_\_\_\_ (8) большими грудями \_\_\_\_\_ (9) красной кофточкой, с треугольным, \_\_\_\_\_ (10) у гусыни, животом \_\_\_\_\_

(11) чёрной шерстяной юбкой.

- Добро пожаловать, ваше превосходительство, - сказала она.
- Покушать изволите \_\_\_\_\_ (12) самовар прикажете?

**Для справок:** на, но, под, в, вдоль, или, за, с, по, как.

**Задание 36. Запишите цифры словами в правильной грамматической форме.**

1. Сколько лет мы не виделись? Лет 35 ( \_\_\_\_\_ )?
2. – 30 ( \_\_\_\_\_ ), Николай Алексеевич. Мне сейчас 48 ( \_\_\_\_\_ ), а вам под 60 ( \_\_\_\_\_ ), думаю?

**Задание 37. Переведите на русский язык.**

„საკუთარ თავს დააბრალებ! ჰო, რა თქმა უნდა, საუკეთესო წუთები იყო. საუკეთესო კი არა, ჭეშმარიტად ჯადოსნური! მაგრამ, ღმერთო ჩემო, მერე რა იქნებოდა? რა იქნებოდა, რომ არ მიმეტოვებინა? რა სისულელეა! სწორედ ეს ნადეჟდა ამ ფუნდუკის მეპატრონე კი არა, ჩემი ცოლი, ჩემი პეტერბურგის სახლის დიასახლისი და ჩემი შვილების დედა რომ ყოფილიყო?“ და თვალდახუჭული თავს აქნევდა.

**Задание 38. Найдите в предложениях причастия, определите их тип, от каких глаголов образованы.**

1. На козлах тарантаса сидел крепкий мужик в туго подпоясанном армяке.
2. Взгляд тоже был вопрошающий и вместе с тем усталый.
3. Под золотистым образом стоял стол, покрытый чистой суровой скатертью.
4. Приезжий мельком глянул на ее округлые плечи и на лёгкие ноги в красных поношенных туфлях.
5. Как о воде протекшей будешь вспоминать.

**Задание 39. Замените причастный оборот придаточным предложением с союзным словом *который*.**

**Образец:** Мы живём в доме, построенном недавно.

*Мы живём в доме, **который построили** недавно.*

1. В холодное осеннее ненастье, на одной из тульских дорог, залитой дождями и изрезанной многими черными колеями, к длинной избе подкатил закиданный грязью тарантас.

2. К избе подъехала тройка довольно простых лошадей с подвязанными от слякоти хвостами.

---

3. Кухонная печь, занимавшая дальний правый угол, ново белела мелом.

---

4. Ближе стояло нечто вроде тахты, упиравшейся отвалом в бок печи.

---

5. Сладко пахло щами – разварившейся капустой, говядиной и лавровым листом.

---

6. Он глядел на мелькавшие подковы и думал.

---

7. В тарантасе сидел стройный старик, ещё чернобровый, но с белыми усами, соединяющимися с такими же бакенбардами.

---

**Задание 40. Определите, какой частью речи являются выделенные слова? Определите тип деепричастия. Укажите, от какого глагола оно образовано.**

1. И, **закрывая** глаза, качал головой.
2. Он глядел на мелькавшие подковы, **сдвинув** черные брови, и думал.
3. Сколько раз я хотела руки на себя наложить от обиды от одной, уж не **говоря** обо всём прочем.
4. Он встал и решительно заходил по комнате, **глядя** в пол.
5. Потом остановился и, **краснея** сквозь седину, стал говорить.

**Задание 41. Передайте содержание следующих предложений, заменяя один из глаголов деепричастием.**

1. На пороге он слегка **нагнулся** от своего высокого роста и вошёл в сенцы, потом в горницу налево.
  2. Он **приотворил** дверь в сенцы и неприязненно крикнул: «Эй, кто там!»
  3. Женщина всё время пытливо смотрела на него и слегка **щурилась**.
-

4. Он покраснел до слёз, **нахмурился** и опять зашагал.
- 
5. Он поднял голову, **остановился** и болезненно усмехнулся.
- 
6. Он **вынул** платок, **прижал** его к глазам и прибавил скороговоркой: «Лишь бы бог меня простил».
- 
7. Кучер гнал рысцой, всё **менял** чёрные колеи, **вы ирал** менее грязные и тоже что-то думал.
- 

**Задание 42. Замените деепричастные обороты придаточными предложениями.**

1. Да, да, не к чему, прикажи подавать лошадей, - ответил он, отходя от окна уже со строгим лицом.
- 
2. - Уходи, - сказал он, отворачиваясь и подходя к окну. - Уходи, пожалуйста.
- 
3. - Боже мой, боже мой, - сказал он, садясь на лавку и в упор глядя на неё.
- 

**Задание 43. В следующих безличных предложениях поставьте данные в скобках местоимения в правильной форме.**

**Образец:** Как \_\_\_\_\_ (вы) живется в Москве?  
*Как вам живётся в Москве?*

1. Оттого и простить \_\_\_\_\_ (я) вас нельзя.  
2. \_\_\_\_\_ (Кто) ж не хочется получше пожить.  
2. В горнице \_\_\_\_\_ (никто) не было.  
4. Погоняй, пожалуйста, как бы не опоздать \_\_\_\_\_ (мы) к поезду...

**Задание 44. Из двух простых предложений составьте одно сложное, используя союзы со значением времени.**

1. Лошади встали. Он выкинул из тарантаса ногу в военном сапоге с ровным голенищем.
-

2. Поехали дальше. Он хмуро думал: «Да, как прелестна была!»

---

**Задание 45. Вместо точек вставьте союзное слово *который* в нужной форме.**

1. Наружность его имела то сходство с Александром II, \_\_\_\_\_ столь распространено было среди военных в пору его царствования.
2. Почему? При такой красоте, \_\_\_\_\_ ты имела?

**Задание 46. Преобразуйте прямую речь в косвенную, используя союзы *что* или *чтобы*.**

1. Он поднял голову и, усмехнувшись, воскликнул: «Ведь не могла же ты любить меня весь век!»

---

2. - Уходи, - сказал он, отворачиваясь и подходя к окну. - Уходи, пожалуйста.

---

3. Возничий сказал с серьёзной грубостью: «А она, ваше превосходительство, всё глядела в окно, как мы уезжали».

---

## СОДЕРЖАНИЕ

### ТЕМА I.

#### Урок 1.

Чехов А.П. Биография ..... 3

Тест ..... 5

#### Урок 2.

Чехов А.П. Невеста. Часть I ..... 8

Лексико-грамматические задания ..... 14

#### Урок 3.

Чехов А.П. Невеста. Часть II ..... 26

Лексико-грамматические задания ..... 32

#### Урок 4

Чехов А.П. Невеста. Часть III ..... 45

Лексико-грамматические задания ..... 50

#### Урок 5

Чехов А.П. Невеста. Часть IV ..... 62

Лексико-грамматические задания ..... 68

#### Урок 6

Чехов А.П. Невеста. Часть 5 V-VI ..... 80

Лексико-грамматические задания ..... 87

### ТЕМА II

#### Урок 1.

Горький А.М. Биография ..... 99

Тест ..... 101

#### Урок 2.

Горький А.М. Старуха Изергиль. Легенда о Ларре ..... 103

Лексико-грамматические задания ..... 113

### ТЕМА III

#### Урок 1.

Бунин И.А. Биография ..... 128

Тест ..... 131

#### Урок 2.

Бунин И.А. Тёмные аллеи ..... 133

Лексико-грамматические задания ..... 141

Над изданием работали:

Нино Вачеишвили  
Мариам Эбралидзе

0179, თბილისი, ი. ჭავჭავაძის გამზირი 14  
14, Ilia Tchavtchavadze Ave., Tbilisi 0179  
Tel: 995(32) 2 25 14 32  
[www.press.tsu.ge](http://www.press.tsu.ge)

